

萌萌
主 编

那一段回流

学人诗存

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

那一段回流:学人诗存 / 萌萌主编. —上海: 上海人民出版社, 2007

ISBN 978-7-208-06631-1

I. 那... II. 萌... III. 诗存—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 135701 号

责任编辑 邵 敏

封面装帧 尚 扬 尚 予

那一段回流

——学人诗存

萌 萌 主 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海天马印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.25 插页 3 字数 128,000

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-3,250

ISBN 978-7-208-06631-1/I·336

定价 16.00 元

夜幕再次降临
星空落下帷幔
我们舒展四肢，仰天而卧
不论近在咫尺
或是远在天边

黑暗中传来
温婉静谧的旋律
侧耳倾听、我们已远离众生
相继而去

遥远的声音、切身的苦恼——
某位死者的某个声音
我们作为使者送走了他们
而我们又引导我们走入永远的梦乡

阿伦特哀悼本雅明——摘自萌萌的《假日碎语》

我知道你从哪里来，黑的灵
不是为了诅咒，但
一切死亡过后
报信的，惟有
你

为何死亡接着死亡，其间有过的
信誓旦旦，像鸽子的哨音
把苏醒的梦
召回深渊？

我能相信你什么，我只能
相信你，任硝烟迷离
我死了，也等着
你的旗

摘自萌萌：《世纪·蓝》

我们经历了两个时代，一个是另一个的报应：要么只有禁锢自我于道德理想的精神渊藪，要么只有放纵自我于功利计算的享乐欲望。能走出这两堆同样贫瘠而孱弱的青草吗？

凡是见过她的人，都会留下属她特有的感觉。这感觉或许是这个时代早已失去，或许是这个时代尚未到来的那种自古种植在人心中的崇高与优雅、死亡与爱的亲和感。

她不属于时尚，就像她平常喜欢着装的黑色。波德莱尔说黑色“属于永恒的悼词与葬礼”。

引自 Daimon · Mengdai

目 录

陈家琪

中原之夜，东去的列车上	2
清平乐·过蜀道有感	3
走	4
忆征程抒怀两首，诗赠少华	5
如果说，你是我的敌人.....	6
满江红·与世忠话别	8
与二黑共勉	10
韵鲁迅先生原诗，贺广勤、芳碧新婚	12
绝句·过琼州海峡	13
无题	14
清平乐·在黎寨过春节	15
血的味道	16
死，是怎么一回事？	17
他，就这样吊死了自己！	18
瞬间留痕	20

陈嘉映

大隐金门	24
辞京赴内蒙古插队绝句	25
赠仙姬	26
少年游·夜登楼观满城游行庆祝毛主席最新指示	27
水调歌头·送嘉曜返京	28
中秋	29
鹊桥仙·读史记	30
中秋晚嘉明于洋来聚塔克吐	31
蝶恋花·赠别 NN	32
乙卯重阳登高	33
五绝·感吉林流星雨，唐山地震	34
独游颐和园感旧	35
大树	36
峨眉极顶	37
登九华	38
迷路庐山	39

那一段回流 **学人诗存**

目 录

行黑山沪居处后望儿山赠文慧	40
---------------------	----

王鸿生

离别曲	42
远离故乡的地方	45
多余的愿望	48
窗户	50
献给褪色的一代	53
大海边	55
打量	61
麻雀	62
冬天来了	63
另外一股风.....	65
月亮和太阳.....	66
火焰的启示.....	67
黄河落雁	68

海魂曲	69
-----------	----

张志扬

墨哲兰仿古诗六首	72
1970年武汉“6·17”祭	72
重阳二题	75
1972年诞辰	77
1973年转监放风	78
无题	80
1974年秋	82
阴郁的礼拜天(Gloomy Sunday)——2004年8月25日我的释放日	83

邓晓芒

一天的歌	96
锤炼	104

目 录

闻“四人帮”倒台即兴	106
七律·松	107
七律·雪	108
七绝·悼恩师陈修斋先生	109
七律·哲命诗魂化典辞——和萧菱父先生	110
贺菱父先生八十华诞二首	112

萌萌

我读着你	115
死	116
湖·雾	118
海，我的清绿	121
别	124
重叠	126
命运	127
坠落	131

生日：我给你，你给我	133
我的脸上还留着暴风雨的痕迹	134
期待	135
在六月	138
记忆	139
蓝——读 2020 年世界劫难	141

耿占春

音乐与风景的毒素	145
1973 年的国庆节布告	146
新年超市	148
一只枭鸟的回忆	150
十七世纪帝国意象	152
迟疑地	153
在午后，断续地	154
碎陶片	156

