



吴南生画

吴南生题



黃森畫冊

(踏綠齋畫集)



图书在版编目 (CIP) 数据

黄森画册/黄森绘. —北京: 同心出版社, 2006
ISBN 7-80716-238-4

I. 黄... II. 黄... III. 中国画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第027002号

责任编辑: 王小云
装帧设计: 蒋永生
技术编辑: 李庆彤
张东海
摄影: 丁光磊

黄森画册

出版发行: 同心出版社
出 版 人: 刘霆昭
地 址: 北京市建国门内大街20号
邮 编: 100734
电 话: 发行部: (010) 85204603 (外埠)、(010) 85204612 (本市)
总编室: (010) 85204653
E-mail: txcbszbs@bjd.com.cn
印 刷: 北京永生印刷技术有限责任公司
经 销: 各地新华书店
版 次: 2006年5月第1版
2006年5月第1次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 10印张
字 数: 10千字
定 价: 88.00元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载



黄森

卷首语

本画册又名《踏绿斋画集》。

“踏绿斋”源于二十世纪三十年代中叶活动于广州市的世界语组织“踏绿社”。当时，神州大地愁云密布，哀鸿遍野，人民处于水深火热之中。为了冲破沉郁，吸到一缕清新空气，我和一批青年学子跨入了“踏绿社”的门槛。就在这里，我受到了革命人生观的启蒙。

绿色，代表生命，代表和平。大半个世纪以来，我踏绿寻芳，追求真理，为民族解放、社会进步事业献出了自己的绵薄之力。离休后，为了继续发挥余热，我建立了属于自己的小小书斋“踏绿斋”。在这里，我拾起了青年时代的爱好，在艺术的海洋中重新启动踏绿寻芳的航程。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

八十五岁 黄森于踏绿斋

2006年春



序

多年未见，已登八五高龄的黄森同志托人从北京带来一张光盘，封面上印着《踏绿斋画集》和一帧非常传神的作者画像。

打开一看，着实令我惊讶。原来光盘刻录的是黄森同志近年的画作和挥毫时的实况。作品不但有山水、有花鸟，还有颇具功力的人物画。人物的题材也相当广泛：有《文天祥》等古今英雄人物的造像；有反映抗日战争的《狼牙山五壮士》、《白求恩》；还有现代题材的《天山女骑警》等等不一而足、多姿多彩，令人目不暇接。再仔细端详封面的那幅画像和题款，赫然是作者的自画像！

黄森同志是我的老战友，广东郁南人，1920年出生于印尼一个爱国华侨家庭。“九一八”事变后，他从印尼回广州读书。他一面目睹民族危机日益深重，一面受到中国共产党进步思想的影响，于1936年毅然参加革命，投身于抗日救国运动。1937年抗战爆发后他奔赴延安和华北前线。建国前后，先后在东北、中南、华北、北京市等地党政、宣传部门任职，曾为六、七、八届全国政协委员。黄森同志从青少年时代就酷爱美术，抗战期间，在抗日根据地和游击区画过一些抗战宣传画，并在延安鲁迅艺术学院美术系短期学习。抗战胜利后，由于公务繁忙，半个世纪以来他一直把对美术的追求埋在心底。1997年从全国政协文史资料委员会的领导岗位上退下来之后，黄森同志重新拿起画笔，豪情勃发，把青少年时代起就对美术的执着追求发挥得淋漓尽致。十年来，他全情投入，每天泡在画室五六个小时，常常废寝忘餐，好像非把已失落了的学画时间一一追回来不可。他的执着追求，果然取得了丰硕成果。他在近年创作的各类题材国画足有四五百幅，举办过两次个人画展，受到各界人士和媒体的好评，另外其作品多次入选各类展览和画册，有的被文化单位收藏或获得奖励，为弘扬祖国传统文化做出了贡献。

我与黄森同志相识、相交、相知六十余年，对书画艺术又与有同好，现在看到老战友终于实现了自己多年的心愿，高兴和钦佩之余，谨借《黄森画册》出版的机会，写这几行以表衷心的祝贺。

