

同女人聊聊，让男人知道知道



伍洲◎编著

情感狩猎写实魔法书

井水偏爱犯河水
善解人意的耳朵和会说话的眼睛
好妻子的准则
男人只有一把水果刀
时间：男人找不到，女人在浪费？
在瞬间把握永久
钓鱼与分享
采用自己方式的建筑师
寻求，就能找到
她诱惑我，所以我就吃了

把情人

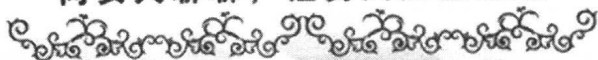
Pack
the lover
into the pocket

装在口袋里

大众文艺出版社



同女人聊聊，让男人知道知道



伍洲◎编著

把情人
Pack the lover
in the pocket 装在
口袋里

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

把情人装在口袋里/伍洲编著.

—北京:大众文艺出版社, 2006. 8

ISBN 7-80171-841-0

I. 把...

II. 伍...

III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 093268 号

把情人装在口袋里

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009)

北京恒达印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 16 字数 245 千字

2006 年 9 月北京第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

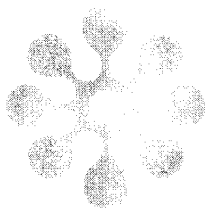
ISBN 7-80171-841-0

定价: 26.00 元

版权所有, 翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009



前言

在芸芸众生中，一个男人该扮演什么角色？在茫然混沌的大千宇宙中，自己的位置又到哪里去寻找？在生命充满激情与魅力时，你将如何开掘它深层的智慧与潜能，也许对于一个男人来讲，最大的难题莫过于古希腊哲人达勒斯所讲的“知道你自己”。

男人和女人的话题是古老而又现实的人生课题，是一场对精神世界的探索。研究这个关系问题或许并不比研究整个人类简单。世界上没有两条相同的河流，每一个男人也同样不可以复制。他有自身的思想意识和价值标准，而在此书中我们仅就一个男人的角度，来展示其内心世界的渴望与要求，希望女人能够了解，以便能够受到裨益，琢磨着去进行完善。但切不可期望从中找到现成的人生规范，也不可能得到现成的答案。因为即使有些方面是正确地表达了心声，也不能保证无丝毫失误，这里所提供的仅仅是对男人困境直言不讳的展示，剖析了他们行为的本质和道德意识特征，讨论的是男人想什么，渴望什么以及如何走出困惑的不同道路。你也许与书中的描述有着共同的苦恼与徘徊，但至于如何到达理想的彼岸，则要看你的选择，切忌胡乱照搬，随处套用，那将贻害无穷。

由于不同的文化背景和现实生活的迥异，不同的男人对人生问题的解释会有很大差异，但是崇尚真、善、美是绝大多数男人所共有的心态。男人有各自独特的思考和风

格，从中显示出他们独特的感受，或许有许多人生的真谛未被认识，或许有众多的观点为女人难以接受，但作为一种轨迹探索，依然有存在的价值。正如蜘蛛结网、蜜蜂采蜜，能给人启示一样，我们希望通过审视、扬弃、吸收可以拓展每位读者的思维空间，男人可以找到共鸣的抒发，而女人可以读到理解与需要。

现实的生活中并非事事都能得随所愿，人生不如意之处比比皆是，如何处理好男人与女人之间的关系尤为重要，这关系到一个家庭的完整与幸福，甚而是社会的安定。虽然有了各种各样的文章、书籍在对此进行探讨，特别国外一些东西的引进，但我们坚信现实，特别是中国的现实，并非是引入一两个空洞的新鲜名词，直译三四篇外国文章就可以讲得清楚，指出明路，而应从中国本身实际中找出自身的特点、形成的原因、症候、症结而后再开出处笺，这是我们编写本书的初衷。

本书讲到的症结并非是每一个男人都身处其中，但终有这样的情形发生在实际生活里；并非每一个女人都做得不完美、不尽心，而是要达到更好，有些方面还应着力去完善。防微杜渐，提供借鉴，是我们另一个良好的心愿。

