



高考实用口诀记忆法

孙丕平 著

83

-1

7-898

華夏出版社

乙

高考实用口诀记忆法

孙丕平 著

华夏出版社

1987年·北京

高考实用口诀记忆法

· 孙丕平 著

· 华夏出版社出版发行

(北京东四五条内月牙胡同10号)

新华书店经销

西安新华印刷厂印刷

·

787×1092毫米 32开本 2.25印张 48千字

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数: 1—100,000

ISBN7-80058-069-8/G023

书号: 7484·023 定价: 0.44元

人，如果没有记忆，就无法发明创造和联想。

——伏尔泰

一切知识的获得都是记忆，记忆是一切智力活动的基础。

——培 根

目 次

一、关于记忆的方法.....	(1)
二、关于口诀记忆法.....	(2)
三、关于口诀的编写.....	(5)
四、政治类口诀.....	(8)
附：政治经济学必记公式.....	(16)
五、语文类口诀.....	(17)
六、历史类口诀.....	(20)
七、地理类口诀.....	(33)
八、数学类口诀.....	(49)
附：数学基本公式表.....	(56)

一、关于记忆的方法

记忆是学习的挚友，忘却却是学习的大敌。

据生理学家测定：人在20~25岁时，智力和逻辑记忆力达到最高峰。此后便开始下降。到30岁以后，每天要死亡近十万个脑细胞。如果不进行有效的记忆训练，记忆力将明显衰退。

要在一个短时间内学习、复习、牢记中学所学的全部内容，以期在高等入学考试中取得较好的成绩，对于一个记忆并非超常的人来说，决非易事。

这其中是否有什么捷径可循呢？当然有。

法国的一位生理学家就曾列出这样一个公式：

记忆 = 记忆 + 窍门

掌握窍门，是极为重要的记忆方法，可获事半功倍之效。

人在漫不经心的时候，最容易忘却。

比如当你离家时习惯地随手带上屋门，但过了一段时间突然想起：门倒底锁上没有呢？这时记忆相当模糊，怎么也搞不清楚了。这是为什么？就是由于没有运用记忆的缘故。如果你在带门的时候有意识地想一下：“嗯，门已经锁好了。”然后，最好再用手推推门验证一下，便会很牢固地记住锁门的事了。所以在记忆之前，脑子里不妨先提醒自己一下：“我要记忆了。”这对记住后边的内容是有好处的。这便是一种窍门。

在解决疑难问题时，心情紧张，这时的记忆效果比心情松

弛时的记忆效果要好得多。这一理论是心理学家蔡戈尼提出来的，被称为“蔡戈尼记忆效应”。考试前突击“开夜车”的方法往往能取得一定的效果，而且所记忆的内容量比平时轻松时记忆的内容量甚至高出十几倍，这就是“蔡戈尼效应”。

日本的高木教授曾经提出过提高记忆力的三原则：

第一，一开始就要完整记忆，如果存在“能记住大部分内容就不错了”的念头，那么连这个“大部分”的记忆也实现不了。

第二，要观察理解事物，尽可能抓住其特点。

第三，记忆时联想的内容要固定，不能换来换去，抓住适用于自己的记忆方法，进行联想，否则容易造成记忆的混乱。

掌握这三条原则，对于我们的复习考试也是很有益处的。

记忆不应随便使用，要用在重点内容上，要注意记忆力的节约使用。如果滥用记忆，也会造成记忆的模糊。记忆一些无关紧要的事情，对记忆力是有害无益的。

记忆的方法有许多种，如：编码记忆法、串联记忆法、键式记忆法、分组记忆法、图形记忆法、模式记忆法等等。这里只向大家介绍一种口诀记忆法。

二、关于口诀记忆法

所谓口诀记忆法，就是以整齐押韵的句式概括出所要记忆的内容。形式近于顺口溜，内容上极其浓缩概括，然后实行

强化记忆。应用时根据口诀进行联想展开，达到准确全面记忆的目的。

我们都有这样的经验：散文比小说易记，诗歌又比散文易记。其中一个重要原因便是诗歌精炼、整齐、大体押韵。这可以称为语言的近音效应。中国文字的一字多义、一词多义，字词相关、字词互代等特点，又为口诀记忆提供了可能。口诀的一大特点便是押韵、上口、易记。口诀记忆法正是运用了语言的近音效应，将所要记忆的整体分为各个单元内容，然后抽出（或概括出）每个单元内容中一个或几个有代表性、可供联想的字或词，编排成顺口溜的形式，背诵下来。当需要再现出这个整体或其中若干单元时（如考试当中），再根据口诀里的有关字句，通过联想，还原其内容。

举例来说，有人将中国的二十四节气，编为一首歌诀：

春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连，
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。
上半年来六二一，
下半年来八二三。
节气每月有两个，
最多相差一两天。

歌诀的第一句概括的是春季的六个节气：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。

歌诀的第二句概括的是夏季的六个节气：立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑。

歌诀的第三句概括的是秋季的六个节气：立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降。

歌诀的第四句概括的是冬季的六个节气：立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

后四句说的是：按阳历日期看，每月有两个节气。上半年（1～6月），节气大约在6日、21日或前后一两天内。下半年（7～12月），节气大约在8日、23日或前后一两天内。

