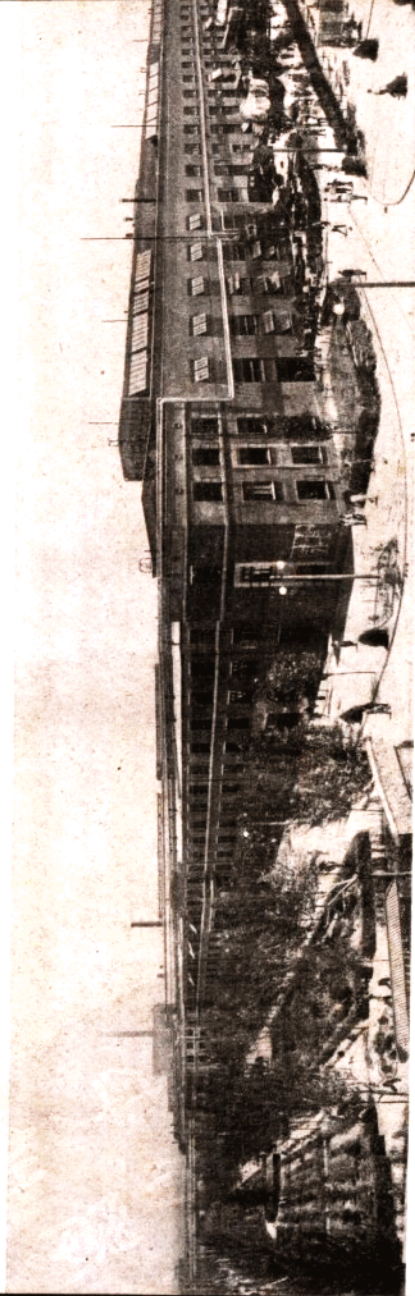


洛陽復遷

李 立





洛阳第一拖拉机厂的一角



洛阳第一拖拉机厂办公大楼



洛阳第一拖拉机厂宿舍区



洛阳第一拖拉机厂制造的“东方红”牌拖拉机在耕地的情形



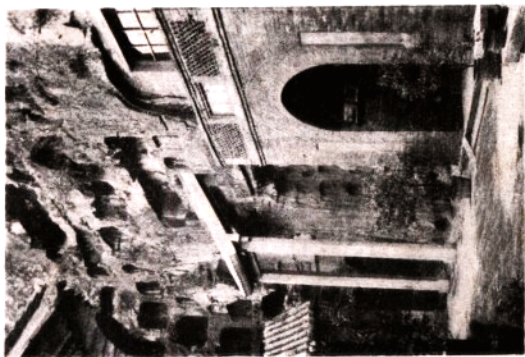
山青水秀的龍門风光



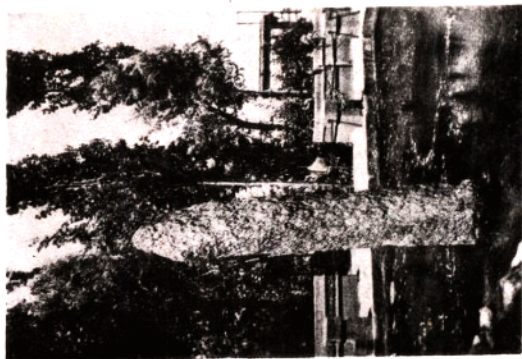
龍門禹王池瀑布和伊水风光



龍門敬善寺北望风光



龍門賓陽和伊闕佛龕碑



龍門禹王池和池內劍石



龍門萬佛洞本尊



漢羅經寺看門龍

目 录

从九朝古都談起.....	(1)
洛阳在沉睡中.....	(12)
炮声中苏醒了.....	(20)
献出庄园为了拖拉机.....	(26)
在工地上的鑛探队.....	(30)
建筑大軍来到了.....	(36)
欢呼！拖拉机厂动工兴建.....	(41)
山青水秀的龙門.....	(48)
建設拖拉机的奇迹.....	(53)
阿列克謝也夫同志在工地.....	(64)
外行变內行.....	(70)
青年姑娘——文金玲.....	(78)
共产党员——涂三毛.....	(82)
列布柯夫同志在工厂.....	(90)
走自立更生的道路.....	(95)
向1958年国庆献礼.....	(100)
洛阳在跃进.....	(108)

