

民族器乐创作选

笛子独奏曲

老工人讲的故事

—忆苦思甜—

民族管弦乐队伴奏

吴重华等曲



音乐出版社

民族器乐创作选

老工人讲的故事

—忆苦思甜—

〔北京汽车制造厂总装配车间民族乐队〕

吴重华等曲

音 乐 出 版 社

北 京

民族器乐创作选

老工人讲的故事

——忆苦思甜——

吴重华等曲

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

京华印书局印刷

*

787×1092毫米 16开 2印张 28面乐谱

1964年10月北京第1版

1964年10月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2159

印数: 0,001-2,305册 定价: 0.29元

乐 曲 說 明

全曲共分两部分：

第一部分：

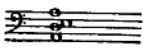
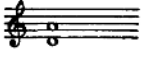
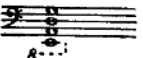
1. 引子 是一个戏剧性的散板段落，描写一位老工人在旧社会时被資本家毒打开除之后在凛烈的北风下挣扎时的痛苦和悲憤的心情。
2. 叙述性的慢板 描述他被生活所迫，告别妻女，离乡背井时凄惨的情景。
3. 有力的中板 描写了工人们团结反抗，坚强勇敢的性格。

第二部分：

1. 秧歌鑼鼓 整套的打击乐器的交替演奏象征着今天幸福欢乐的生活。
2. 欢乐的快板 表现了老工人抑制不住心头的喜悦，唱出了对今天幸福生活的赞歌，以及在生产劳动中的愉快情绪。
3. 热烈的急板 表现我们在老工人忆苦思甜的教育和启发下，鼓足干劲，高举红旗跟着党前进的跃进气势。

作 者

乐 器 表

乐器名称	件数	定 音	简谱记法(1=G)
独奏笛子	1		5 _.
中 音 笙	1		1-5 _.
低 音 笙	1		5-i _.
琵 琶	1		2 _. 6 _. 5 _. 2 _.
中 阮	2		2 _. 5 _. 4 _. 5 _.
洋 琴	1		3 _. 5 _.
小 大 钹	1 1	(L) (代号) (P) (代号)	
小 大 镲	1 1	(N) (代号) (K) (代号)	
小 大 鼓	1 1	(d) (代号) (D) (代号)	
小 大 木 鱼	1 1	(,) (代号) (,) (代号)	
二 胡	4		2 _. 5 _.
大 胡	2		2 _. 5 _.
倍 低 胡	1		1 _. 5 _. 4 _. 6 _.

老工人講的故事

—忆苦思甜—

1=G $\frac{4}{4}$

吳重華等曲

【引子】自由地、有气魄地

獨 笛	奏 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 低 音 笙		2	-	-	-	5	-	-	-	6	1̇	2̇	1̇	6	5	4	2
		ff				ff											
琵 琶		2	-	-	-	5	-	-	-	6	1̇	2̇	1̇	6	5	4	2
		ff				ff											
中 阮		6	-	-	-	5	-	-	-	6	1	6	5	3	2	1	2
		ff				ff											
洋 琴		$\frac{2}{2}$	-	-	-	$\frac{5}{5}$	-	-	-	$\frac{6}{6}$	1	2	1	$\frac{6}{6}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{2}{2}$
		ff				ff											
小 大	鈸 鈸	p	-	-	-	p	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
		ff				ff											
小 大	鑼 鑼	K	0	0	0	K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ff				ff											
小 大	鼓 鼓	D	-	-	-	D	-	-	-	D	D	D	D	D	D	D	D
		ff				ff											
小 大	木 魚	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡		2	-	-	-	5	-	-	-	6	1̇	2̇	1̇	6	5	4	2
		ff				ff											
大 胡		6	-	-	-	7	-	-	-	3	5	6	5	3	2	1	2
		ff				ff											
倍 低 胡		2	-	-	-	5	-	-	-	6	1	2	1	6	5	4	2
		ff				ff											