也有可能这种探索还要进行下去，我们所做的不是在进行说教，而只是阐明这一问题的重要性和存在的一些方法，我们相信这样一句话：谁努力，谁追求，谁就可以获得拯救。不论男人和女人，只要去做，那么就可以筑成属于你们的幸福乐巢。

编 者

2006年8月修订于北京

目 录

第 1 章

症候： 沉默是金——男人的座右铭

采用自己方式的建筑师 /1

每一个男人都是一座圣庙的建筑师。他的生命是他的圣殿，在里面他用完全是自己的方式来崇敬他的神：信念、理想和追求。

读一读自己的命运吧 /6

男人们，你是否仅仅愿做一个局外人，还是愿意做一个预见者？读一读自己的命运吧！看一看就在你眼前的一切，再向未来走去。

现代女娲，真多！ /11

古时女娲补了天，泽被众生，被尊为神；而现今每一个女人似乎都有成为现代女娲的迫切心愿，在一切领域无所不能，样样精通……

井水偏爱犯河水 /15

俗语曾讲“井水不犯河水”，可是如今男人们发现自己处处受到女人的牵制，难以挣脱，而女人却开玩笑地说：“此时流行井水偏爱犯河水。”

妹妹你坐船头 /20

一曲《纤夫的爱》唱遍大江南北，可是却有这样一帧景象令人深省：如今，男人拼命拉着家庭之舟前行，而船上的女人不在织网，在摆弄着各种现代化电器、服饰、艳若桃花……

在那遥远的地方,不是不说 /24

男人找不到了真爱,那仿佛是在遥远地方的一个梦;而对于众多不满,采取“沉默是金”来表安慰,其实并不是不愿说出来,而是不愿造成更多的纠葛,更是拒绝虚伪,可是如果总这样沉默,那么男人的心情如何得到缓解……

第2章

症结一： 女人,不再是助手

教男人决定将来的方向 /30

相爱并不是双目对视,这是一种误解,而是应该朝同一个方向投视。

伸出的是脚而不是手 /32

女人是否知道即使诺贝尔奖金获得者们在工作中都需要热诚,你的丈夫当然也需要。一个重要的方法就是伸出自己的手去援助丈夫,而不是伸出脚去绊倒他们。

“理想男人”与“现实男人” /35

理想与现实有时反差会很大,女人不能沉醉于幻梦之中,而应面对实际。向丈夫说“你无论如何也不会获得成功”的妻子们,只会使这句话更快得以实现而已。

“信徒式”的女人,找不到了 /39

记住了吗?鼓励对于男人,就如同燃料对于引擎那么重要,尤其是在引擎发动不了的时候,更是如此……

对男人的工作了解太少 /41

作为一个女人,如果担心丈夫办公室里那位漂亮的女秘书,忧虑这忧虑那,为什么不去把她的工作抢过来呢!

