

LOOK AT ME

Creation Investment In Shenzhen

深圳创意调查

大连理工大学出版社

LOOK AT ME

Creation Investment In Shenzhen

深圳创意调查



图书在版编目(CIP)数据

LOOK AT ME 深圳创意调查 / 山河水品牌形象管理机构编 .—大连:
大连理工大学出版社, 2006.4
ISBN 7-5611-3167-4

I. L … II. 山 … III. 平面设计—作品集—中国 IV. J524

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第036749号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 深圳市精彩印有限公司

幅面尺寸: 210 mm × 280 mm

印 张: 29.75

出版时间: 2006年4月第1版

印刷时间: 2006年4月第1次印刷

责任编辑: 初 蕾

责任校对: 张晓伟

封面设计: 黑一烨

定 价: 368.00元

电话: 0411-84708842

传真: 0411-84701466

邮购: 0411-84707961

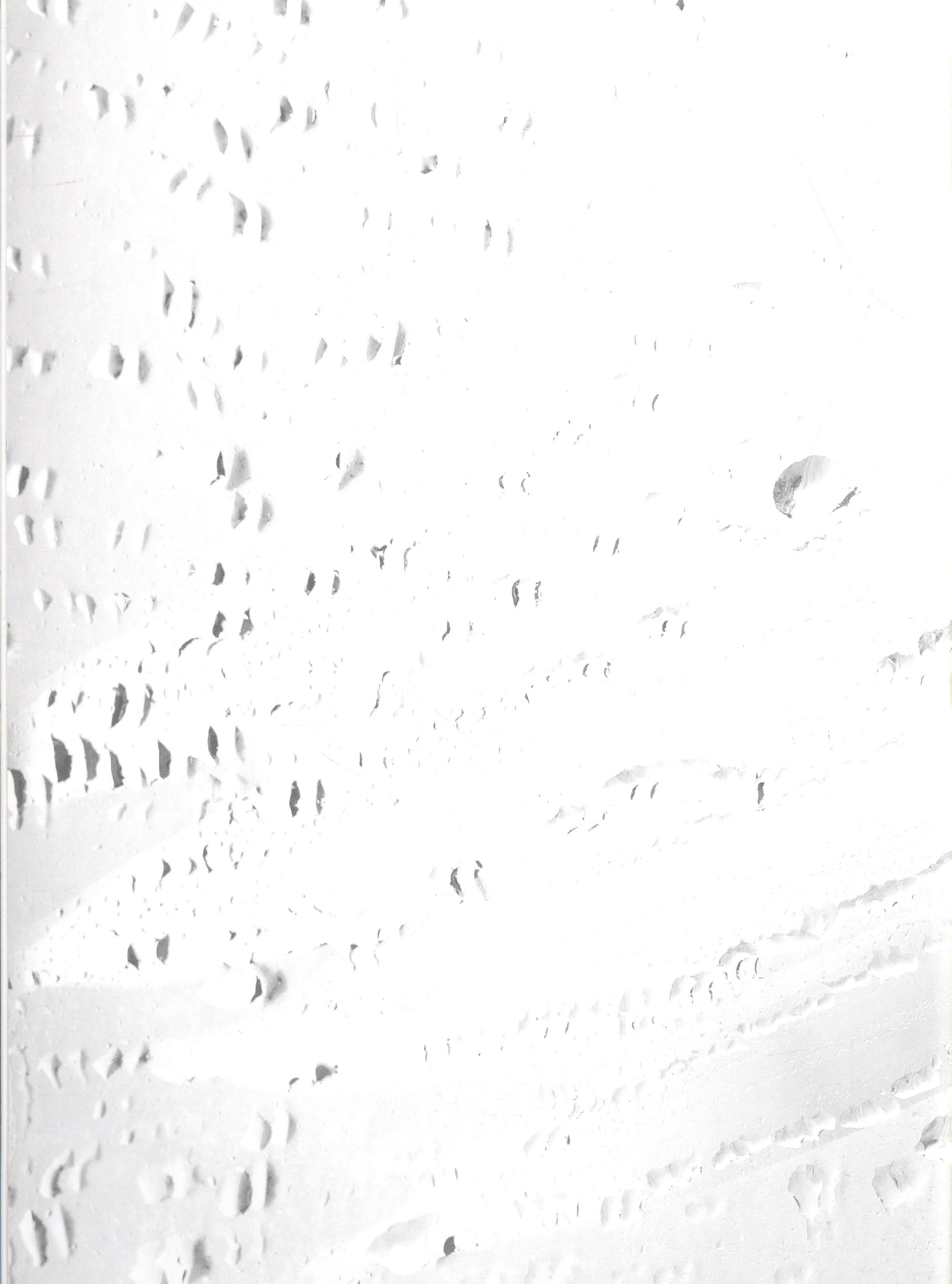
E-mail: dutp@dutp.cn

URL: [http:// www.dutp.cn](http://www.dutp.cn)