从九朝古都談起

我国宏偉的第一个五年社会主义建設計劃，犹如春雷一般，从北京的上空响彻在祖国的各个角落。在这同时，我愉快地接受了新的任务，前去洛阳参加工业建設。我的同伴們从上海到西北、从东北到江南，源源不断地向洛阳汇来。千里无云的晴空，被紅日照射得暖洋洋的。这一天，我們来至武汉的建設者們，沿着京汉铁路开始北上，火車在原野飞快地奔馳着。数小时后，到达了郑州，列車跨上了隴海铁路，直向大西北前进，通过一个山洞又一个山洞，黄昏的时候到达了洛阳。

人們打开中国的地图来看，洛阳是在我国的中部，称为鼎鼎馳名的“中原”；同时从中国历史来看，洛阳素有“九朝古都”之称。虽然我对历史懂的很少，但有学习的兴趣。經過几年来的工业建設，給我們祖国文化发掘了大量的文物遺產。初步看到了洛阳的过去，感觉到祖国的可愛和偉大。

中国四大河流之一的黄河流域，是祖国古代文化的搖籃。洛阳是黄河中游的一座古老的城市，东至虎牢关，西至潼关，北至黄河，南至伏牛山。她有六百平方公里，是一个羣山环抱的大盆地。中間縱橫貫穿着伊、洛、瀍、澗四条河流；从东往西的隴海铁路和四通八达的公路，是沟通东西南北的交通要道，有膏肥沃的土地，盛产小麦、棉花等各种农作物和蔬菜。洛阳盆地正是这样一个物产丰富，山水蕩漾，

鳥語花香，風景優美的地方。所以，歷代王朝多造宮建都于此地。

從東周（公元前770年）以後，歷經東漢、曹魏、西晉、北魏、隋、唐以及五代時期的後梁、後唐，都先後在洛陽建過都，因而向來有“九朝古都”之稱。

經過近年來密切結合工業建設的考古發掘的文物古跡證明，在“九朝古都”以前，洛陽還有一段為封建統治階級史書上，向來不加重視的勞動人民生活的歷史。“原始社會”從仰韶文化到龍山文化和殷、周時期的村落遺址，在伊、洛、澗、潁四條河流的沿岸共發現有四十多處。應該說這才是我們黃河流域文化的創始人，是洛陽“九朝古都”的奠基者。

、 這樣，我們把前面兩者加起來看，洛陽的歷史至少也有五千多年了。仰韶文化正是黃河流域固有文化。但是，帝國主義分子卻故意製造什麼“仰韶文化是西方傳來的東西”，歷史事實證明，這只不過是帝國主義分子為文化侵略尋找借口而已。

仰韶文化的村落現在已經發掘的有周山腳下的孫旗屯，在這裡找到了人們的住穴和當時人們生產與生活方面的遺迹，同時也發現了不少的石制斧、鋤、刀、鏟和骨角制成的椎齒、針等各種生產工具。從比較多的陶器中也可以看到仰韶文化的早晚變化和當時部分生活方面的情况，還可以看到石鏟、石刀、石磨等。這就可以說明，當時已經有了農業生產和畜牧業的發展，因而使當時的人們才能够有這樣的定居生活。

到公元前十二世紀末，周武王伐紂，洛陽是處在東西交

通的要道，它第一次成为中国的战略要地。周武王大会諸侯于孟津，孟津在洛阳东北，距离洛阳40华里。从灭紂之后，洛阳一直是周民族侵略东方的政治、經濟、文化和軍事重鎮。周公（見书經洛浩篇）当时在洛阳修筑了两个城，一个在澗河以东，一个在瀍河以东。前者就是周室东迁后的王城。王城当时主要是作为治理东方的政治据点，城周圍主要是安置俘虏的殷代‘頑民’，并住有重兵作为周代監視东方的战略基地。周代銅器烙文中，往往称用八师征东夷（指淮徐）就是从这里出兵的，經后人的考查，认为周王城就是現在兴建的“王城公园”。在瀍河以东的周城（位居白馬寺以东三里），也是后来东汉在洛阳建都的基础。現在洛阳之周公庙是后人立庙紀念周公兴建洛阳功績的。

