

QING LIAN KONGLONG ZHI XIANG

田

春◎主
编



TIANCHUN ZHUBIAN

怯
恐
龍
之
鄉

北方文艺出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

田
春
主
编

TIANCHUN ZHUBIAN

北方文艺出版社

情
志
恐
龍
之
鄉

副主编 张世忠
韩彦
刘岩波

图书在版编目(CIP)数据

情恋恐龙之乡/田春主编. —哈尔滨:北方文艺出版社, 2004.5

ISBN 7-5317-1626-7

I. 情... II. 田... III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代③杂文—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 026412 号

情恋恐龙之乡

Qing Lian Konglong Zhi Xiang

主 编 / 田春等

责任编辑 / 梁志民 王金秋

封面设计 / 安 璐

封面题字 / 朱德义

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子邮箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 阿城制版印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 8.75

插 页 / 2

字 数 / 180 千

版 次 / 2004 年 5 月第 1 版

印 次 / 2004 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 15.00 元

书 号 / ISBN 7-5317-1626-7/I·1540

序 言

我的嘉荫情结缘自两次包扶工作。1997年,我在省新闻出版局工作时,出版局受省委、省政府指派包扶嘉荫,后来,我到省人民出版社工作,恰好出版社又包扶嘉荫,我作为包扶部门的责任人,与嘉荫的各级领导,特别是宣传文化部门的朋友联系很多。现在,我已不再包扶这个县了,但与那里的干部群众的感情始终难以忘怀。嘉荫县江畔文学社的朋友来找我,邀我为他们的《情恋恐龙之乡》作序,我感到十分高兴,这使我仿佛一下子又回到了那个边疆县城,回到了那些淳朴、热情、真诚和充满期盼的干部群众身边。

嘉荫地处小兴安岭北麓,黑龙江南岸,依山傍水,生态环境非常好。这个因出土我国第一架恐龙化石而闻名全国的县城,有着悠久的历史,早在民国初年就设立行政设治局。抗日战争时期,这里曾经是东北抗日联军活动的根据地。建国以后,嘉荫县由一个“重工业挂马掌,轻工业豆腐坊”的自然经济县份发展为以生态农业为主、工农业协调发展的边疆县份。我两次到嘉荫参加包扶工作,期间的感受更是深刻。

嘉荫人的创业精神让人感动。在这样一个位于高寒地带的边陲小城,气候恶劣,交通不便,资金不足,人才匮乏。但是,勤劳、务实的嘉荫人民没有被这些困难吓倒,他们以昂扬的斗志,拼搏的精神奋发努力,勤奋耕耘。每一次到嘉荫我都有着崭新的感觉。现在的嘉荫变化很大,一幢幢欧式楼房拔地而起,形成了独具特色的建筑风格,江滨自然风光与公园人文建筑艺术是那样的和谐一致,城镇的美化绿化也是让人称道不已……更重

要的是,嘉荫人的精神面貌焕然一新。从党政机关到企业乡村,广大干部、工人、农民紧紧围绕着“生态农业”发展主题,不断推进思想的解放、经济结构的调整、对外开放和知识创新的步伐。人民群众安居乐业,社会稳定,经济繁荣,一派政通人和的景象。

正如本书中《世纪脚步》这首献给嘉荫的长诗中所抒:“年轻的嘉荫/在所有路的背后/站立成一种语言和风景/静默、倔强、洒脱/睿智、豁达、刚毅/真真切切的内容/跌宕成大山 的血脉……年轻的嘉荫/正用知识的焊条/用年轻的钢筋铁骨/在透明无瑕的汗珠上/在葳蕤沧桑的思想上/锻造‘四大战略’的桥梁/雕刻‘县域经济’的丰碑……”诗人用形象生动的语言描绘了嘉荫的广大干部群众用智慧和汗水真诚地浇铸着嘉荫的美好明天,他们的功劳不仅载入嘉荫的史册,更会深深地印刻在嘉荫的父老乡亲心中。

嘉荫还是一个有着丰富自然资源的县份。这里有全省最大的露天金矿,有肥沃广袤的土地,有绿如大海的森林,更重要的是有独特的地质矿产资源。我国第一具恐龙骨化石就出土在嘉荫,被称为“神州第一龙”,2001年,嘉荫恐龙山被确定为“恐龙国家地质公园”,茅兰沟景区被确定为“国家森林公园”。这为嘉荫旅游业的长足发展奠定了良好的基础。

