



考研英语口袋系列

考研英语

三位一体

吴玮翔 编著

作文法

新题型
新标准

命题分析
真题构思
临摹填空
三位一体

 东南大学出版社

考研英语

**三位一体
作文法**

吴玮翔 编著

东南大学出版社

· 南 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

考研英语三位一体作文法/吴玮翔编著. —南京: 东南大学出版社, 2004. 7

ISBN 7-81089-633-4

I. 考... II. 吴... III. 英语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 058838 号

考研英语三位一体作文法

- 出版发行 东南大学出版社
出 版 人 宋增民
地 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096
电 话 025-8370510(办公室/传真) 83791830(邮购)
印 刷 南京工大印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 8
字 数 186
版 次 2004 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 2 次印刷
印 数 4001—7000 册
定 价 12.00 元
-

东大版图书若有印装质量问题,请直接与读者服务部联系,
电话:025-83792328。

修 订 说 明

吴玮翔老师的《考研英语三位一体作文法》揭示了考研英语写作的内在规律和应试要领,将理论与实践、临摹与独创有机统一,融构思谋篇的宏技能和遣词造句的微技能于一体。本书自2004年7月面市以来,因其既提供了“以不变应万变”的审题、构思和连句成篇的写作模式和模块,又指明了迅速提高遣词造句、避免写汉式英语的方法,而受到了广大考研读者的喜爱。书中的“三位一体作文法”是他多年来总结归纳的考试作文法,由他本人及合作者在全国各地的考试强化班上反复运用,并已被证明是行之有效的高分作文法。

2005年起,新的全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲增加了写作部分的分数比重和写作形式:分数从原来的20分增加到30分;写作形式在原来图示作文的基础上又增加了应用文写作。所以,为了更好地指导考生应试,吴玮翔老师对本书进行了全面的修订。除了保持原有的“命题、解题、构思、谋篇、成文、评分、临摹、应急速成”特色,讲解分析传统的图示作文(大作文)以外,还对大纲涉及的各类应用文(小作文)作了充分补充。本书可以快速有效地引导考生在短期内提高英语短文写作能力,并获得理想的成绩。

考研作文与“三位一体作文法”

(代前言)

全国硕士研究生入学统一考试英语试题经过多次改革,最后把英语读写能力作为考试的全部内容,试卷只分三大块:Use of English, Reading Comprehension 和 Writing。其中 Use of English 采用短文填空(Cloze)的形式,需要考生在阅读并理解短文的基础上进行短文层次上词汇和语法的填空。除了阅读理解能力,第二大考试内容就是书面表达能力,即写作。从 2005 年起,全国硕士研究生入学统一考试英语试卷的写作部分增加了分数比重和写作形式,分数从原来的 20 分增加到 30 分;写作形式在原来图示作文的基础上又增加了应用文写作。

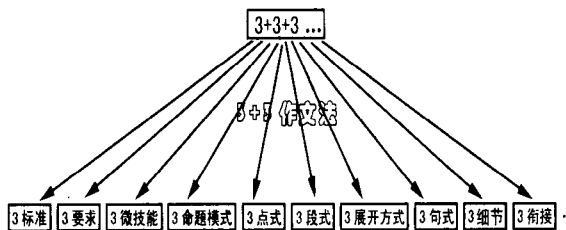
新的全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲对写作部分的规定是:

该部分由 A、B 两节组成,考查考生的书面表达能力。总分 30 分。

A 节:考生根据所给情景写出一篇约 100 词(标点符号不计算在内)的应用性短文,包括信件、便笺、备忘录等。考生在答题卡 2 上作答。满分 10 分。

B 节:要求考生根据提示信息写出一篇 160—200 词的短文(标点符号不计算在内)。提示信息的形式有主题句、写作提纲、规定情景、图、表等。考生在答题卡 2 上作答。满分 20 分。

根据考试大纲对写作的要求及从 1991 至今全国硕士研究生入学考试英语考试真题作文的命题特点、评分标准和阅卷老师的阅卷模式,要写好考研作文,必涉及以下 10 个方面,各 3 个层次的方法,这就是本书作者总结的“3+3 作文法”。



具体而言：

3 标准 指考试作文的三个评分标准，即思想内容、篇章结构和语言语法三个方面；

3 要求 指由评分标准派生出来的高分作文的三个要求：紧扣主题、通顺连贯、语言地道；

3 微技能 指写好作文、获得高分必须具备的句子层面及句子层面以下的三类语言基本技能：准确遣词的能力、正确造句的能力和避免写汉式英语的能力；

3 命题模式 指历年考试作文命题所涉及的三大模式：提示（提纲）作文、图表作文和应用文；

3 点式 指历年考试作文命题中对作文内容的限定，通常要求从三个不同角度阐述一个主题，而不同于严格意义上的“主题、展开、结论”式；

3 段式 指考试作文通常的模篇格式：写三个段落；

3 展开方式 指考试作文中常用的三种段落展开格式：问答式、比较对照式和因果式；

3 句式 指三段式作文中组成标准段落的三类句子：主题句、展开句和结论句；

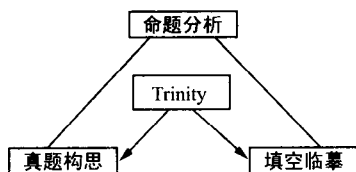
3 细节 指受到考试作文字数的限制，段落中各要点在展开时通常仅选用三个细节（事例）进行论证阐述；