公元前770年周平王从西安附近的周都鎬京东迁洛阳，建都在洛阳王城，史称东周，也是历史上在洛阳建都的第一个朝代。自周平王以后，共有十四王，历时二百五十一年時間，大体上是春秋战国时代。这时周天子丧失了控制諸侯的力量，王室日漸衰退，諸侯經濟漸漸的擴張，互相兼并，而战争頻繁，生产力的发展，冲击着新旧社会制度的变化，这就是这个时期的政治特点。在春秋左氏傳中說：魯僖公三十三年（公元627年）秦（今陝西）調兵攻打郑国（即河南新郑），不惟沒有向周天子請示，大兵从王城北門外經過，并且以“超乘”向周天子示威。魯宣王三年（公元前606年）楚王又兵临洛阳城下，很不客气地派人向周公問鼎（鼎在当时象征着国家），意思是要取周王的天下。近代从王城周圍的地下发掘的情况来看，春秋时代武士的墓葬还不少，他們有的滿身披挂着武器，当然这不能进一步說明周王还有多

大的兵力，也可能就是留下保卫周王仅有的一点卫士。可是到了战国以后，連仅有的一点卫士武装也不見了。

对于王城，从1954年以后，中国科学院考古研究所，曾經派人到澗河以东作过多次試探性的发掘，除在当时死者的墓葬中發現有銅鼎、銅盘、銅壺、銅劍、銅戈、玉器、瑪瑙、水晶等东周遺物以外，在澗东小屯村以北地区，發現有三大处周代遺址及战国时代的窖羣和城牆，后来兴建在周王城廢墟上的汉代河南县城的城垣，已經全部被發現了。城的面积东西南北长寬各約一千四百米，同时在城内地下發現的有汉代的大麦、稻谷等粮仓和水井、房基、石子路面及河南太守的印章，为了将来繼續发掘，結合目前建設的需要，在这里設立了一座“王城公园”。

春秋战国，是中国古代文化的黄金时代。但主要反映在当时各个国家的物質生产和“諸子”的百家爭鳴上的，是洛阳周天子保守的一套所謂“国礼”，他代表着春秋时代封建貴族的反动統治階級。当时作为周王史官的老子，恐怕就是这些落后文人的代表了。后来也有一些“复古派”。象孔子这一类的人物，向他們問礼。現在洛阳的东关还保留一座老子的故宅，在門前，后人刻了一石碑，碑上面写着“孔子入周問礼处”，这就算是孔子入周問礼的古迹。以上是洛阳建都的第一个朝代。

秦朝統一中国之后，建都在陕西咸陽，洛阳是秦的三川郡。西汉建都长安（今西安市西北15里）时，在洛阳設河南郡，后来到东汉光武帝时代，刘秀窃取了农民战争的果实，重新建立起汉朝的統治，并且建都于洛阳。这是历史上在洛阳建都的第二个朝代。

东汉是一个政治統一、經濟文化发达、武力强大并拥有五、六千万人口的大国家，特别是在东汉前期光武帝执政的六十四年間，由于得到西汉晚年农民战争的教訓，对奴隶和奴隶主采取了一种調和的政策，取得了暫时的“天下安平”的所謂“明章之治”。

东汉的都城是在白馬寺以东三里地，也是后来曹魏、西晉、北魏等四个朝代的国都。当时的城墙到現在还能看到，东西城墙还各保留有三千八百多米长，北城墙还有二千六百米长，南城墙可能被洛河水北移冲掉了，城墙最高的东北角，高达十米以上。当地羣众傳說，城北的一处高坡是当时的“金鑾殿”，殿的正南还有“午門台”，很可能是当时的宮殿廢墟的遺址。目前这里还没有进行过发掘，荒廢以后，一直是一片农田。