恐龙的故乡,养育着胸怀博大、务实求进的嘉荫人,激发了大批文人志士的创作灵感,诞生了这部反映嘉荫改革、建设和自然风光的文学作品集。读着这些充满激情,散发着乡土气息的作品,我不由感慨万分。黑龙江省的出版业正在向着边疆出版大省的目标迈进,建设出版大省不是口号,而是实实在在的工作,我们不仅要有整体实力、品牌和速度,还要有一大批富有创作热情,勤奋工作,能反映黑龙江省改革和建设事业的创作队伍,有一批像嘉荫县江畔文学社这样的文学组织。这是我们推

进出版业跨越式发展的前提与基础,是提高出版业产品市场竞争力 and 规模的根本所在。

应该说这是一部具有浓厚乡土气息和地方特色的文学作品,是嘉荫开发、建设、发展、振兴的历史实录。虽然有一部分作品还显稚嫩,但却已透露着艺术的灵气,是一部值得阅读的好书,从中你会了解嘉荫,了解恐龙之乡的原始风貌,了解一个边远县城的发展史,一定会收益匪浅。

我衷心祝愿嘉荫的改革和建设事业大发展、大跨越,祝愿嘉荫的文学创作事业再登新高,为建设边疆文化大省做出新贡献!

陈春江

2004年春于哈尔滨市

(本文作者为黑龙江省出版总社党组书记、社长)

恐龙的故乡(歌词)

刘占民

这曾是恐龙的天地
这里是恐龙的故乡
茂密的山林滔滔的龙江
嘉荫人世代 世代生活的地方
七千万年的沉积掩不住龙的脊梁
改革的大潮涌起 涌起辉煌希望

这曾是恐龙的天地
这里是恐龙的故乡
绿草丰美 丰富的宝藏
嘉荫人世代 世代生活的地方
昂起头挽起臂膀迈开大步奔向前方
嘉荫的未来要靠 要靠我们去开创龙的故乡
绿草丰美丰富的宝藏
嘉荫人世代 世代生活的地方
昂起头挽起臂膀迈开大步奔向前方
嘉荫的未来要靠 要靠我们去开创

目 录

MULU

1	序	陈春江
1	恐龙的故乡(歌词)	刘占民
上篇 诗歌篇		
3	黑龙江	张世忠
5	与你倾诉	马增良
10	鄂乡纪事(组诗)	顾 曾
15	七律·嘉荫魂(外二首)	韩 彦
19	清平乐·遵义	韩 彦
20	世纪的脚步	张世忠
24	咏泰山挑夫	韩岩波
26	雪域	祖耀亮
28	老人家别走(外二首)	张世忠
35	老井	刘岩波
36	警官妻子的心语	张世忠
39	情(外二首)	张世忠
45	童年(外二首)	顾丽新
48	凭吊三首	张世忠
51	镜泊拾穗	张世忠
54	怀想	刘岩波
55	党旗	韩 彦
58	你就是你	韩 彦



情

恋恐龙之乡

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 60 | 我多想 | 张世忠 |
| 63 | 我马背上的嫂子 | 张世忠 |
| 65 | 感悟人生(组诗) | 张世忠 |
| 71 | 远去的船(外一首) | 刘岩波 |
| 73 | 致诺查丹玛斯(外二首) | 张世忠 |
| 80 | 石碑 | 张世忠 |
| 84 | 秋天去拾红叶 | 刘岩波 |
| 85 | 一种纯粹的感觉(外二首) | 张世忠 |
| 91 | 李白与酒(外一首) | 张世忠 |
| 95 | 孤寂 | 张世忠 |
| 98 | 船在旅途(外二首) | 刘岩波 |
| 101 | 七绝·四首 | 韩彦 |
| 103 | 西江月·咏菊(外二首) | 韩彦 |
| 106 | 水调歌头·重逢(外五首) | 韩彦 |
| 112 | 走进八月(外二首) | 袁道剑 |
| 116 | 雪天·橄榄树(外四首) | 成刚 |
| 124 | 冬天里的歌 | 田春 |
| 126 | 跑冰的季节 | 田春 |
| 128 | 我爱祖国(歌词) | 刘占民 |
| 129 | 我为兴安换新装(歌词) | 王学明 |
| 130 | 梦儿水上漂(歌词) | 王学明 |
| 131 | 爸爸妈妈放心吧(歌词) | 王学明 |
| 132 | 武警战士心向党(歌词) | 王学明 |