5 由慢轉快

獨奏 簫 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2̣ - - - |

中音笙 6̣ 3̣ 1̣ - - - | 426 426 426 426 | 5̣ - 4̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2 0 0 0 |

低音笙 6̣ 3̣ 1̣ - - - | 426 426 426 426 | 5̣ - 4̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2 0 0 0 |

琵琶 6̣ - - - | 666 666 666 666 | 5̣ - 4̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2 0 0 0 |

中阮 1̣ - - - | 222 222 222 222 | 2̣ - 1̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2 0 0 0 |

洋琴 6̣ 3̣ 1̣ - - - | 426 426 426 426 | 5̣ - 4̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 0 0 0 |

小大 鈸 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | p̣ - p̣ - | p̣ p̣ p̣ p̣ | p̣ 0 0 0 |

小大 鑼 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | Ḳ - Ḳ - | Ḳ Ḳ Ḳ Ḳ | Ḳ 0 0 0 |

小大 鼓 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | Ḍ - Ḍ - | Ḍ Ḍ Ḍ Ḍ | Ḍ 0 0 0 |

小大 木魚 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

二胡 6̣ - - - | 426 426 426 426 | 5̣ - 4̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2 0 0 0 |

大胡 3̣ - - - | 444 444 444 444 | 2̣ - 1̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2 0 0 0 |

倍低胡 6̣ - - - | 444 444 444 444 | 5̣ - 4̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2 0 0 0 |

10

独 奏 子

2 - 4. 2 6 - - - 426 426 426 426 426i 2i6545i3 2 5 161

tr

慢起渐快

渐慢

15 如北风呼啸

慢板 叙述地、悲痛地

独 奏 子

2 - - - 0 0 0 0 2 2 4 2 i - - -

中 音 笙

2 - - - 2 - - - 6 4 2 - - - 6 4 1 - - -

低 音 笙

2 - - - 2 - - - 6 4 2 - - - 6 4 1 - - -

琵琶

2⁷ - - - 2⁷ - - - 0 0 0 0 0 0 0 0

中 阮

5 - - - 5 - - - 0 0 0 0 1 2 4 2

洋 琴

1⁷ - - - 1⁷ - - - 0 0 0 0 1 2 4 2

小 大 鼓

p - - - p - - - 0 0 0 0 0 0 0 0

小 大 鼓

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

小 大 鼓

0 - - - 0 - - - 0 0 0 0 0 0 0 0

小 木 鱼

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

大 木 鱼

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

二 胡

2⁷ - - - 2⁷ - - - 6 - - - 6 - - -

大 胡

4⁷ - - - 4⁷ - - - 2 - - - 1 - - -

倍 低 胡

2⁷ - - - 2⁷ - - - 2 - - - 1 2 4 2

① 用滑音摹仿北风呼啸的声音，拉弦乐器上也同此，不另加注。

20

独 奏	2	2	4	2	6	-	-	-	6	2	4	5	6	5	6	4	3
笛 子	2	2	4	2	6	-	-	-	6	2	4	5	6	5	6	4	3
中 音 笙	6	4	2	-	6	4	2	-	6	4	2	-	6	4	2	-	6
低 音 笙	6	4	2	-	6	4	2	-	6	4	2	-	6	4	2	-	6
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	6	0	6	0	0
中 阮	0	0	0	0	6	6	5	4	2	6	2	0	1	0	2	0	1
洋 琴	0	0	0	0	6	6	5	4	2	6	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	6	-	-	-	6	-	-	-	6	-	1	-	6	-	1	-	-
大 胡	2	-	-	-	1	-	-	-	2	-	1	-	2	-	1	-	-
倍低胡	2	-	-	-	6	6	5	4	2	6	0	0	0	0	0	0	0