这样，只须背下这首小歌诀，就能准确、全面而有序地记住有关节气的全部内容了。如果不用口诀记忆法，很容易遗漏或颠倒。

又如著名的医用汤头歌诀，早已为大家所熟知。甚至一些知识性儿歌，也是口诀记忆法的应用。如“你拍一，我拍一，常洗澡来勤换衣。……”这样的《卫生拍手歌》。还有解放初期“三反”运动中一首跳皮筋儿歌：“猴皮筋，我会跳；三反运动我知道：反贪污、反浪费、官僚主义也反对。”也是采用口诀的形式来记忆知识，以至令人时隔几十年也不会忘记。

口诀常常抓住事物的关键内容和特点，以便联想。例如观看月相来判断阴历日期，只须记住“晓天残月”四字诀就可以了。如果是月圆前后，自然是阴历的月中。如果在天将破晓时看到一弯残月，形如“c”，便是月末了（相反则是月初）。因为c是“残”字汉语拼音的头一个字母，“残月”又是月将尽的意思。这样通过抓住特点联想式地记忆，以少胜多，且不易发生错误。

口诀还可以找出所要记忆内容的规律性、共同性来。例如一时间要“记住1、12、5、8、10、7、3”这样一些数字，显然比较费力。但如果把它们重新排列成为：“1、3、5、7、8、10

12”，原来正是阴历中大月(31天)的月份，那末，只要记住“大月”两个字就够了，显然，这要比记住七个数字容易得多。

又例如，要记忆“红黄绿”、“黄红白”、“红蓝黑”这样三组颜色。先找出其特点来：第一组是交通信号灯的颜色；第二组是法国国旗的颜色；第三组是三种墨水的颜色。这一来就很容易记住了。

有些数字不易记，可编成有趣的谐音语句，加深记忆。如记忆圆周率小数点后二十二位：即“3.1415926535897932384626”可编成谐音句：“山颠一寺一壶酒，尔留吾餐，吾把酒吃，酒酸尔酸，把寺留尔踹。”

有些词的词头相同，也可找出共同性，统一记忆。如新闻业务中的“五W法”就是抓住了五个英语单词开头字母相同的特点来记忆的。即：When(何时)、Where(何地)、Who(谁人)、What(什么)、Why(为什么)。

口诀记忆法所应用的记忆方法远不只是这些，就不再一一列举了。口诀记忆法正是运用了这样一些技巧，通过少量文字概括大量内容。所以说，它是学习、复习当中一种非常有效的记忆方法，大家不妨一试。

三、关于口诀的编写

口诀可以用现成的，但如有可能，还可以自己动脑动手来编写，因为编写口诀的过程同时也是对所掌握内容的一种

总结归纳,其本身即是一次加深记忆的过程。

编写口诀要注意这样几点:

(一)尽可能合辙押韵。但有少数不押韵的句子也无妨,切勿以韵害意,以免最后连自己也弄不懂口诀所代表的是什么意思,适得其反。

(二)尽可能使句子顺畅。如能用互不相关的字词组成一个有完整意思的句子最好,再能有些趣味,则效果更佳。

(三)要有内在的逻辑性,内容前后顺序尽可能不打乱。如果为了押韵必须打乱,也要注意打乱得愈少愈好。

(四)尽可能用原字、词,以利于记忆还原。如果为了使句子完整或增加趣味性,个别字可用同音或同义字词代替,但不宜过多,音义也不可相去太远。

(五)选用的字词如多次出现,要注意所代表意思的前后一致,以免混淆,造成还原时内容混乱不清。

(六)句子的字数不拘,如三字句、四字句、五字句、八字句(前三后五)、九字句(前四后五)、十字句(前三中三后四)等句式均可,但以七字句效果最好。

(七)口诀中不易懂之处或同时代表两个以上意思时可加短注。这里强调一个“短”字,如果加注太长,则失去了口诀的意义。

(八)要将同科目同类的内容编在一起。如果把历史与数学的内容编在一起,则还要在记忆时加以区分,造成记忆上的浪费。

(九)口诀一般是供自己使用的,应少用书面语,多用口头语,字词切不可过于艰涩,要合于自己的口语习惯。

(十)有时,文字、数字可以交叉混合使用,但要考虑两者

在读音、音节方面的和谐统一，不使人感到生硬。

口诀的编写方法是多种多样的。已编出口诀，还应当在应用中不断修改完善，因为每修改一次，都是对记忆的一次最有效的重复性强化。同时，口诀在修改中可以不断浓缩，最后，达到用最少的字句包涵大量内容的目的。

口诀即纲，只有关键的有代表性的字词选用得恰当，才能做到纲举目张。同时所选的字词要有概括性，真正成为该单元内容的核心，支点。

此外，口诀的编写还要尽力做到：精炼、准确、巧妙、有趣、合逻辑。口诀编得愈精炼、愈准确、愈巧妙有趣，愈具逻辑性，则愈便于记忆，也就愈有利于还原。

口诀是记忆的工具，可以起到信息贮存器的作用，是一个小巧的知识库。然而，口诀又不是万能的，一定要在理解，熟悉内容的基础上背诵口诀，方有良好效果。在利用现成的口诀时，要注意弄通其含意，理解消化为自己的东西。