3 衔接 指要点、细节的三种常用组织方式：列举、递进和例证。

考生只要按上述 10 个方面去着手进行考研作文的准备，就可以在短期内真正提高写作能力，并获得理想的

成绩。

为了便于考生在考前进行写作强化并收到理想效果，本书设计了以下三大模块对研究生入学英语考试短文写作作出多方位立体处理，供考生循环强化。这便是本书作者在原来“3+3 作文法”基础上新提出的“三位一体作文法”，适用于大作文和小作文的学习。



“3+3 作文法”和“三位一体作文”综合覆盖了“命题、解题、构思、谋篇、成文、评分、临摹、应急速成”等考试作文意义上的所有环节，揭示了研究生入学英语考试短文写作的内在规律和应试要领，将短文写作的理论与实践、临摹与独创有机地统一在一起，融作文构思、谋篇的宏技能和遣词造句的微技能于一体。既为考生提供了一种“以不变应万变”的审题、构思和联句成篇的写作模式和模块，也为大家指明了提高句子和句子以下层次上遣词造句、避免写汉式（“洋泾浜”）英语的方法。

这是一种由本书作者多年来总结归纳的考试作文法，由他本人及合作者在全国各地的考试强化班上反复运用，已被证明是行之有效的高分作文法。

目 录

第一篇 考研作文命题分析模块 1

- 一、评分标准及阅卷老师心目中的高分作文 2
- 二、三个微技能 13
- 三、真题题型回顾及其写作构思 22
- 四、三段模式及其变体 44
- 五、三句式段落展开模式 54
- 六、三段式作文的开启、展开、衔接和终结 63
- 七、段落篇章结构的三种展开模式 70
- 八、段落中三种细节论据的展开模式 75
- 九、段落中三个细节的构思技巧 79

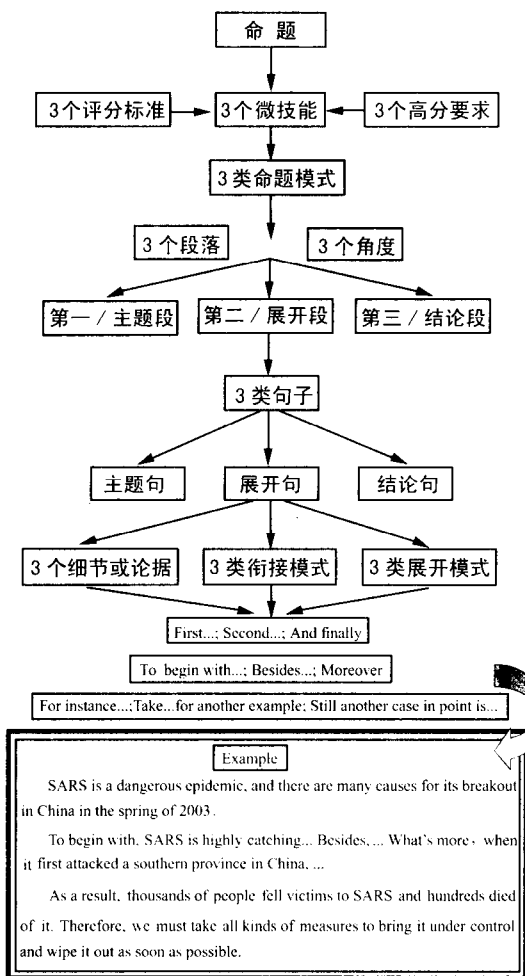
第二篇 考研大作文构思模块 89

- 一、简图阐述话题 91
- 二、漫画分析话题 108
- 三、图表分析话题 119
- 四、“Or”类话题 129
- 五、“How”类话题 136
- 六、“观点”类话题 143
- 七、“Why”类话题 151
- 八、“利弊”类话题 159

第三篇 考研小作文构思模块 166

一、求职信与辞职信	167
二、申请咨询	174
三、邀请感谢	181
四、投诉申诉	189
五、慰问	197
六、祝贺	203
七、介绍推荐	209
八、商榷	216
九、致歉	224
十、便笺便函	231
十一、通知、启事与备忘录	235