不能与丈夫的战友和睦相处 /45

其实,妻子和丈夫的女秘书在为了使自己丈夫事业获得成功这

一原则上是同一阵线的战友。

第3章

症结二： 女人徘徊，男人迷茫

缺乏支持与难耐寂寞 /50

如果女人发现自己的丈夫正在做“学生”，应该为自己暂时性的“夜校寡妇”身份而感到庆幸，而不能是以泪洗面抑或怒目而对……

男人茫然被动得找不到目标 /55

当所有目标都完成的时候，注意这一刻，或许这就是你们蜜月结束的时候。

屏幕上凸现并无美感的大腿 /59

以男人开涮的艺术形式，男人你为什么不愤怒？抑或哑然于心？女人你就觉得心理爽快至极了吗？

傍与被傍——生意的较量 /63

这种婚外情残酷性太大，简直是在赌博，失去的太多获得的太少，残忍性有时会吞噬双方的一切……

善解人意的耳朵和会说话的眼睛 /66

一对敏感而善解人意的耳朵，比一双会说话的眼睛更能使一个女人更加讨人喜欢。

女人缺乏了对付意外的天分 /70

为了拖出陷在泥洼中的车子，做妻子的也要下车来帮忙；搬过来搬过去有什么不好？有哪一个人愿意总是住在同一个地方发霉而烂掉！

男人加班，女人瞌睡 /74

当老鼠知道猫就守在外边，而它又必须工作找食物时，它该如何办呢？你想过这个问题吗？

女人“终生职业观”的褪变 /77

其实,帮助丈夫成功,给予他幸福,就是一个女人最有价值的终生职业观。

好妻子的准则 /78

如果女人深爱着自己的丈夫,为他带一群孩子,做一大堆家事,却换不到男人“你是多么温柔可爱”这一句评语时,又该怎样……

成功与背后 /81

梦想做电影明星的太太不是那么简单的,你必须首先是一个最好的“幕后工作者”,那样才会得到幸福。

第4章

症结三：美好在哪里——声音里、心田里、生

活里……

女人的唠叨——杀人不见血 /84

女人对丈夫的唠叨,就像水珠侵蚀石头,是顶顶高明的杀人不见血的谋杀。

对男人指手画脚的蹩脚女人 /89

很多女人自以为是丈夫工作上的不可或缺的顾问,可是她们的计策往往使丈夫失业,而不是升职。

自杀与野心 /92

有谁发现过这样一个事例:哪一位太太能用唠叨和讽刺而使她丈夫的身高增长一点呢?

让一点什么给男人 /95

男人找不到呼吸的空间,他们渴求的是什么呢?你知道吗?

男人只有一把水果刀 /100

女人送给男人一把大刀,却不给他足够的自由空间去大挥大

砍,不如送他一把水果刀,来得真些。

女人介绍女人,男人不知所措 /103

女人培养自己的嗜好,这样才能让丈夫多了解自己的夫人,而不是希冀从妻子的口中去了解别人的太太。

亲善大使型的女人,男人的渴求 /106

当男人向他事业的王国疾步迈进时,永远不会被遗落在背后的是他的“亲善大使”。

女人牺牲,男人安定 /110

有一个男人,做了一辈子不喜欢的工作,只是由于他太太愿意牺牲一切,来保持住已有的安定生活。

钓鱼与分享 /115

或许众所周知,古埃及艳后之所以迷人,并不是因为她长得多么漂亮,而是因为她也会钓鱼。

第5章

症结四：衣带渐宽终不悔——幸福家庭的追

求

女人对“家庭主妇观”的滑轨 /119

只是一个家庭主妇,听来就像“别为我操心,各位,我只不过是位总统而已”。

一尘不染与男人的兴趣 /121

一个太好的家庭主妇,常让男人受不住,因为她总是认为一尘不染的地板,比其他任何都重要。

时间:男人找不到,女人在浪费 /124

女人啊,你是否曾经想到过利用刷牙的时间背诗、在化妆时读英语?男人在为时间的不足而扼腕叹息!

费体力,不花脑力——女人的哲学 /127

大多数的家庭主妇宁可花体力去做一次又一次的琐事,也不愿意花脑力去做一次就可解决的事。

女人的眼神是男人的本性 /131

一个男人能读懂妻子注视的眼神,就知道他的本性是个什么样的人了。你尝试过吗?

聪明好妻子,成功男人的支柱 /134

没有一个推销员、宣传家、人名记忆机……会胜过一个聪明的妻子。

没有计划的花钱法,人人可分享 /137

没有计划的花钱法,意思是肉贩、服装个体户、家具店……每个人都可以来分享你的收入。

“她诱惑我,所以我就吃了” /141

当女人为丈夫准备了营养丰富的菜肴时,就连亚当也会为自己辩解:“她诱惑我,所以我就吃了。”

