

陈鹏飞
何长剑 著
李祥辉

JICHU JIAOYU
KECHENG GAIGE
JIAOSHI PEIXUN
YONGSHU

基础教育课程改革
教师培训用书

新课程 新课堂

XIN KECHENG XIN KETANG

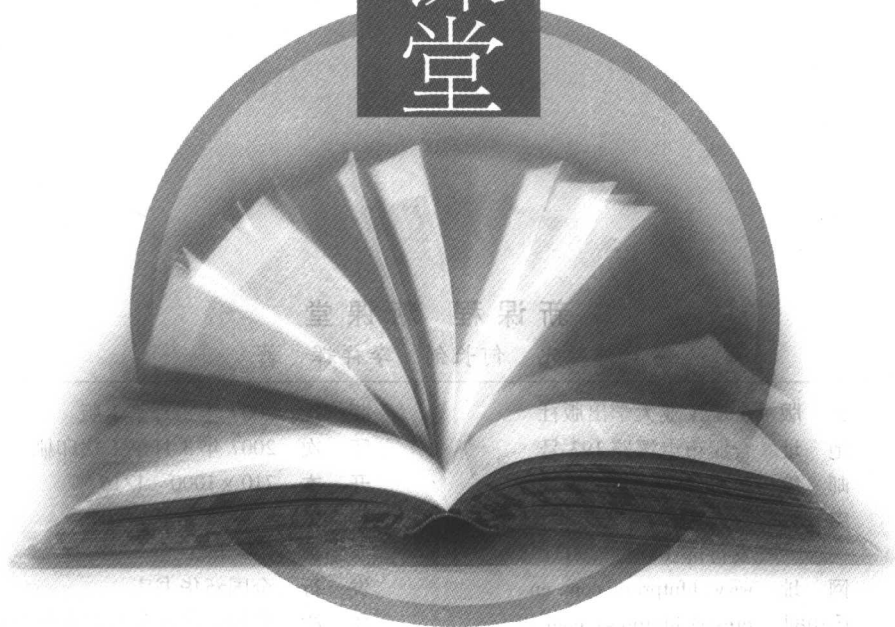
合肥工业大学出版社

“新课程实施过程中教师培训问题研究”

课题研究成果

新课程 新课堂

陈鹏飞
何长剑
李祥辉
著



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程 新课堂/陈鹏飞,何长剑,李祥辉著. —合肥:合肥工业大学出版社,2007.3

基础教育课程改革教师培训用书

ISBN 978-7-81093-548-7

I. 新… II. ①陈…②何…③李… III. 基础教育—课程—教学研究 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 025822 号

新课程 新课堂

陈鹏飞 何长剑 李祥辉 著

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2007 年 3 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 × 1000 1/16
电 话	总编室:0551-2903038	印 张	9.5
	发行部:0551-2903198	字 数	150 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	发 行	全国新华书店
E-mail	press@hfutpress.com.cn	印 刷	安徽江淮印务有限责任公司

ISBN 978-7-81093-548-7 定价:16.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换



国家基础教育 课程改革项目 新课程实施过程中教师培训问题研究课题组

课题负责人

陈鹏飞

课题组核心成员

李克荣 张国瑞 陈东文 韩洪灵

何长剑 韩 震 董 强 张 平





前 言

课堂教学是基础教育课程改革的核心和灵魂,是新课程实施的主要途径。在我国传统的课堂教学中,过于强调接受学习、死记硬背和机械训练,存在着教条化、统一化、静态化和孤立化以及脱离学生现实生活的弊端,学生在课堂教学中的主体地位没有真正确立,缺少应有的自由和选择;教育主体之间的交往和对话形式单一,教师与学生、学生与学生之间缺乏有效的交流、沟通和互动,缺乏对课堂教学丰富内涵的深刻挖掘,致使课堂教学缺乏激发学生生命活力、发展良好个性品质的力量。