献给我们最美丽的青春
Contribute To Your Prettiest Youth







创意公民

诚实设计

Responsible Creation

Genuine Design

LOOK AT ME

结聚的是设计创意人，
更是一种社会态度。

他们

以诚实的设计态度，
实现创意的公民价值。

他们

拥有国际视野，
又深知本土需求。
他们相信，
创意可以改变中国。

LOOK AT ME

combines not only creative designers,
but also their common attitude towards society.

By genuine designs,
they have made responsible creations.

They reveal worldwide visions
and understand well the indigenous need.
They believe creation shall change China.



他们生于70年代，
他们成长于计划经济与市场经济的过渡年代，
他们经历过不同的主流价值，
他们拥有共同的记忆。
他们善于在对抗中寻找平衡。
他们代表成长价值，
他们代表中国的未来。

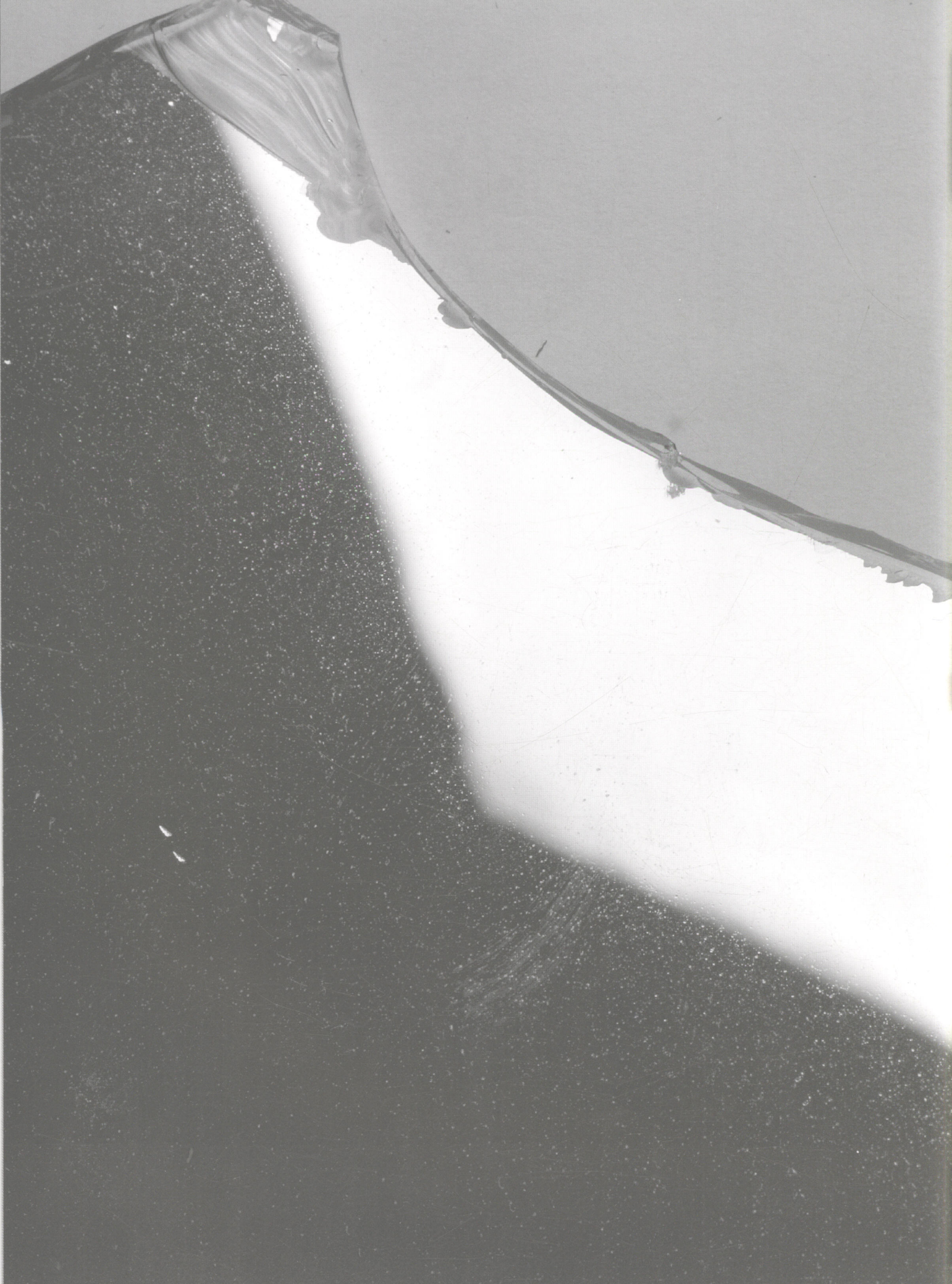
They were born in seventies.
They grew up during the transitional times of planned and
market economy.
They have experienced different main stream values.
They possess a common memory.
They are good at balancing in the confrontation.
They stand for the value of growth.
They also stand for China`s future.