总把旧桃换新符 /145

一个失去丈夫的妻子说:“他永远也不会知道我是多么爱他了。”这种例子特殊吗?老天有眼,它知道答案绝对是否定的。

第6章

处笺一: 男人,当自助

在瞬间把握永久 /149

在一粒细砂中看见一个世界,在一朵朵鲜花里可以看到一个宇宙,而在你的手中握住无限,在这一瞬间就把握住了永久。

寻求,就能找到 /154

寻求幸福和如愿,就一定能够找到,只要方法对头。

嫉妒与葡萄 /156

不要吃不到葡萄说它极酸；对待别人的成功要用平常心，嫉妒会把你烧得片甲不存。

工作中紧张的预防——自我安排 /160

许多男人都能正确地认识到，在日常工作中紧张的情境是不可避免的，重要的是如何反应和怎样安排自己，调整自己。

缓解家庭的压力 /182

家庭可以是一个避风港，同时也可能是一个施压的地方，如何安排好自己呢？

解决问题与恢复常态 /195

按照下面所列的内容去做，你就会达到目标。

沧海横流，尽显英雄本色 /204

机遇把握在自己手中，要把握好自己，但要记住：机遇只垂青不停奋斗的人！

仅有一个合乎逻辑的头脑是不够的 /207

做一个杰出的男人，仅有一个合乎逻辑的头脑是不够的，还要有一种强烈的气质。

健康快乐的秘诀 /212

考虑一下下面的建议，你会发现它是直言不讳的忠告。

第7章

处笺二： 女人，贵自知

带一颗善感的心 /215

走到世界的光辉里来，只要带上一颗能观察、能感受的心就可以了。

目标：健全的思想 /223

没有理念,心灵便没有了可以依据的东西,因此也会摧毁生命的进程。

要知道限制自己 /226

一个使家庭、丈夫欢乐的女人,她必须记住这一准则:知道限制自己。

摆脱不开,是人生悲剧的起源 /230

记住这一句哲理:摆脱不开,是人生悲剧的起源。

怎样培养自己的能力 /234

贝多芬在经过多少年的超人斗争与努力,克服了他的苦难,完成了向人类吹拂勇气的大业,你是否从中悟出了什么。

兴趣、幸福、命运 /239

一个女人的兴趣越广泛,她的幸福就越多,她受命运摆布的可能性越小,也会使男人更为快乐。

未完的话 /240

第1章

症候：沉默是金——男人的座右铭

采用自己方式的建筑师

每一个男人都是一座圣庙的建筑师。他的生命是他的圣殿，在里面他用完全是自己的方式来崇敬他的神：信念、理想和追求。

记得在小时候，曾非常不解地问母亲：“为什么人要分为男人和女人？”“因为他们不一样啊！”“为什么让他们不一样啊？”母亲一顿，然后说：“因为男人要盖房子而女人要收拾房子。”“为什么要男人盖房子，女人收拾房子？”“因为他们不一样呗。”于是我知道了男人和女人是不一样的，男人长大后是要盖房子给女人收拾的。男人和女人到底有哪些不同呢？这个问题我当时好像没有问，或者问了而母亲并没有回答。但从那以后，我便一直在思考这个问题。男人是和女人不同的，他们用自己的方式感触着世界、追求着人生，而正是由于这些不同决定了他们是房子的建造者。

国外的一对社会学博士夫妇曾进行过这样一次调查。他们对精神科医生、心理学者、社会学工作者等共79人，询问了“你们所了解的‘健全男性’和‘健全女性’都是些什么样的人”的问题，结果，他们认为在精神方面健全的男性和女性的性别特点分别是：

男性：攻击性、独立性、客观性、支配性、斗争性、冒险性、冷静的、不修边幅、喜欢数学和理工科、对琐碎的事情不激动、很少伤心。

女性：防御性、依赖性、主观性、服从性、忍耐性、保守性、易感动、注意容貌、喜欢文学和手工艺，对琐碎的事情也激动、容易伤心。

虽然以上这些男人形象和女人形象现在看来已显僵化，但其中仍包含了许多有关男人和女人不同性格特征的正确概括。

男人和女人之所以在性格上有差异，是由于他们不同的生活方式和心理需要造成的。远古时期的男人，漫山遍野地奔跑，狩猎觅食；或独自一人去寻找道路，边行路边前进。这是具有独立性精神的工作。为了生存，他们还需要比别人更早地发现并获取到猎物，将自己置身于生存的角逐场里，在这种情况下，没有独立精神和竞争意识是无法生存的。而女性却不同。她们可以一边哺育后代，一边在家里等候男人的归来，这便造成了女性的依赖性和爱情意向性。在现代社会也是一样，由于在工作中男性往往被人们给以比女性更高的期望和要求，所面对的竞争也更为激烈，这就要求男性比女性要具备更强的独立精神和竞争意识，而这种需要最终导致了男性这些品质的形成和发扬。