以新课程的基本理念为视点,课堂教学的概念需要重新建构,课堂教学的活动需要重新规划,课堂教学中的师生行为需要重新规范。只有深刻变化了的课堂,才能承载新课程的期盼,也才能将新课程理念真正落实到教育教学之中。

新课程要求加强教学内容与学生生活及现代社会和科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验;倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力;教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展,要处理好传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习;教师应尊重学生的人格,关注个体差异,



满足不同学生的学习需要,使每个学生都能得到充分的发展。

在新课程实施的过程中,也总会伴随着一系列新的问题出现。这就需要广大教师和教研人员能够在实践中勤于反思,在反思中不断成长,使新课程真正成为推动教育教学改革的中坚力量。

本书意在面向广大中小学教师和教研人员,帮助他们在实施新课程过程中,能够不断更新观念,转变角色,变化行为,提升自身的专业化水平。

2

我们在本书的编写过程中,力求思想内涵深刻、语言通俗流畅、内容新颖生动、实践指导引领。突出操作性和实用性是本书的总体风格。由于各种因素的制约,书中疏漏在所难免,我们衷心期待着各方人士的批评与指正。本书由陈鹏飞主持编写,各部分执笔人是:第一、四章,何长剑;第二、五章,李祥辉;第三、六章,陈鹏飞。

本书引用和摘编了一些教研人员和中小学教师的研究成果,我们在此向被引用文献的作者、出版者表示衷心的感谢。

编 者

2006 年 12 月



目 录

第一章 面向全体学生 注重个性发展	(1)
第一节 一切为了每一位学生的发展	(1)
第二节 尊重学生的个体差异	(4)
第三节 学生是课堂教学的主体	(19)
第二章 转变教师角色 形成新的教学行为	(28)
第一节 教师角色的新期待	(28)
第二节 教师行为的新变化	(41)
第三章 注重科学探究 提倡学习方式多样化	(55)
第一节 自主学习	(57)
第二节 合作学习	(64)
第三节 探究学习	(73)
第四节 自主合作探究学习的实践反思	(83)
第四章 从生活走向课堂 从课堂走向生活	(92)
第一节 课堂教学要面向学生的生活世界和社会实践 ...	(92)
第二节 学生已有的生活经验是重要的课程资源	(101)
第三节 课堂教学面向生活的实践反思	(105)



第五章 让学生体验学习的成功和快乐 (108)

第一节 树立“人人经过努力都能取得成功”的
现代教学思想 (108)

第二节 为每一个学生创设体验成功的机会和条件 ... (112)

第三节 改革课堂教学评价方式,实施鼓励性评价..... (120)

第四节 新课程课堂教学评价的实践反思 (126)

2 第六章 开发课程资源 拓展学习渠道 (129)

第一节 课程资源的概述 (129)

第二节 课程资源的优化 (131)

第三节 课程资源利用中的实践反思 (140)

后 记 (144)



第一章 面向全体学生 注重个性发展

1

第一节 一切为了每一位学生的发展

为了每一位学生的发展，使每一所学校成功，使每一位学生成功，是基础教育课程改革核心理念，是针对“应试教育”面向少数尖子学生的片面、被动发展而提出的面向全体学生，使学生德、智、体、美全面和主动发展的现代教育思想。这种教育思想着眼于学生发展，认为促进学生的发展是基础教育的最高宗旨。

这也意味着我国基础教育在从“精英主义”教育向“大众主义”教育转换。与“精英主义”教育相反，“大众主义”教育的大众化和平民化、强调学生发展的公平和均衡的思想，均折射出教育的民主和公平。教育民主蕴涵着：使社会经济处境不利的群体获得均等的教育机会；使每一个学生的个性特长得到关注并保证实现；使基础教育不仅从数量上，而且从质量上达到卓越。