那一段回流 **学人诗存**

目 录

当一个人老了.....	157
低音	159

刘小枫

《诗化哲学》题诗.....	162
愧对蓝色的死亡——献给八十年代的情谊.....	163

赵越胜

诗的智慧.....	170
-----------	-----

后 记.....	190
----------	-----

陈家琪 Chen JiaQi

1947年出生于西安市，母亲一家是天津人，自小在姥姥家长大。父亲说是北京人，“文革”时单位外调，又说他是绍兴人，最后不了了之，所以自己也总归是来历不明。在西安市北大街小学上小学，西安市第四中学上初中、高中，这两个学校的名称现在均已不复存在，所以依旧是来历不明，包括农村插队时的公社、生产大队、生产队，还有当“狱卒”时的“石渣厂”，现在若按原先的名字来找，也已全都没有了。也许这就叫历史的变迁，自己转眼已是快60岁的人了，斗转星移，物是人非，往事历历在目，但又恍若隔世。

1978年在武汉大学读外国哲学史研究生，先后在华中科技大学、湖北大学、海南大学任教，现在同济大学，一路走来，从身体到心灵均不得安宁。出过《人生天地间》、《沉默的视野》等七八本书，这里发表的是“文革”时期的一些诗词，均属一时兴起，信笔写来之作，完全谈不上也顾不上古典诗词的“规范”，唯一让人有些欣慰的，就是真实，和那种不顾一切的激情。

中原之夜，东去的列车上

这是东去的 80 次快车，
这是又一个中原之夜的无眠，
迎着红太阳升起的初曙，
奔向灿烂无比的明天。

灵宝、洛阳、郑州，
人生、幸福、理想，
时代的列车在清贫中上路，
炽热的情感在雨露中滋养。
月色涂银，是东方既白的铺垫，
车轮声声，回响着战友们的万语千言！

呵，灞柳飞絮还在依依惜别，
骊山脚下的浓浓情意！
多么美好的中原之夜，
多么壮阔的人生画卷。
意境，驰骋着无边无际，
思绪，盘旋在古往今来，
每一刻的过去，都会以未来，不，也许就是明天
而
彻底改变！

1966 年 10 月 13 日，去北京见毛主席

清平乐·过蜀道有感

峻岭踏遍，
全靠“老三篇”。
壑壁悬崖猿绝处，
指点朽木冰川。

蜀道之难无惧，
相知相会有缘。
今日笑谈诗仙，
他年故地凯旋。

1966年12月17日

注：

1966年11月底，我和几位同学自西安出发徒步串联，翻秦岭，过巴山，在成都迎接1967年元旦，走过重庆，再到遵义过春节，原想走到瑞金后再沿当年红军长征路线走回延安；后因中央劝阻这样大规模的串联，我们只好改道去韶山“参拜”“红太阳升起的地方”。在秦岭山中一个叫“板房子”的地方，我失足落水，李少华在为我烘烤衣物时又煤气中毒，险些丧命。此段经历，当时曾在她的小本子上写下一首“绝句”存念。诗曰：“独木冰川吾失足，板房煤气君中毒；不忘生死革命路，极目遥遥万里途。”后到剑门关，遂有这首“清平乐”以抒怀。

走

赶水、松坎、凉风垭，
越省界、穿隧洞、踏上征程；
我们就这样走着，
把过去的我丢在脑后，
在成长中高歌吟诵：
吟诵新的一天——每一天都如此崭新，
吟诵历史的恢宏——每一页都值得重新寻踪。

1967年2月5日

注：

1967年2月2日，告别四川綦县，行程一百多里，赶到与贵州交界的赶水镇，再沿铁轨到桐梓的松坎，后穿过据说是中国最长的隧道凉风垭，在隧道的微光中，我们与各路交臂相会的红卫兵热烈拥抱，依依道别后一路奔向娄山关和遵义。

忆征程抒怀两首，诗赠少华

一

梦绕昔日忆旧踪，恋情萌生秦巴中。
板房遇难有奇幸，山城欢聚心相通。
每逢除夕念遵义，星空朗夜读书声。
人间但有牛郎事，四千旅途架太空。

二

古道西风雁飞鸣，雨雪相依倍有情。
寒山点点翩起舞，古树森森夜珠明。
雨帘空濛娄山梦，炮竹声中遵义城。
春色已秀江南地，韶山冲里一点红。

1968年元旦，下乡插队前夕