中篇

散文篇

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 137 | 莫卡洛夫 | 马增良 |
| 140 | 红松情思 | 刘岩波 |
| 143 | 养花·赏花·丢花 | 韩岩波 |
| 146 | 外婆 | 张世忠 |
| 148 | 思念故乡 | 顾丽新 |
| 150 | 橘颂 | 张世忠 |
| 152 | 雪赋 | 张世忠 |
| 154 | 深秋,那一片落叶 | 刘岩波 |
| 156 | 好风清心 | 顾丽新 |
| 158 | 根 | 张世忠 |
| 160 | 心灵之约 | 张世忠 |
| 162 | 听取蛙声一片(外一章) | 成刚 |
| 165 | 山林老人(外一章) | 顾丽新 |
| 167 | 啊,黑龙江(外二章) | 姜宏 |
| 172 | 清晨小记 | 祖耀亮 |
| 173 | 墨韵飘香 | 成刚 |
| 175 | 回望远村(外一首) | 成刚 |
| 177 | 屋檐下的燕窝 | 袁道剑 |
| 179 | 初冬一景——封江 | 袁道剑 |

情

恋恐龙之乡

下篇

小说、杂文、游记篇

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 185 | 吴主任还虾记(外一篇) | 刘岩波 |
| 190 | 仙阁杂思 | 韩岩波 |
| 192 | 民以食为天 | 韩岩波 |
| 196 | 苦中寻乐 各得其所 | 刘岩波 |
| 199 | 做毛遂,勿做姜太公 | 刘岩波 |
| 201 | 说“长”道“短” | 刘岩波 |
| 203 | 哑然失笑之后 | 刘岩波 |
| 204 | 烘云托月 | 刘岩波 |
| 207 | 琵琶与唐诗 | 刘岩波 |
| 209 | 有感于丰田的“小气” | 刘岩波 |
| 211 | 英雄的创业之歌 | 刘岩波 |
| 213 | 不著一字,尽得风流 | 刘岩波 |
| 217 | 话说“风筝” | 关长胜 |
| 218 | 品味 | 成刚 |
| 220 | 停电的夜晚 | 成刚 |
| 222 | 感悟人生 | 姜宏 |
| 224 | 向阳石林 | 顾丽新 |
| 227 | 游黑龙江“九寨沟” | 袁道剑 |
| 229 | 多岛之乡 | 袁道剑 |
| 231 | 嘉荫渔村小记 | 袁道剑 |
| 233 | 游嘉荫龙骨山 | 袁道剑 |
| 235 | 观音山与大马哈 | 韩岩波 |
| 239 | “伤风感冒”与“顽症” | 田春 |
| 241 | “东施效颦”新解 | 田春 |



情恋恐龙之乡

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 243 | 勇揭思想“伤疤” | 田 春 |
| 245 | 说“宝” | 田 春 |
| 246 | 百分之一与百分之九十九 | 田 春 |
| 247 | “弃猫”及其他 | 田 春 |
| 249 | “书橱”的思考 | 田 春 |
| 250 | 女性开放的定位 | 田 春 |
| 252 | 越南纪游 | 刘岩波 |

SHANG PIAN
ZHONG PIAN
XIA PIAN



上篇
——
诗歌篇

SHIGE PIAN
SANWEN PIAN
XIAOSHUO ZAWEN YOUJI PIAN

情

恐龙之乡

航标灯

橘红色的背影里

有眼睛窥视着眼睛

瞧痛了一个季节

太阳消瘦了

人们纷纷躲进雨伞

却忘了拾回

散落在沙滩上

那些潮湿的

语言

年轮流窄了日子的河床

定格成天上的银河

龙江以清澈的姿势

在所有文字的体内

婉约成一种流淌的符号

岸与岸的距离

延伸出一种想像

月圆月缺时

江南一片风光

江北一半风景

与你倾诉

马增良

大提琴

我在你天鹅汲水的姿势里下沉
在你空润的音箱里
想像蔚蓝 飞翔
昔日的天空和流动的风

静静地飘游
如水的音乐荡漾开去
你美如弯月的长颈
阳春白雪的雍容
一艘满载哀怨的船
忧郁地缓行

我在你的琴弦上流淌
将升空的欲望一遍遍揉短拉长
那些如雪的芦花
温柔的水湿地
在你的臂弯里