“面向全体学生”、“为了每一位学生的发展”的理念既顺应



了未来教育的发展趋势，也是国家对人才需求的必然体现。中国是一个发展中大国，人口众多，经济发展不平衡，多种生产方式并存，对人才的需求也呈多元化格局。在新的历史时期，为推行科教兴国的战略，实现国家的繁荣富强，必须从整体上提高全民的文化素质和知识水平。因此，基础教育必须面向全体学生，认清每个学生的优势，开发其潜能，培养其特长，使全体学生各自走上不同的成才之路，成长为不同层次、不同规格的有用人才。

2

哈佛大学 50 周年校庆时，曾有人问学校最值得自豪的是什么，校长回答：哈佛引以为自豪的不是培养了 6 位总统和 36 位诺贝尔奖获得者，最重要的是给予每一位学生充分的选择机会和发展空间，使每一个学生都找到自己的个性才能充分发展的领域和生长点。

“为了每一位学生的发展”蕴涵着“学生是发展的人”这种新型的学生观。把学生看成是发展的人，包含着以下几个基本含义：

第一，学生的身心发展是有规律的。认识规律、遵循规律是做好教学工作的前提，它要求教师应努力学习，掌握学生身心发展理论，熟悉不同学生的身心发展特点，并依据学生身心发展规律和特点开展教育教学活动，从而有效地促进学生的身心健康发展。

第二，学生具有巨大的发展潜能。教师应该相信学生的确潜藏着巨大的发展能量，坚信每个学生都是可以积极成长的，是有培养前途的，是追求进步和完善的，是可以获得成功的，因而对教育好每一位学生应充满信心。



第三，学生是处于发展过程中的人。作为发展的人，意味着学生还是一个不成熟的人，是一个正在成长的人。从教育角度讲，学生是在教育过程中发展起来的，是在教师指导下成长起来的。在一定意义上，学生的生活和命运是掌握在学校和教师手里，学生是不是生活得很有趣味，是不是能学得很好，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和他们所在的学校和所遇到的教师有很大的关系。

“为了每一位学生的发展”还包含着关注学生全面、和谐发展的理念。关注人是新课程核心理念的具体体现，它意味着：

3

第一，关注每一位学生。每一位学生都是生动活泼的人、发展的人、有尊严的人，在教师的课堂教学理念中，包括每一位学生在内的全班所有学生都是自己应该关注的对象。关注的实质是尊严、关心、牵挂，关注本身就是最好的教育。

第二，关注学生的情绪生活和情感体验。孔子说过：知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。教学过程应该成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验。学生在课堂上是兴高采烈还是冷漠呆滞，是其乐融融还是愁眉苦脸？伴随着学科知识的获得，学生对学习的信心是越来越强还是越来越弱？这一切必须为教师所关注，这种关注同时还要求教师必须用“心”施教，不能做学科体系的传声筒。用“心”施教体现着教师对工作的热爱，对学生的关切，体现着教师丰富的情感。

第三，关注学生的道德生活和人格养成。课堂不仅是学科知识传递的殿堂，更是人性养育的圣殿。课堂教学潜藏着丰富的道德因素，“教学永远具有教育性”，这是教学活动的一条基本规律。



教师不仅要充分挖掘和展示教学中的各种道德因素，还要积极关注和引导学生在教学活动中的各种道德表现和道德发展，从而使教学过程成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验。这样，学科知识增长的过程同时也就成为人格的健全与发展过程，伴随着学科知识的获得，学生变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养。当然，这也要求教师一定要加强自身修养，不断完善自己。

第二节 尊重学生的个体差异

正如世界上没有完全相同的两片树叶一样，世界上也绝对不存在两个完全相同的人。正因为如此，世界才变得精彩。每一个学生都是一个特殊的个体，在他们身上既体现着发展的共性特征，又表现出巨大的个体差异。但传统的课堂教学却无视学生之间的这种巨大的差异，把课堂当作加工厂，把学生看作是同质化的原材料，试图加工出统一标准的模式化产品。这种整齐划一的课堂教学严重忽视了学生的主体地位，忽视了学生之间存在的个别差异和个性差异，扼杀了学生的创造力，致使本应丰富多彩的课堂教学变得死气沉沉，缺乏生机和活力。