青春赤诚奉献，晚霞溢彩流金。祝黄森同志丹青常香，健康长寿！

吴南生

2005年3月

吴南生：前广东省委书记，第五、六届广东省政协主席，是广东三个经济特区的主要开拓者之一。

序

黄森同志在少年时代就对艺术情有独钟。1944年，在延安鲁迅艺术学院学习。抗战期间在八路军中从事宣传工作时曾为抗日根据地绘制过宣传画。他和许多抗战时期的文艺工作者一样，为抗战胜利做出了贡献。抗战胜利后，直到1997年离休，其间的50年，因为其他的工作而搁置了画笔。离休之后黄森同志得以回到他的艺术生命的轨迹之中，其眷恋丹青之情更是与日俱增。黄森同志以“老有所学、老有所为”为目标，积极加入了老年人研习书画的行列，成为“文津书画研究会”的一员。和其他老同志不同的是，他不是从起步开始而是重新拾起。

在绘画领域，黄森同志爱好广泛，绘画题材涉及花鸟、走兽、山水、人物。他以其对生命和自然的热爱，紧跟时代、捕捉灵感、大胆挥毫，抒发情怀。多年来，他在艺术道路上努力求索，博采众长，逐渐形成自己的画风。其花鸟能够体现大自然欣欣向荣的生命力，别有情趣；其山水激发人们热爱祖国大好河山的情怀，独具意境；其人物力求弘扬人间正气，彰显奉献精神，另有一番神韵。黄森同志的作品先后参加过港澳回归百名老人百米长卷展、首都图书馆迎奥运百名艺术家作品展、和谐盛世百名将军百名部长百名画家书画展等多次大型展览。举办个人画展两次，受到广大观众的好评，部分作品为多家国内知名单位收藏。

数年来，黄森同志全情投入，废寝忘食，每天在画室游翔不辍，画作盈箱累篋，此次精选百余幅作品，均为黄森同志的心血力作。值此画集出版之际，衷心祝愿黄森同志在艺术发展道路上与时俱进，不断取得新绩！

钱林祥

2006年元月27日

钱林祥：中国美术馆党委书记、副馆长。



拜读黄森老画作有感

在文津书画研究会的活动中心，即久负盛名的文津俱乐部，从上个世纪八十年代以来，几乎每周均有书画讲座、现场交流和重大节日所举办的书画作品展览等活动。能到这里来听课、交流、活动的，都是中央党、政、军高级领导干部中爱好书画的将相级老同志，多数已离休。

近几年来，有一位满头银丝、中等个子、带着眼镜、文质彬彬的长者，每逢活动，他手中总是拿着几幅近作，山水、花卉、人物等要我看看或题字。展开一看，往往被他那独特的经营构思，浓郁的生活气息所感染。再看其落笔，大胆而熟练，有法而无法，似曾学过美术，有一定的功力。几年来在文津书画研究会举办的书画展览中，他和一些老前辈的作品总是明显地突出而吸引人，深为观众所赞赏。可见他在绘画方面执迷之深爱，用功之刻苦，已非一般。

言谈中，听出他普通话带着广东客家味，觉得亲切。经请问，才知他确是广东人，1920年出生于印尼爱国华侨家庭，1936年参加革命，投身于爱国救亡运动。他在青少年时期即喜爱美术，在抗日战争的艰险岁月里，为了宣传群众，动员群众，他在极端简陋的条件下，在抗日根据地和游击区画过一些宣传画，并在其实践中得到锻炼和提高。

随着时间的飞逝，我与黄老接触越来越多，了解也逐步加深，特别看了他准备出版的两本厚厚的绘画作品影集，感受更深了。黄森老所作的山水画，比如：《高山松风》、《丛山的记忆》、《长城秋色》、《桃花源里可耕田》、《青山飞瀑》等，既来之生活，而又高于生活，充分表现了一位革命者踏遍祖国壮丽山川、大江南北留下的深深热爱和结晶。又如黄森老创作的：《牧童踏霞归》、《夏牧》、《荣在百花后，霜打姿更娇》、《事事吉利》、《畅游》等作品，可见一位革命者对人生的磨练、追求和愿望。而另几幅，非常有童趣有哲理的作品，如：《观察家》、《冷眼看世界》、《别害羞》、《代友操劳》等，看后令人联想万千，难以平静。

以上所举只是黄森老数百幅作品中的一小部分。这些作品，都是作者离休后重新执笔攻习国画的可喜成果。正如作者所总结的那样“丹青不知老”、“秃笔催奋蹄”。我们细细观赏，所得到的启迪和教育是言语难以表述的。黄老的这种奋斗精神，令我深深敬佩，更应认真的学习。