从公元二十五年东汉光武帝刘秀做黄帝起，到公元五百三十四年北魏灭亡为止，这里是一座經過四朝帝王，用劳动人民的血汗修建起来的所謂“天子之都”。汉代的南北二宮相距七里，中央作大屋，上作复道之道，天子行中道，百官夹左右，德阳殿是用文石作制，画屋塗梁，玉阶金柱，南北长有7丈，东西长有三十七丈，里面可容納万人，当时形容朱雀关的高大，可与天相連。当代汉大学的規模最大，学生达到三万人之多，中国有名的史学家班固和以詩文馳名的曹氏父子，以及东汉的經师大儒，都云集在洛阳，并且是中国經学的策源地。同时，也是全国最大的工商业城市中心，在建筑規模方面，也是历史上空前的。

东汉的洛阳，不仅是当时的政治、經濟、文化中心，在东西交通和文化交流上，也占着重要的地位。东汉开辟西南

和西域的杰出外交家馬援和班超，也是洛阳当代的人物。

他們在中西文化經濟交流上作出了卓越的功績，在后汉书上說：“自中兴（光武）之后，四方来宾……使譯往来不絕”。在东、西汉文化深深的影响下，至今把汉人称为汉族。

东汉从西方傳入中国的文化主要是佛教，远在公元65年，在中国的史书上就記載有桑門（和尚）伊蒲塞（信佛居士）的名子。到公元68年（汉明帝十一年），在洛阳都城西門外建立了中国第一座佛教寺院——“白馬寺”，开辟了佛教在东方的傳播，千余年以来，在中国文化思想上留下了沉重的影响。从文献和地下材料来看，都可以証明：在生产方面，比以前有了很大的发展，生产工具也普遍地改用了鉄器。从出土的文字和粮食上来看，我們也发现了大麦、小麦、大豆、小豆、蚕豆、稷、高粱、稻谷、粟（小米）和芝蔴等十余种农作物。还有鞠（曲）藥等作酒用的酵母剂的名字。汉代人除了使用代田和牛耕田等先进方法以外，还采用了修水渠灌溉。在发掘的实物中証明，更广泛的使用了灌溉用井和利用厕所养猪积肥，表示在各方面已构成了农业发展的重要因素。

在手工业方面，东汉也表现了卓越的成就。文化傳播的重要工具——紙張的制造，当然不可能是蔡倫一个人的成就，实质上是在当时广开經学的需要下，从劳动人民手中創造和发展起来的。

中国人民在手工业方面卓越的成就是瓷器，在汉人的文章中关于瓷器記載以及从洛阳地下发掘的初平元年（公元190年）汉瓷罐，也証明了汉代瓷器的制作确实达到了相当高的

水平。另外是在建筑、造船用的一种重要用具——铁钉，西汉晚期就已经为中国劳动人民所发明和掌握了。

在东汉末年，在黑暗的统治阶级的横征暴敛下，广大劳动人民穷到无法生活下去了，因而又激起了有名的黄巾起义。这次起义，虽然被当时的朝廷反动军队联合豪强武力镇压失败了，但是东汉的统治阶级也从此就崩溃了。这样又形成了三国时期的豪强混战的割据局面。在这次社会动荡中，使当时经济、文化、人口最集中的洛阳受到了非常惨重的破坏。魏曹子建送应氏诗：“步登北邙坡，遥望洛阳山，洛阳罕寂寞，宫室尽烧焚，垣墙皆倾圯，荆棘上参天。不见旧耆老，但覩无少年，侧足无行径，荒畴不复田，游子久不归，不识陌与阡。中野何萧条，千里无人烟，念我平常居，气节不能言。”写出了当时洛阳的一片荒凉景象。

经过东汉末期的社会大动荡之后，曹操取得了北方的统一，社会开始有了稳定的趋势。曹操执政以后，改革了东汉的许多恶政，严禁豪强兼并，特别是推行了屯田制度和开垦荒田，暂时给了广大人民以喘息的机会，使社会生产力有了提高。直到他的儿子曹丕代汉做了皇帝，建都洛阳，在汉宫的遗址上兴修了洛阳宫，这是历史上在洛阳建都的第三个朝代。