基础教育课程改革就是将促进学生发展放到中心位置，要求教师在遵循共同规律对学生进行教育教学的同时，必须改变以往按统一模式塑造学生的传统做法，关注每一个学生的特殊性，并



在此基础上实施区别指导和分层教学。

如何全面地了解学生，发现每个学生身上的独特性，并通过教学与评价促进学生在原有基础上的发展，是新课程实施中每一位教师都必须思考和研究的课题。教师必须将学生看作是有个性的学习者，承认差异、尊重差异、善待差异，使每一个学生都能得到充分的发展。

【案例1】

5

画说教育

丰子恺先生名为《教育》的漫画，画面上是一个身着围裙的作坊工人在案板上用模子做泥人，已经做好的一大堆泥人都是面貌相同的死板的土偶，且千偶一面，毫无生气。漫画含蓄而意味深长地指出：蔑视、束缚个性的专制教育制度和教育方法只能培养出一群没有趣味、没有活力、没有



特色、机械呆板的“泥人”式的学生。这种教育是愚蠢的教育，失败的教育。在漫画中，我们不难看出丰子恺对忽视学生个性发展的一刀切的教育方法的讽喻和批评，对如何实施因材施教、发展学生个性的教育的思索与呼唤。这对现代的教育工作者有一定的启迪。



一、学生是一个独特的个体

把学生看成是独特的个体，包含以下几个基本含义：

第一，学生是完整的人。学生并不是单纯的抽象的学习者，而是有着丰富个性的完整的人。在教育活动中，作为完整的人而存在的学生，不仅具备全部的智慧力量和人格力量，而且体验着全部教育生活。把学生作为完整的人来对待，就必须反对那种割裂人的完整性的做法，还学生完整的生活世界，丰富学生的精神生活，给予学生全面展现个性力量的时间和空间。

第二，每个学生都有自身的独特性。每个人由于遗传素质、社会环境、家庭条件和生活经历的不同，而形成了个人独特的心理世界，他们在兴趣、爱好、动机、智能和特长等方面是各不相同、各有侧重的。“人心不同，各有侧面”，独特性是个性的本质特征。珍视学生的独特性和培养具有独特个性的人，应成为教师对待学生的基本态度。独特性也意味着差异性，教师不仅要认识到学生的差异，而且要尊重学生的差异。差异不仅是教育的基础，也是学生发展的前提，应视为一种财富而珍惜开发，使每个学生在原有的基础上得到完全、自由的发展。

第三，学生与成人之间存在着巨大的差异。学生的观察、思考、选择和体验都和成人之间有明显的不同。所以，“应当把成人看作成人，把孩子看作孩子”。

尊重学生的独特性和差异性，实现课堂教学的个性化，促进学生良好个性品质和独特性的形成和发展，应该是教师不懈追求



的理想和目标。

重视课堂教学中学生之间客观存在的个别差异，树立“尊重差异、追求个性、宽容另类”现代教学观念，大力培养他们的个性品质和独特特性，使学生的发展呈现丰富多彩的统一，应该成为课堂教学改革的重要任务。否则，片面强求一致和统一，漠视差异和个性，则只会导致课堂教学的单调和乏味，课堂也就失去了勃勃生机。在课堂教学中，学生的独特性是客观存在的，不同的学生具有不同的成就感、学习能力倾向、学习方式、兴趣爱好及其生活经验。因此，为了培养和发展学生的个性品质，课堂教学必须重视学生之间客观存在的个别差异，充分发展每一个学生的个性潜能，根据学生不同的个性特点、品质和独特的学习方式因材施教，区别对待，有的放矢地进行课堂教学，为他们发展提供均等机会，使每一个学生都能在自己原有的基础上得到充分、自由和独特的发展。