他们是
华人创意设计行业的缩影，
深圳创意设计行业的代表。
他们不再只是提供概念，
他们不再寻找方向，
他们有独自の视觉创意之道，
他们相信创意不仅仅是满足自己，
更应该促进社会进步。

They are the miniatures of Chinese creative designers.
They represent the creative design industry of Shenzhen.
They no longer provide conceptions only.
They no longer search their directions
They hold on their own ways of visual creation
They believe creation should not only satisfy themselves,
but also benefit the society.







他们所经历的

Their Experience

1970

1969年7月16日，巨大的“土星5号”火箭载着“阿波罗11号”飞船从美国肯尼迪角发射场点火升空，开始了人类首次登月的太空征程。7月20日，美国宇航员尼尔·阿姆斯特朗和埃德温·奥尔德林乘“阿波罗11号”宇宙飞船首次成功登上月球，实现了人类登上月球的梦想。

1970年4月24日成功地研制并发射了第一颗人造地球卫星“东方红一号”，成为世界上第五个独立自主研制和发射人造地球卫星。

1971年10月25日，第二十六届联合国大会以压倒多数通过决议，恢复中华人民共和国在联合国的一切合法权利。

1972年2月21日，美国总统尼克松来我国访问。毛泽东会见了尼克松。

1973年7月20日，李小龙英年早逝。他自创截拳道；他被国际权威武术杂志《黑带》评为世界七大武术家之一；他被赞为“功夫之王”、“武之圣者”；美国洛杉矶市将《死亡游戏》开映日(7月8日)定为李小龙日；他作为唯一入选的华人获《时代》杂志评为“20世纪的英雄与偶像” 对于大多数人来说，李小龙只是一个记忆，但是对于许多他的崇拜者来说，李小龙已经成了一个至高无上的力量，这股力量激励着他们前行，并最终取得成功。32年的今天，面对这位我们熟悉而又遥远的龙的传人，谨以此向他致敬。一个人的离开可以证明他的存在！无论是32年还是320年，他练就的功夫以及他的精神所能“辐射”给今人的“功夫”，常在。

1975年8月，在河南省驻马店等地区、1万多平方公里的土地上，共计60多个水库相继发生垮坝溃决，成为世界最大最惨烈的水库垮坝惨剧。

1976年4月1日乔布斯、斯蒂夫·沃兹尼亚克和Ron Wayne创立了苹果公司。

1976年7月28日凌晨，唐山市发生7.8级强烈地震，是中国历史上，也是400多年来世界地震史上最悲惨的一次。

1976年9月9日，毛主席在北京逝世，享年83岁。

1976年10月“四人帮”被粉碎，“文化大革命”结束。

1977年，中国恢复高考。许多当代中国人的命运由此发生了改变。

1978年10月，全国知识青年上山下乡工作会议决定停止上山下乡运动并妥善安置知青的回城和就业问题。

1978年12月召开的中共十一届三中全会，开辟了中国改革开放和集中力量进行社会主义现代化建设的新时期。

1979年经过20年右派生涯从云南回到母校中央美院任教授的袁运生，在首都机场壁画泼水节作品中受到可笑的争议，此画一度成为意识形态松与紧的晴雨表，此争议在当代中国美术史，在变革的中国留下回忆。

七十年代末八十年代初开始实行比较强势的生育政策。

1980年8月第五届全国人大第十八次会议决定，批准国务院提出的在深圳、珠海、汕头和厦门设立经济特区，由此开始了沿海城市改革开放的新时代。

八十年代初期，家里的12英寸黑白电视出现了十多万马力，七大神力，无私无畏的阿童木。

80年代，恰逢迪斯科热潮席卷全球，《猛士》《荷东》系列磁带的引进出版，是中国音像出版史上第一次与世界流行乐坛的同步对接，使广大歌迷接触到了西方优秀的电子舞曲，混淆所制造的奇异音效，使每个年轻人人心潮澎湃，她是现在听欧美乐的所有30岁老歌迷的启蒙老师；是引发当年霹雳舞热潮的缔造与推动者。猛士不死，荷东不倒，你是一个永久的传奇。