曹魏的政权是士族政权，接受了东汉的失败教训，魏文帝当时明令禁止官宦和外戚干政，对东汉的“严苛律令”进行了重大的改革。但是“残民以逞”是统治阶级的本性，到魏明帝时淫侈无度，大肆建造宫殿花园，掠夺民间美女，府库空虚，人民怨声载天。于是曹代政权又进入了衰落的时期。明帝死后，大权归司马懿掌握，魏国传至元帝曹芳，就

为司馬炎篡夺了。

司馬懿掌握了曹魏的实权以后，他在北方兴修水利，在淮河流域大兴屯田。司馬懿說：“灭賊之要，在于积谷。”在发展农业生产的基础上安定了人民的生活，为后来兼并吳、蜀作好了物質上的准备工作。公元265年建立了晉朝，280年灭吳完成了全国的統一，建都于洛阳。这是历史上在洛阳建都的第四个朝代。

由于司馬懿当时在政治上采取了某些措施，多少在客观上符合人民的需要，使他能够完成了国家的統一，和有限度地恢复久遭破坏的社会生产力，取得了短暫的太康年間的一段繁荣景象。

事实上，西晉封建統治集团的内部，是一个极端残忍、凶恶猜忌、荒淫貪污的反动政治集团，内部充滿着利害关系的斗争。为了爭夺权势，互相进行凶杀报复。晉惠帝妻賈后（賈南风）荒乱淫秽，与当时执政的楊駿爭权，杀死楊駿，逼死楊太后。这些豪强对人民残酷搜刮无已，豪富相当，历史上說，当时石崇与王愷比富，用紫罗作步幃四十里，用蜡烛作柴燒飯，妻妾侍女数百人，皆衣紈綉裁金翠。石崇买了綠珠作妾，費了珍珠三斛。我們近年来在洛阳发现西晉两个很小的貴族妇人的墓葬，两个当中都找出黄金首飾二十余两。从而，記实了当时封建貴族穷奢极欲的生活，确实达到了肆无止境的地步。他們这种豪华奢侈、荒淫无耻的生活，給广大劳动人民带来了沉重的灾难，真所謂是“連年災荒，迄无宁岁”，官中斗米万錢。在这样的苛政暴斂之下，終于引起了百余年的北方大混战，給黃河流域造成了历史上前所未有的大破坏。西晉王朝从此也就灭亡了。

自从公元290年西晉賈后专权起，到439年北魏統一中国北部为止，前后一百五十年的混战，使中国政治、經濟、文化中心的黃河流域遭受到几乎是彻底的破坏，洛阳則更为惨重。在刘聰最后一次攻陷洛阳时，軍民战死和被杀者达六万余人。宮庙、官府、民房被大量的燒毀，魏、晉两朝經營将近百年的洛阳都城，又一次的化为灰烬。

北魏王朝是中国北部的一个少数民族——鮮卑族拓拔氏，在大乱中崛起于北方，初都山西（今大同）称大代，后称为魏。在政治和文化方面，主要是依靠汉人，在軍事上是依靠北方民族的标悍，战无不胜，俘获的人畜和財物，不可胜数。因此，政治、經濟、文化上都得到了迅速的发展。公元493年，魏孝文帝从大同迁都洛阳后，实行与汉民同化，力改鮮卑族的风俗为华化，借以巩固他的封建統治的基础。这是历史上在洛阳建都的第五个朝代。

事实上当北魏迁都洛阳之后，已逐渐进入到后期的腐化萎靡时期，封建貴族竞奢侈，迷信佛教，大养僧員，单在洛阳城内就造佛寺五百余所，州郡共造寺院一万三千余所，也就在这时，北魏王朝在洛阳开凿了举世皆知的龙門佛洞。

龙門佛洞的开凿，給祖国留下了一件重大的艺术瑰宝。它从公元495年——898年的四百零三年中間，集中了中国劳动人民的智慧和精华，它成为北魏、隋、唐雕刻艺术作品的总汇。約計开凿的大、小佛象不下十万尊，共有佛洞一千三百五十二个，最大的佛象高达十七米，是自古以来，在艺术雕刻上稀有罕見的大工程。

在北魏迁都洛阳以后，对洛阳的宮殿有所修建，因而洛阳再一次表現出一度繁荣。到公元534年北魏分裂后，中原