为了获取食物与负担家庭而不得不竞争的男人们，像体育比赛一样，制定了一条规则：为了共同保护互相的利益，谁也不能偷奸耍滑，一旦违反了这个规则，就会受到同样的处罚。由于男人害怕受到处罚，于是从古时候起，他们就懂得了自我约束。把原本存在于外在世界的上述现实原则转化为内在的原则，他们学会了自戒，在自戒中求生存。这样一来，如果违反了规则，男人会在自己的内心感到痛苦，会进行自责。因而，男人一般是在一种自戒心态中生活着的，男人由此而具有超自我性。他们能控制自己的情绪，抑制自己的愿望。而女性则不然，为了生存，她们不需要像男人那样超自我。所以，女人的情绪像秋天的天空那样易于变化，还因为虚荣而撒谎。当然，男人中也有缺乏超自我意识的人，他们也是满不在乎地撒谎，但却是少数。

女人缺乏超自我意识，是因为她们用羞耻意识代替了超自我意识。超自我意识是一种犯罪意识，如果男人干了一件不该干的事，他会因觉得自己犯了罪而自责，而女人在此时则常常是因为感到羞耻而自责。女人是以这种羞耻意识代替犯罪意识来约束自己的。男性中也有没有羞耻意识的人，但是，人们对这种男人的评价往往很低，认为这是个缺点。所谓羞耻意识，不是怕被惩罚而不安，而是怕被嘲笑而不安。这种怕被嘲笑的不安，是缘于怕被同伴抛弃的不安。在古代专心照料家事、生儿育女的女性们和在外狩猎觅食的男性是不同的。她们是在某集体中专心等候男人归来，所以很容易形成集体意向，并恐怕被从这个集体中开除出去。处罚对她们来说并不是很可怕的，而作为集体的一员的那种安全感受到损害，则是无法忍受的。

男性除了具备独立性、战斗性、超自我性之外，还具有支配性。

从来都是男人去发动战争，男人去征服其他的民族，而女性发动

战争的事例则是很少见的。女性往往经常处于服从于男性的地位。当然，这是以支配性和男人气质为条件的。不过男性的这种支配性并不是天生就有的，而是在有了支配行为以后才逐渐形成的。女性若处在支配的地位上，也会具有男人的气质，只是由于体力、智力等各方面的原因，她们没能被历史选择到支配地位上来。

男性一般对事物更关心，而女性往往对人更有兴趣。不必用大人指导，男孩子就本能似的对汽车、飞机等玩具有强烈的兴趣，而女孩子则乐意玩娃娃。男人学习机械工程或土木工程是很自然的，而女人学这些学科的却很少。女人进家政料理课堂是很自然的，而男人去就令人感到奇怪。这不正是古代男人在山林里用弓箭觅食狩猎而女人在家专心哺育后代这个古老分工的延续吗？可见历史上男女分工的不同和行为方式的差异造成了男性的独立性、竞争性、犯罪意识、支配性和优越感，注意大局对事物的意向；也造成了女性的依附性、温顺性、羞耻意识、服从性和劣等感、注意细小事物及对人的意向。

在现代社会虽然随着男女分工界限的模糊及行为方式的趋同,使以上基于性别差异而产生的男女风格差异越来越模糊,但是男人和女人在其性格和气质上仍存在很大的差别。

男人们从小所受的教育使他们时时告诫自己：要勇敢，不能胆怯；对事物要采取积极主动的态度；不能磨磨蹭蹭，处理问题要果断；要做坚强的人，让女人靠得住的人；要在事业上成功，不能比别人差；遇事要冷静，要能控制自己的感情；不要多说话，更不能跟女人争辩甚至打架。只有做到了这些，他们才能称得上一个令人尊敬的男人。