现今借黄老画集即将出版之际，写上几句学习心得感受，以表祝贺。衷心祝愿黄森老艺术青春常在，健康长寿，为祖国传统文化艺术做出更大贡献！

陈荣琚

2005年11月21日

陈荣琚：北京电影学院美术系教授、文津书画研究会副秘书长。



秃笔催奋蹄



浩然正氣



丙戌年春
張思卿



（张思卿：全国政协副主席、天津书画研究会会长）

十年耕耘
碩果累累

郭树言

〇五·七·九

（郭树言：原湖北省省长、国务院三峡办公室主任、现全国人大常委会）



丹青不知老 功名若浮云

踏绿斋画集鸣谢名师与书画研究会的鼎力支持



Sage 塞奇工作室

文津书画研究会

全国政协书画室

翠画诗书画研究会

目录

花鸟篇

- 001 领尽风骚冠群芳
- 002 春颂
- 003 鸟语花香
春风无限意
- 004 天生丽质
- 005 神州又一枝
- 006 晨曦倩影
- 007 墨色生香
- 008 四君子图
- 009 四君子图
- 010 迎春曲
- 011 长共松竹斗苦寒
- 012 高风亮节
- 013 君子之交淡如水
- 014 古竹摇曳伴渔歌
- 015 竹韵
- 016 茁壮成长
- 017 春兰
- 018 独立寒秋
- 019 荣在百花后霜打姿更娇
- 020 玉簪芭蕉
- 021 金秋奉献
- 022 事事吉利
- 023 事事吉利
- 024 大吉大利
- 025 鸡鸣迎朝晖
- 026 多寿
- 027 果乡来客
- 028 大自然赐予
- 029 畅游
- 030 富余图
- 031 荷香鱼肥
- 032 鸟语花香
- 033 篱篱原上丹顶鹤

动物篇

- 034 春意
- 035 紫玉雏黄垂珠图

- 036 观察家
冷眼看世界
- 037 代友操劳
别害羞
- 038 雄鹰
- 039 鹰击长空
- 040 虎跃
- 041 山涧虎踪

山水篇

- 042 劲松
- 043 老而弥坚
- 044 陈毅将军松颂
- 045 永恒
- 046 三友情结真如铁
- 047 自强不息
- 048 高山松风
- 049 云雾松山
- 050 山海经
- 051 古树青山故园情
- 052 崇山峻岭腾蛟龙
- 053 桃花汛期渔事忙
- 054 海韵
- 055 傍山依水有人家
- 056 云忙水急山自幽
- 057 待航
- 058 夏牧
- 059 已是悬崖百丈冰
- 060 大雨落幽燕
- 061 青山飞瀑图
- 062 终归大海作波涛
- 063 万泉秋韵
- 064 黄河之水天上来
黄河母亲
- 065 黄河之水天上来
- 066 从山的记忆
- 067 蜀江晓雪
- 068 轻舟已过万重山
- 069 桃花源里可耕田
- 070 漓江晨渔



目 录

- 071 三峡
072 峡江帆影
073 峡江夜航
074 凝聚
075 武夷九曲溪
076 秋江
077 鹏程万里
078 诗家清景
079 癸未年春月
080 瑞雪兆丰年
081 雪复冰封
082 林海雪原
083 石人山
084 病树前头万木春
085 晚归
086 金秋
087 牧童踏霞归
088 高山流泉
089 嶂重翠叠
090 一脉从天降
091 登高
092 江山尽染
093 红林亭阁
094 长城秋色
 山居图
095 百鸟归巢
096 瀑沐
097 月是故乡明
098 水乡
099 威震白洋淀的雁翎队
100 在浪尖上
101 云中山 山中云

人物篇

- 102 自画像
103 老伴
104 狼牙山五壮士之一
 葛振林
105 伟大的国际主义战士
 白求恩

- 106 八女投江图
107 一切为了前线
108 超越
109 天山上女骑警
110 天地有正气
111 苏武牧羊图
112 从狼谷过来的孩子
113 牧童戏鸟图
114 寿星图
115 风景这边不和谐
116 小胖
 非洲老妇
117 纽西兰老奶奶
 和她的小孙子
118 在狂风骤雨中行进
119 蓝天岂容污染
120 人权何在
121 陌生人
122 商女不知亡国恨
123 秦陵兵马俑大阵图
124 钟馗驱邪 赴汤蹈火
125 钟馗明察 人鬼之间
126 钟馗除恶 决不手软
127 钟馗捉鬼 踏破雪夜

128 艺海交流



领尽风骚冠群芳





春頌



鸟语花香



春风无限意