第一篇 考研作文命题分析模块



一、评分标准及阅卷老师

心目中的高分作文

考研短文写作评分标准

本部分由 A、B 两节组成,考查考生的书面表达能力。总分 30 分。

A 节:考生根据所给情景写出一篇约 100 词(标点符号不计算在内)的应用性短文,包括信件、便笺、备忘录等。考生在答题卡 2 上作答。满分 10 分。

B 节:要求考生根据提示信息写出一篇 160~200 词的短文(标点符号不计算在内)。提示信息的形式有主题句、写作提纲、规定情景、图、表等。考生在答题卡 2 上作答。满分 20 分。

虽然 A、B 两节的考查要点有所不同,但对考生写作能力的要求是基本相同的,所以两节的评分标准是统一的。只是两节有不同的考查要点,所以评分时会有不同的侧重点:A 节(应用文)的评分侧重点在于信息点的覆盖、内容的组织、语言的准确性及格式和语法的恰当。对语法结构和词汇多样性的要求将根据具体试题作调整。允许在作文中使用提示语中出现过的关键词,但使用提示语中出现过的词组或句子将被扣分。B 节(大作文)的评分重点在于内容完整性、文章的组织连贯性、语法结构和词汇的多样性及语言的准确性。

具体计分标准如下:

第一档,A 节(9—10 分);B 节(17—20 分):内容切题,包括题中所列三方面的内容;清楚表达其内涵,文字连贯;句子有变化,句子结构和用词正确。文章长度符合要求。

第二档,A节(7—8分);B节(13—16分):内容切题,包括题中所列三方面的内容;比较清楚地表达其内涵,文字基本连贯;句式有一定变化,句子结构和用词无重大错误。文章长度符合要求。

第三档,A节(5—6分);B节(9—12分):内容切题,基本包括题中所列三方面的内容;基本清楚地表达其内涵;句子结构和用词有少量错误。文章长度符合要求。

第四档,A节(3—4分);B节(5—8分):内容基本切题,基本包含题中所列三方面的内容,语句可以理解,但有较多的句子结构和用词错误。文章长度基本符合要求。

第五档,A节(1—2分);B节(1—4分):基本按要求写作,但表达紊乱,条理不清;有多处词不达意,语句支离破碎,大部分句子难以理解。

第六档(0分):文不对题,语句混乱,无法理解。

根据上述细则,考研英语作文的评分实际上依据三个方面的指标,见下表:

考研作文的三个评分标准

分 数 档 标 准	第五档	第四档	第三档	第二档	第一档
切题与 内容表 达	基本按 要求, 表达紊 乱不清	基本包 含三要 点、基 本切题	内容切 题,表 达基本 清楚	表达题 义,条 理比较 清楚	紧扣主 题,表 达清楚 完整
篇章结 构与通 顺连贯	文句不 通、支 离破 碎,	连贯性 差、勉 强可读	比较连 贯、可 读	基本连 贯	文字通 顺、连 贯

分数档 标准	第五档	第四档	第三档	第二档	第一档
语言使用与语法惯用法	词不达意, 破句、错误百出	句子结构、用词错误较多	句子结构、用词有少量错误	句子结构、用词无重大错误	句子结构和用词正确
总体印象	不具备书面表达能力, 文章不可读	表达能力较差、文章勉强可读	有一定的表达能力, 文章基本可读	内容较丰富, 语言流畅, 可读	内容丰富、表达能力较强、语言富于变化

考研短文写作评分方法和原则

1. 培训阅卷人员, 使他们熟悉题目要求、评分标准、计分方法及所提供的“样卷”。然后, 对照评分标准和“样卷”, 对部分试卷进行试评。在统一思想, 切实掌握评分标准和原则后, 再展开正式评阅。

2. 评阅此题的负责人要把好评卷质量关, 随时抽查评分情况, 及时解决出现的问题。抽查量不低于 10%。

3. 本题采用总体评分法, 通篇分档计分, 即从内容和语言两个方面进行综合评判。语言上的错误, 要视其是否影响清楚地表达思想或成为理解上的障碍, 来判定其严重程度。

4. “样卷”是《评分标准》的具体化。每一分数段的中间分, 各有样卷 2 份。每份样卷附有评语, 说明给分的理由。阅卷人要根据《评分标准》, 对照“样卷”, 进行评分; 若认为所阅的某答卷与某一样卷(如 5 分卷)相似, 即可定为该样卷分