25 高亢地

独 奏	2	5	1	7	2	-	-	4	2	4	2	1	6	1	2	4	-	-	5
笛 子	2	5	1	7	2	-	-	4	2	4	2	1	6	1	2	4	-	-	5
中 音 笙	5	2	-	5	6	4	2	-	2	1	6	5	6	4	1	-	-	-	-
低 音 笙	5	2	-	5	6	4	2	-	2	1	6	5	6	4	1	-	-	-	-
琵琶	5	0	5	0	2	4	6	1	2	4	6	1	2	0	0	0	0	1	-
中 阮	2	0	1	0	2	4	6	1	2	4	6	1	2	0	0	0	0	4	-
洋 琴	0	0	0	0	2	4	6	1	2	4	6	1	2	0	0	0	0	4	-
二 胡	5	-	1	-	6	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	5
大 胡	7	-	6	-	2	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
倍低胡	0	0	0	0	2	4	6	1	2	4	6	1	2	0	0	0	0	1	-

独 奏 笛 子	6. <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	2 - - 5	6 <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u>	5 <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u>
中 音 笙 低 音 笙	6 5 4 3	$\frac{6}{2}$ - - -	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	0 0 0 0	6 _{///} - - -	6 0 6 _{///} 6 _{///}	5 0 5 _{///} 5 _{///}
中 阮	0 0 0 0	2 _{///} - - -	2 0 4 _{///} 4 _{///}	1 0 2 _{///} 2 _{///}
洋 琴	0 0 0 0	$\frac{2}{2}$ - - -	<u>4</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> 4 _{///} 4 _{///}	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> 2 _{///} 2 _{///}
二 胡	2 0 0 0	<u>2.</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	2 0 0 0	0 0 0 0
大 胡	2 0 0 0	<u>6.</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>5</u>	6 0 0 0	0 0 0 0
倍低胡	0 0 0 0	6 _{///} - - -	0 0 0 0	0 0 0 0

独 奏 笛 子	<u>2</u> 4 - 5	6 <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	4. 5 <u>1</u> 3	2 - - -
中 音 笙 低 音 笙	<u>2</u> 4 - 5	6 <u>2</u> 6 5	4. 5 <u>1</u> 3	2 2 2 - <u>6</u> <u>5</u>
琵琶	6 _{///} - - -	6 _{///} - - -	6 _{///} - 5 _{///} -	<u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>
中 阮	4 _{///} - - -	6 _{///} - - -	4 _{///} - - -	<u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>
洋 琴	1 _{///} - - -	2 _{///} - - -	1 _{///} - - -	<u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>
二 胡	6 _{///} - - -	6 _{///} - - -	6 _{///} - 5 _{///} -	2 - - <u>6</u> <u>5</u>
大 胡	1 _{///} - - -	2 _{///} - - -	6 _{///} - 1 _{///} -	5 _{///} - - <u>6</u> <u>5</u>
倍低胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

獨奏	秦子	0	0	0	0	0	0	0	0	2. $\overset{\curvearrowright}{7}$ 6 $\dot{2}$	$\overset{5}{\underline{5}}$ - - $\dot{1}$ 6						
中音笙	低音笙	4.	$\underline{5}$	$\dot{1}$	3	$\frac{5}{2}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶		4.	-	3.	-	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮		6.	-	1.	-	2	-	-	-	0	0	0	0	5	2	7.	5.
洋琴		6.	-	1.	-	2	5	$\underline{6}$ 5	$\underline{6}$ $\dot{1}$	0	0	0	0	5	2	7.	5.
小大	鈸 鈸	p.	-	p.	-	p.	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
小大	鑼 鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小大	鼓 鼓	D.	$\underline{D}$	D	D	D.	-	-	-	G	0	0	0	0	0	0	0
小木魚	大木魚	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡		4.	$\underline{5}$	$\dot{1}$	3	2	5	$\underline{6}$ 5	$\underline{6}$ $\dot{1}$	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \\ 5 \end{array} \right.$	-	-	-	7.	-	-	-
大胡		6.	-	1	-	2	-	-	-	0	0	0	0	5	2	7.	0
倍低胡		6.	-	1	-	2	-	-	-	2	0	0	0	5	2	7.	0