1980年10月美国加州洛杉矶分校医院收治了5个年轻男同性恋病例，这几起病例后被证实为一种有史以来从未有过的疾病——“获得性免疫缺陷综合征”(AIDS)。

1980年11月，中国女排第一次赢得世界杯时，人们自发的到天安门广场，欢呼庆祝，当时中国女排的胜利极大的鼓舞了中国人民的信心与豪情。

1980



1982年媒体倡导妇女半边天。那几年的街头公园里，男的给女的背包、给女的打伞成为流行的风景。

1983年的酒心巧克力，只要一毛钱一个。那时候的快乐，价格都比较便宜。

1983年羊绒帽子、拉毛围巾、军大衣、进口蛤蟆镜一度是时尚青年的最爱。

1983年，最早引进外商投资的广州白天鹅宾馆全面营业，这是由中国人自行设计、自行建造、自行管理的具有现代化水平的大型宾馆。记录了广东由封闭走向开放的历史进程。

在遥远的1983年春节，第一届春节晚会悄悄亮相了。由于春节晚会当时还是随兴设置的节目，中央台也没什么专门的主持人，所以第一次启用的主持人皆为“外行”。说相声的马季、姜昆，演哑剧的王景愚和演电影的刘晓庆成了首次春节晚会的“当家”。

1985年春，法国时装大师伊夫圣洛朗时装展在中国美术馆展出，由于该展览当时与中国国情相差太远，服装理念超前，以至参观人数寥寥。

1985年不仅是北京，全国的女孩子夏天都流行穿红裙子，冬天都流行穿一身红羽绒服。那时候有部电影，片名就叫《街上流行红裙子》。

买在1985年的第一台电视机，哪个台放动画片猴子捞月，已不可考证。依稀还记得那个动画片的主色调是蓝，深深浅浅的蓝，幽幽暗暗的蓝。月却是明亮的黄，捞之不得，人生总有的遗憾。

1985年跳交际舞和穿羽绒服是一种时髦，这种羽绒服当时国内根本就不生产。当年就能穿这种服装，需是家里有些海外关系。

1986年，在北京举行的“纪念国际和平年百名歌星演唱会”上，崔健穿了一件颇像清代长褂的衣服，身背一把破吉他，两个裤脚一高一低地蹦上北京工人体育馆的舞台，唱出“我曾经问个不休/你何时跟我走……”时，台下顿时变得静悄悄的。歌曲结束，在热烈的欢呼与掌声中，中国第一位摇滚歌星诞生了。歌曲结束时，被震撼的观众起立鼓掌。不久，中国的青年人开始在校园的宿舍及咖啡馆中用吉他弹唱崔健的歌。在他音乐生涯的早期，他的歌就已经开始表现一些严肃的、发人深省的内容，这与当时只表现浪漫、梦想等内容的流行歌曲有着极大的不同。他敢于展示一些敏感话题，例如自由和性。对于被文化大革命恐怖宣传麻木的一代人来说，崔健歌词的真实具有唤醒他们心灵的力量。他的音乐中所带有的纯朴、自然是其他摇滚歌手至今也未能比拟的。

1987年反资产阶级自由化。

九十年代初，诗坛曾经为一个人热闹过一段时间，这个人，名字叫做汪国真。

1990年，麦当劳在深圳开设了中国的第一家麦当劳餐厅，开幕当天无数市民举家前往，共用喜悦。

1990年10月7日，亚洲体育史上规模空前的第11届亚运会的圆满成功。

1991年1月17凌晨2时30分，从海湾的美国战舰上发射出的第一枚“战斧”巡航导弹在伊拉克首都巴格达爆炸，终于拉开了海湾战争的战幕。

1991年12月25日戈尔巴乔夫在当晚7时发表辞职演说，并呼吁苏共中央自行解散。苏联从地图上消失了。

自从中国开始改革开放，特别是小平同志92年南巡以后，神州大地热火朝天，经济一片繁忙之景象，一部分敢于冒险而又勇于奋斗的有志之士，趁着改革之春风，扶摇直上而成了众人羡慕的“万元户”，中国社会遂开始出现贫富分化。

九十年代，美国的失业危机重新抬头，朋克乐在音乐界再度爆炸，西雅图的Grunge音乐风引起了强烈的反响与轰动，Nirvana就是在这样的背景下诞生的，1994年4月8日，一个电工在乐队灵魂人物Kurt的住所发现了他的尸体，Nirvana留下的只是他们音乐里有的那种躁动不安和最深的孤独。

1990