二、培养和发展学生的个性品质是课堂教学的重要任务

与传统的课堂教学强调共性、忽视个性相比，新课程理念下的课堂教学应正确处理好全面发展与个性发展之间的关系、统一性与灵活性的关系、共同性与个别性的关系，对学生进行分层教学，区别指导，而不是按统一模式去塑造学生。《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出：在课堂教学中，教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握



和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。因此，新课程理念下的课堂教学要求教师必须根据不同的教学内容以及学生的智能结构、学习兴趣、学习倾向和学习方式的不同，灵活地选择和创设多种多样的能够促进每个学生得到全面、充分和自由发展的教学方式和方法。

在课堂教学中，教师应当承认学生发展存在着差异，不搞平均发展，不搞“填平补齐”，让每个学生在不同的起点上获得最优发展；承认学生发展的独特性，尽可能发现每个学生的聪明才智，捕捉他们身上表现出的或潜在的创造火花，不追求每个学生各方面的平均发展，而是让每个学生形成自己的特色和鲜明的个性；关注学生个性的彰显，让每个学生都能得到充分自由的发展。只有让学生的个性得到充分张扬，才能激发出学生的创造潜能。

对于个体智能结构的全面性与独特性，美国著名心理学家霍华德·加纳德提出的“多元智能理论”就进行了全面而深刻的论述。

加纳德认为，首先，人的智能是多元的。每个人的智能结构都是由言语—语言智能、逻辑—数理智能、视觉—空间智能、音乐—节奏智能、身体—动觉智能、交往—交流智能、自知—自省智能、自然观察智能和存在智能等九种智能组成的，每一个人都同时拥有这九种相对独立的智能领域。

其次，世界上没有两个人具有完全相同的智能，每一个人都是以各自独特的组合方式把各种智能组合在一起的。这些相对独立的智能在现实生活中并不是绝对孤立、毫不相干的，而是错综复杂、有机地以不同方式、不同程度和水平组合在一起的。个体身上存在的这些智能的不同组合，使得每个人的智能结构都有其



独特的表现形式，并各具特色，即便是同一种智能，在不同人身上的表现形式也不一样。正是由于这种在个体身上表现出的差异性，使得我们每一个人看起来都“与众不同”。由于每个人的智能都有独特的表现形式，每一种智能都有多种表现方式，所以，我们很难找到一个适用于任何人的统一的评价标准，来评价一个人的聪明和成功与否。这正如我们无法指出爱因斯坦、毕加索、迈克尔·乔丹、柏拉图等谁更聪明、谁更成功一样，我们只能说他们各自在哪个方面更聪明、在哪个方面更成功，以及他们各自怎样聪明、怎样成功。因此，在课堂教学中，每一个学生都具有自己的优势智能领域，具有自己独特的兴趣爱好、智能特点、学习类别和发展方向。传统课堂教学中我们所认为的“差生”，只是由于言语—语言智能、逻辑—数理智能不够好，但他们其他几种智能的表现可能是相当出色。从这个意义上来讲，每一个学生都是优秀的，不存在智能水平高低的问题，而只存在智能类型或学习类型差异的问题。

为了能够使每一个学生的智能都能得到充分的发展，课堂教学必须树立对症下药、因材施教的教学观念，针对每一个学生的不同智能特点、学习类型和发展方向来实施个别化的教学。每个学生都具有在某一个方面或几个方面的发展潜能，只要课堂教学为他们提供了合适的机会和条件，每个学生都能够成才。只有这样，课堂教学才能够在全面开发每个学生智能的基础上，为具有不同智能发展潜力的学生提供适合他们的课堂教学活动，为他们创设多种多样的展现自己才能的情境，给每个学生以多样化的选择，使其扬长避短，从而激发每个学生潜在的巨大智能，把他们