

中國畫精萃人物

中國畫精英人物

中國書畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

王冠惠

中国
画精英人物



王冠惠

中国画精英人物

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (C I P) 数据

中国画精英人物. 王冠惠 / 王冠惠绘. —天津: 天津
人民美术出版社, 2006.10
ISBN 7-5305-3332-0

I. 中 ... II. 王 ... III. 中国画—作品集—中国—
现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110930 号

策 划	赵 星
主 编	赵 星
封面篆刻	王秀琪
编 务	穆 维 孙 燕 马迎春

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.com>

北京翔利印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

天津市锐彩数码分色技术有限公司制版

2006 年 10 月第 1 版

开本: 889×1194 1/16 印张: 2

2006 年 10 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

全套 5 本 定价: 80.00 元



我早些年前的懵懂理念及莽撞的激情，于今只剩下多少。经受过这么久的修理、消磨，取而代之的是平和、理性的心态。对于以往我画过的画，现在看后多有汗颜之感，好在那是我的过去，现在知道了锅是铁打的硬道理。于本性，我不是徐渭、不是八大、也不是其他人，我不会强拗着自己向某些人看齐，也就是说，参照物大了很多。有了自己应就的位置，发现还是有些潜在，能够挖掘和有待体现。这么多的事要做，每天都睡得很晚。随着年龄的增长，渐渐地，将好多的事和物看得很淡，想做的，只有写字画画，不会主动地去参与、去迎合，正因为如此，真的错过了很多的机遇。于是乎，便将“夫唯不争，故天下莫能与之争”这句话来给自己圆面子。

这不，又要出书了，理应要有前言、有序、有从艺简历，有的人可能还要写些感慨的后记，为了不悖于常理，写下如上这些话，让大家认得出，我是谁？

王冠惠

2006年6月岁在丙戌夏至



沈醉东风 45cm×53cm 2005 年

南田先生論寫生言黃筌過于工麗趙昌未脫刻畫
徐熙無從轍可得始難永則惟當精求後骨而論
古今泰之造化以為損益 丙戌夏月 賦名 畫



赋彩传神 46cm×69cm 2006年



新紅露半含
乙酉仲夏
王為真寫
於京

新紅露半含 46cm×69cm 2005 年



红雨湿开花 46cm×69cm 2006年

揮毫之筆則筆端由心展方可
 之然不字在字有象由之以立
 形因之以生如將之神雲龍通聖
 甲申孟夏月芳譜題於人後畫句



芳谱传自蜀中来 46cm x 69cm 2004 年



身居万花谷 69cm×92cm 2005 年



金英侧晓风 38cm × 45cm 2005 年



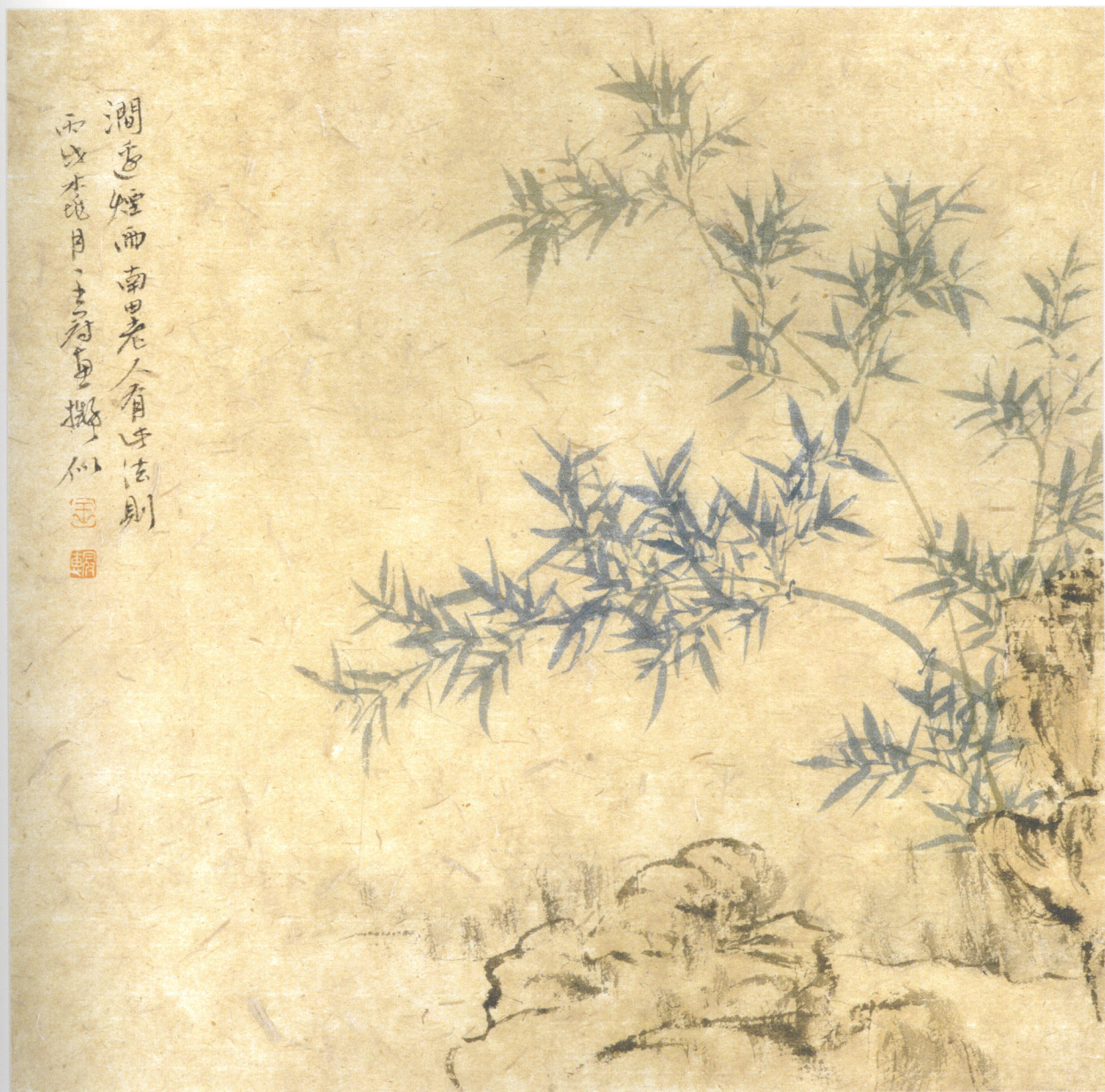
碧叶垂清露 69cm×69cm 2005 年



天风吹琪树 69cm x 69cm 2004 年



满月秋华 35cm×35cm 2002 年



洞边烟雨 34cm x 34cm 2006 年



綽約風姿 69cm x 69cm 2004 年

花備四時氣
香泛碩北來
庭梅休笑我
雪後亦能開
乙酉嘉年
沽上主府南以
南田白頤舊作



香泛四時 45cm x 69cm 2002 年