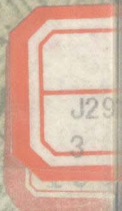


历代法书萃英

漢
簡
隸
書
選



漢
簡
隸
書
選

上海书画出版社

封 封
面 面
题 题
签 签

王 许 方 柳
壮 宝 大 曾
弘 驯 才 苻

汉 简 隶 书 选

本 社 编
★

上海书画出版社出版 上海衡山路 237 号

上海美术印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/8 印张：6

1981 年 3 月第 1 版 1987 年 5 月第 2 次印刷

印数：11,801—20,300

ISBN 7-80512-033-1 / J·24

书号：7172·145 定价：2.60 元

简 介

我国大量出土的古竹木简，不仅是整理和考证经籍、史实（朝章、法制、经济、民俗）以及古文字的重要资料，亦是研究我国书法艺术，特别是汉代书体演变、发展的宝贵资料。

竹木简书始于何时，无法确知。据文献记载，至少在周代末期，已有在竹木简上记事的方式，但实物至今未见。我们真正看到古竹木简书的实物乃是近百年内的事。近百年来古竹木简不断地、大量地出土，上起战国，下迄西晋，约七百余年，内容十分丰富。尤以敦煌、居延、武威、甘谷等地出土简书，数量庞大，其书或工整、或狂放、或谨严、或恣肆、或草率，对于书法研究有重要参考价值。

出土的古竹木简书，部分已编印成书。但这些出版物，大都是原大影印，字迹较小，主要是提供了资料，作为临习书法的范本来讲，是不尽适合的。

为了使广大书法爱好者能更好地研究、临习两汉书法墨迹，我们和甘肃省博物馆就该馆所藏的大量《居延汉简》、《武威汉简》、《甘谷汉简》中，共同选编了一本《汉简隶书选》。并将原来只一公分大小的字，放大至五公分左右，俾使毫发毕呈，胜读原简，利于研习。

在选编过程中承赵正等同志大力协助，特此志谢。

编者

十一月及寒大
雪陽

長壽宮之碑
言人寫車之聲

調和張氏
蘇州府

四州之人
見之
及至
見之
及至
見之

羽 下 辰 不 備 同 侯 長
陳 為 不 備 侯 史 公 曰

狂言之謹
嚴新陳
有足
來

備侯史嚴解目止區
器物自書度駁所目

周延鳴三少
金玉延鳴三少
金玉延鳴三少
金玉延鳴三少
金玉延鳴三少
金玉延鳴三少
金玉延鳴三少
金玉延鳴三少
金玉延鳴三少
金玉延鳴三少

至時嚴暹人成中
傷
之器物盡于積六

卷之八
凡物異
名曰
至
郭
東

人子
三子
日
珍
病
書
使
官
精
長
康
生
馬

萬年不盡名
字風雨有
時至
節歲明
日聚

封國
甲集
集集
集集
集集
集集
集集
集集