还应指出的是，编写口诀前，要考虑所编的内容是否属于必须掌握的重点内容和基本内容。如果将次要内容编成口诀来记忆，无异于舍本逐末，就无法体现口诀的“刀刃”作用了。

不是一切内容都可用口诀记忆法。有些不适合用口诀记忆法的知识内容，不宜勉强去编写口诀，而要寻找其他的记忆方法、窍门。不当之法，不如无法。

至于哪些内容适用口诀记忆法，就要靠编写者自己在学习中去揣摩了。

下面，联系高考中的部分内容，分科具体介绍一些记忆口诀。同时也简要介绍一些与之有关的便于记忆的图表，供读者

参考。

据笔者亲身体会,掌握和应用口诀记忆法,用较短的时间可获得较好的考试成绩。

各科内容的口诀,不可能在此全部罗列,只举若干,抛砖以玉,读者可据此举一反三,掌握口诀记忆的基本方法。

四、政治类口诀

【辩证唯物主义十要点口诀】

物意动静认实理,

三大规律两特征。

注释

物意:物质与意识。

动静:物质的运动及其规律,动中有静、静中有动。

认:认识的两次飞跃,即认识论。

实:理论与实践,即实践论。

理:真理的客观性和两重性。

三大规律:对立统一规律、质量互变规律、否定之否定规律。

两特征:普遍联系的观点、变化发展的观点。

【政治经济学四论口诀】

劳价剩价再危帝。

注释

即劳动价值论、剩余价值论、再生产和经济危机论、帝国主义论。

以上两个口诀三句话，基本概括了《政治经济学(资本主义部分)》、《辩证唯物主义》两本书的主要观点。

【辩证唯物主义要点歌诀】

马氏主义，三部组成：

哲学科社，唯物辩证。①

意识物映，人脑机能。②

物决意识，意反作用。③

矛盾具有，两重属性；

统一，对立；同一，斗争。

内因根据，外因条件，

外通内因，发挥作用。

矛盾普遍，事事时时，④

矛盾特殊，具体分清。⑤

两种矛盾，因地而变，

共性存在，个性之中。

主次矛盾，主次方面，⑥

联系转化，相互作用。

事物运动，两种状态：

量变质变，变化不停。

运动形式，基本五种：

机械物理,社会化生。^⑦
事物发展,辩证否定,
两相统一,批判继承。
新生事物,不可战胜;
道路曲折,前途光明。
须知认识,包含三性;
反复无限,还有上升。
一阶感性,二阶理性,^⑧
同一过程,不同水平。
由感至理,再回实践,
两次飞跃,认识完成。
实践内容,科学实验,
社会关系,生产斗争。
真理特性,客观发展,^⑨
实践检验,唯一准绳。^⑩
各论要点,皆须牢记,
概念背熟,关系搞清。

注释

①指哲学,科学社会主义,辩证唯物主义。

②意识是物质的反映,是人脑的机能。

③物质第一性,意识第二性,物质决定意识,意识对物质有反作用。

④矛盾的普遍性是指矛盾的共性,即矛盾存在于一切事物的发展过程中(事事);每一事物的发展过程中,自始至终存在着矛盾运动(时时)。

- ⑤矛盾的特殊性是指矛盾的个性，即具体问题具体分析。
- ⑥矛盾分为主要矛盾和次要矛盾，矛盾又有其主要方面和次要方面。
- ⑦运动的五种基本形式是：机械运动，物理运动，社会运动，化学运动和生命运动。
- ⑧感性认识是认识的第一阶段，理性认识是认识的第二阶段。
- ⑨真理是客观的，不以人们意志为转移；真理又是发展的，是绝对的又是相对的。
- ⑩实践是检验真理的唯一标准。

【政治经济学要点歌诀】

使用价值和价值，
商品具有两重性。
生产商品之劳动，
具体抽象两分明。
具体使用抽象价，
两个方面同过程。①
须知商品价值量，
社必劳时来决定。②
货币一般等价物，
价流藏支世职能。③
价律作用有三点，
调节刺激两极分。④

商货流通商币商，
资本流通币商增。^⑤
资分不变和可变，^⑥
剩价出自雇佣工。^⑦
剩价并非流通产，
但其实现靠流通。
资本主义再生产，
特点扩大来进行。^⑧
社会生产两部类，
生产消费相补充。^⑨
经济危机源制度，
生产过剩是特征。
经济危机有周期，
危萧复高四过程。^⑩
帝国主义断朽死，^⑪
经济共有五特征：
垄断金融资输出，
瓜分世界组同盟。^⑫
帝国本质有三点：
侵略掠夺和战争。
社会主义必然胜，
世界终将走大同。

注释

- ①具体劳动形成商品的使用价值，抽象劳动形成商品的价值。具体劳动和抽象劳动是同一劳动过程的两个方