但在现代社会，由于社会的发展，男人所扮演的角色越来越复杂，各种角色对他们的要求也越来越高。他们若再像从前一样仅仅成为一个出色的“大男人”，是再也不行了，他们必须让自己具备适合各种角色的能力并能适时地进行转变。

作为妻子的丈夫，他首先要给妻子深厚的情爱，让妻子感到幸福。然后他还应在社会上取得一定的地位和收入，来满足自己做丈夫的自尊和妻子可爱的虚荣。

作为子女的父亲，他要让自己能够做到该慈祥时关爱备至，该严厉时不留情面。否则他就会成为一个失败的父亲。

作为妻子家的女婿，对他是一个很大的考验。首先他要让自己特别出色，以让妻子的父母全家因他而感到光荣，然后他必须尽心尽力的去干妻子家里委托的事，不然妻子是不会原谅他的。另外，他还要竭力讨好妻子的兄弟姐妹，特别是其中最小的弟弟妹妹，很多妻子都认为他们对他们的态度甚至比他对对自己的态度更重要。

作为父母的儿子，他们往往做得更深沉。首先他们要让自己事业上成功，他们将此认为是对父母最好的报答和最大的宽慰。然后他要尽可能多地给父母一些资助，让他们能舒服地安度晚年。如果他娶了一位通情达理的妻子还好说，若是他娶了一位修养不怎么高的妻子，他的处境就很艰难了。他必须施尽浑身解术周旋于父母和妻子之间，进行协调，结果却往往并不如意，甚至会落得两头受气，两边不是人。

在中国，人们从小接受的是传统的儒家思想的教育，其更多地提倡孝敬父母，关爱别人，而不像西方那样提倡个性解放，实现个人价值。虽然西方的这些思想对现在中国的中青年产生了一定的影响，但儒教的那种强调亲情的思想在他们的头脑中仍是根深蒂固的。他们的一生可以说是围绕着亲情而展开的。这种亲情的情结应该说更符合于女性的气质和性格，而与男性典型的风格距离要远一些。但中国的男子从小所接受的也是这样一种教育，并且世世代代相传，这就造成了中国男人不同于其他国家男人的性格、气质和心理。他们把事业、家庭、追求、生命等等都靠亲情来维系贯穿起来，他们的许多做法想法让人们感到不解却被深深感动。

我不禁想起了一位朋友——华，我一直把他视为现在中国男人的典型。

华是家里的骄傲，是他父亲——一个农民出身的人民教师40岁上才得到的儿子。华的母亲是一个家庭妇女。华有三个姐姐。也许如华对我所言，他从小就受到父母及姐姐的溺爱，但是这种溺爱并没有在华身上造成任何的不良影响，相反却使他善良、诚恳、充满了爱心。他总是用他的坦诚和爱心去关心帮助他周围的人们。每当有人对他抱怨人情的冷暖、世态的炎凉时，他总会劝别人：“是因为大家接触得还不多，交往得还不深，故都在心里防着对方，从而产生了误会。人心换人心，四两换半斤，大家接触多了就好了……”华是属于那种有天赋的人，非常聪明，7岁上学，18岁考上大学，25岁研究生毕业留校任教，这期间一直是班里的尖子，参加各种竞赛，得到过无数个各种各样的奖。28岁时刚刚留校三年，就因研究成果丰硕而被破格提升为副教授。然后应宾夕法尼亚大学邀请以访问学者身份携夫人赴美，并攻读博士学位。华与其妻及我是研究生的同班同学，华的为人在与他有交往的人中有口皆碑，人们对他取得的各种成就羡慕却不嫉妒，因为大家都认为那是华应该得的。

华是个好人，更是个孝子，他曾经对我说：他的人生中有百分之五十是为父母活着。他是家里的独子，他知道他是家人的骄傲，父母的精神支柱。他为了父母他必须让自己活得非常出色。如果不考虑父