40 激动地

独奏	箫	2. 7 6 5 4. 3 2 - 2. - - 5 4. 5 3 2
中音笙	低	0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 5 4. 5 3 2
琵琶		0 0 0 0 0 0 $\frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ 6 - - - i - - -
中阮		0 0 0 0 4 3 $\frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ 2 - - - 4 - - -
洋琴		0 0 0 0 1 6 $\frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ - - - $\frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ - - -
小大	钹 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 p - - - p - - -
小大	锣 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小大	鼓 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 D - - - D - - -
小木	鱼 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡		$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 5 \end{array} \right\}$ - - - $\left\{ \begin{array}{l} i \\ 4 \end{array} \right\}$ - $\frac{6}{2}$ - 6. <u>7 6 5</u> 4. <u>5 6</u> i
大胡		0 0 0 0 1 6 2 0 2. <u>5 6 5</u> 4. <u>5 3</u> 2
倍低胡		2 0 0 0 1 6 $\frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ 2. <u>5 6 5</u> 4. <u>5 3</u> 2

独奏	奏子	1. 2̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ - - 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 4̣ - - -	ff				
中音笙	低音笙	5̣ 3̣ - - - 6̣ 4̣ - - - 6̣ 4̣ - - - 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣	ff				p
琵琶		5̣ - - - 6̣ - - - 2̣ 0 0 0 2̣ 4̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 4̣	ff				p
中阮		3̣ - - - 2̣ - - - 2̣ 0 0 0 2̣ 4̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 4̣	ff				p
洋琴		1̣ 5̣ - - - 2̣ 4̣ 6̣ 1̣ 2̣ 0 2̣ 4̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 4̣ 2̣ 4̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 4̣	ff				p
小大	铁钹	p - - - p - - - 0 0 0 0 0 0 0 0	ff				p
小大	鑼	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					
小大	鼓	D - - - D - - - 0 0 0 0 0 0 0 0	ff				p
小大	木鱼	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					
二胡		5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ 0 0 0 0 0 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣	ff				p
大胡		1̣. 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 0 0 0 0 0 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣	ff				p
倍低胡		1̣. 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 0 0 0 0 0 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 4̣ 4̣ 6̣ 6̣	ff				p

● p 表示闷击。

独奏	2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ ^{4 2} 4 - - - 2̣. 4̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣. 5̣
中音笙 低音笙	^{6 4} 2̣ - - - ^{6 6 6 6 6 6 6 6} _{4 4 4 4 4 4 4 4} 2̣ ^{6 4} 2̣ - - - ^{6 4} 2̣ - - -
琵琶	<i>f</i> 2 0 0 0 <i>p</i> 2 4 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 4 2 0 0 0 0 0 0 0
中阮	2 0 0 0 2 4 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 4 2 0 0 0 0 0 0 0
洋琴	<i>f</i> 2 4 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 4 2 4 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 4 2 4 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 4 2 4 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 4
小大 铃鼓	<i>p</i> 0 0 0 0 <i>p p p p p p p p</i> <i>p</i> 0 0 0 0 0 0 0 0
小大 钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小大 鼓	<i>D</i> 0 0 0 0 <i>D D D D D D D D</i> <i>D</i> 0 0 0 0 0 0 0 0
小木鱼 大木鱼	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	<i>f</i> { 4 0 0 0 4 4 4 4 4 4 4 4 4 } 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 }
大胡	6̣ 0 0 0 ^{6 6 6 6 6 6 6 6} _{̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣} 6̣ 6̣ 0 0 0 0 0 0 0
倍低胡	2 0 0 0 ^{2 2 4 4 6 6 1 1} _{̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣} 2 0 0 0 0 0 0 0