(即5分);若认为该答卷稍优于或稍劣于该样卷,则可加1分(即定为6分),或减1分(即定为4分),但不得加减0.5分。

5. 评分要实事求是,严肃认真,标准始终如一,要避免前紧后松,亦不可不加区别地只给中间分数段的一两种分数。

6. A节作文的字数要求是100词左右。B节作文的字数要求是160~200词。文章长度不符合要求的,酌情扣分。

7. 拼写与标点符号是语言准确性的一方面。评分时,视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

8. 如书写较差,以致影响交际,将分数降低一个档次。

阅卷老师心目中的高分作文

根据上述评分标准和评分原则,我们可以把高分考研短文的写作基本要求归纳为形式和内容两大块六个方面,适用于“大作文”和“小作文”。这六个方面是考生在审题、构思、写作、检查各个环节都必须努力遵循的标准,是写好一篇优秀考试作文、获取作文高分的根本依据。

(一) 形式方面

1. 卷面与字体

由于阅卷采用总体印象评分(Global Scoring)的方法,评卷人员一般只读一遍即根据短文的思想内容和语言表达的总体印象给出奖励分(Reward Scores):确定五个标准分数档,而后在快速浏览短文内容要点、句子语法、结构连贯等特点的基础上最后确定得分。阅卷老师翻到某一份试卷时,借以首先确定五大分数档的是考卷“面貌”,即卷面是否整洁、字体是否工整、行段布局是否漂亮、书写是否规范清晰。一句话:读起来是否轻松和看上去是否舒服。

通常每个阅卷老师(或每个阅卷小组)每天得完成规定

的量(平均每人每天至少数百份——考试是一个产业,也得讲究效益),这就要求阅卷有一定的(甚至是很快的)速度。绝大多数考生用“心血和汗水”写成的“作品”在阅卷老师眼前只是“一晃而过”,然后就是一个决定“命运”的而且也通常不会太高的得分。如果说阅卷老师在快速浏览、评分的过程中“独具慧眼”,对写得优秀的考生作文准备给一个高分时,那么他通常要放慢速度、在这样的“佳作”上多花一点时间,来看看作文的思想性(内容)和文采(结构流畅性、句子正确性和遣词多样性),从而验证一下自己的判断。如果判断准确,那篇作文就得高分;如果作文的思想性和文采辜负了阅卷老师的一片“关注”,那分数等级就会被往下调。

阅卷老师每天要阅数百份题材相同、内容相仿、相当一部分读来又佶屈聱牙的作文,这是绝对单调乏味的重复工作。因此可想而知:如果说阅卷老师在众多的试卷中愿意专门细读一篇的话,他必然会去读第一眼看上去比较“顺眼”的文章,那就是上述卷面整洁、字体工整、布局漂亮、书写规范清晰的作文。

这就是高分作文要做的第一道文章,“表面文章”。

2. 字数与段落

任何层次的英语考试作文,对字数都有要求。新大纲实施后的考研短文写作是A节100词左右,B节160—200词。有要求,就必然有检查。而对字数的检查也属形式检查。阅卷老师通常在第一眼浏览卷面时就凭经验对作文的行数、字数是否达到要求进行了判断。字数未达到要求,内容写得再好也要扣分(见前面评分标准)。

同时,多年来,不论是作文命题中的“三点式”提纲,还是作文辅导中的“立论—展开/论证—结论”三步式,亦或是作文评卷中为了便于操作(寻找内容要点、确定连贯呼应),“三段式”作文已成为大家默认的高分作文格式。违背了这个

格式当然不必然得低分,但遵守“三段式”格式和套路自然更有可能和阅卷老师心目中的高分模式相吻合,从而增加高分几率。

这是高分作文要做的第二道文章,“字数和三段文章”。

3. 语言地道、逻辑与多样化

根据考研短文写作各分数等级的评分标准,语言表达能力——语言正确,符合惯用法——始终是一个重要的得分依据。具体包括:

(1) 拼写、标点正确。不出现单词的拼写错误,使用标点符号正确恰当;

(2) 用词正确。不用汉式英语,词汇使用符合所要表达的语义的内涵和外延,单词搭配正确;

(3) 语法正确。不出现人称、数、时态、语态、情态、语气、动词非谓语形式、主从句等方面的错误。

同时,考生也须注意语篇表达的逻辑性,具体表现为:

(1) 人称代词指代的前后一致性。尤其是泛指时,不能忽而 you,忽而 we,忽而 one 随意更换;

(2) 时态的一致性。由于汉语中没有时态概念,考生在写作中要特别注意不能任意变换时态;

(3) 主位述位的一致性。英语作文遵守主位在一定语境范围内的不变性,因此考生需注意在表达一个要点时,尽量保持同一主位(主语)不变。

为了获取作文高分,考生还应注意词汇和句型的多样化,以提高文章的文体风格和表现力,展示考生自己的语言表达能力。

这是高分作文要做的第三道文章,“遣词造句的文章”。

作者从历年作文实卷的评卷过程中发现,考生通常不能在自己的作文中注意语言的正确性,更会犯一些不该犯的基本语法错误。在做改错或语法题时,考生的语法概念非常清晰,但一动笔写作,什么语法、标点、惯用法全没了。