飽滿地

独 笛	奏 子	6 .	1 2	4 5	3		2	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
中 音笙	低 音笙	6 .	1 2	4 5	3		2 .	4	2	1		6 .	2	1	2		4	4	4	5	
琵琶		2	0	2	0		2 _{///}	-	-	-		2 _{///}	-	-	-		4 _{///}	-	-	-	
中 阮		2	0	2	0		6 _{///}	-	-	-		6 .	2	1	2		6 _{///}	-	-	-	
洋 琴		2 4	6 i	2 i	6 4		2 4	6 i	2	0		6 ₂ _{///}	-	-	-		6 ₄ _{///}	-	-	-	
小 大	鈸 鈸	0	0	0	0		0	0	0	0		p	p	p	p		p _{///}	-	-	-	
小 大	鑼 鑼	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		K	-	0	0	
小 大	鼓 鼓	0	0	0	0		0	0	0	0		D	D	D	D		D _{///}	-	-	D	
小 大	木 魚	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
二 胡		6 .	-	-	1		2	-	-	1		6 .	2	1	2		4	-	-	5	
大 胡		6 .	-	-	1		2	-	-	-		6 .	6 .	5 .	6 .		1	-	-	2	
倍 低胡		6 .	-	-	1		2 .	-	-	-		6 .	2	1	2		1	1	1	2	

独 笛	奏 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 低	笙 笙	6	2̇	<u>1̇ 2̇</u>	5	6	6	6	0	<u>6̇ 0</u>	<u>6̇ 0</u>	0	<u>5 6</u>	<u>4̇ 0</u>	<u>4̇ 0</u>	0	5
琵琶		6	-	-	5	6	-	-	<u>1̇ 2̇</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>6̇ 0</u>	0	0	<u>4̇ 0</u>	<u>4̇ 0</u>	0	0
中 阮		6̇	2	1	5̇	6̇	-	-	<u>1 2</u>	<u>4̇ 0</u>	<u>4̇ 0</u>	0	0	<u>1̇ 0</u>	<u>1̇ 0</u>	0	0
洋 琴		6̇	-	-	-	6̇	-	-	<u>1 2</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>6̇ 0</u>	0	<u>5 6</u>	<u>4̇ 0</u>	<u>4̇ 0</u>	0	5̇
小 大	鈸 鈸	p	p	p	p	p	-	-	-	0	0	p	0	0	0	p	0
小 大	鑼 鑼	0	0	0	0	K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 大	鼓 鼓	D	D	D	D	D	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
小 大	木 木	0	0	0	0	0	0	0	0	↑	↑	0	0	↑	↑	0	0
二 胡		6	2̇	<u>1̇ 2̇</u>	5	6	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	5
大 胡		3	6	5	2	3	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	5
倍 低	胡	3	2	1	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	渐慢	60	激动地 坚决地
独奏 箫	0 0 0 0	0 0 0 4	2̇ i̇ 2̇ 4̇ 2̇ i̇ 2̇ 4̇
中音笙 低音笙	渐慢 6 1 2 4 5 3	6 4 2 - - -	6 4 2 0 6 4 2 0 6 4 2 0 6 4 2 0
琵琶	渐慢 4 4 5 3 2 1	2 - - -	4 6 5 2 0 4 6 5 2 0 4 6 5 2 0 4 6 5 2 0
中阮	渐慢 4 4 5 3 2 1	2 - - -	2 0 2 0 2 0 2 0
洋琴	渐慢 6 1 2 4 5 3	2 6 - - -	2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0
小大 钹 钹	渐慢 0 0 0 0	0 0 0 0	P 0 P 0 P 0 P 0
小大 镲 镲	渐慢 0 0 0 0	0 0 0 0	K 0 K 0 K 0 K 0
小大 鼓 鼓	渐慢 0 0 0 0	0 0 0 0	D 0 D 0 D 0 D 0
小木鱼 大木鱼	渐慢 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	渐慢 6 1 2 4 5 3	2 - - -	2 0 2 0 2 0 2 0
大胡	渐慢 4 4 5 3 2 1	2 - - -	2 0 2 0 2 0 2 0
倍低胡	渐慢 4 4 5 3 2 1	2 - - -	2 0 2 0 2 0 2 0