

王子目◎主编

感动世界丛书

GANDONGSHIJIECONGSHU

世界

特大灾难

神秘 未解之谜
破译古代文明神奇而又神秘现象的奥秘

人类是从哪里来的？人类将要到哪里去？人类祖先
先仰观日月星辰，俯看山川河流，开始了对自然奥秘的
漫漫历程……随着科技发展及人类对自然认识的不断
深入，有关人类起源、人类文明、人类未来等问题的
谜团，将逐一解开。

人类将要到哪里去？

先仰观日

月的漫漫

历程……

随着科技



中国戏剧出版社



特大灾难

神秘未解之谜

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



世界

特大灾难

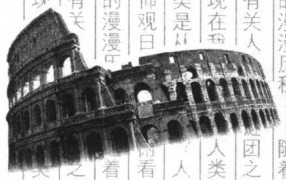
神秘 未解之谜

破译古代文明神奇而又神秘现象的奥秘

人类是从哪里来的？人类将要到哪里去？人类祖先
 先仰观日月星辰，俯看山川河流，开
 案的漫漫历程……随着科技发展及考
 了有关人
 呈现在我
 人类是
 先仰观日
 案的漫漫
 了有关
 呈现在
 人类是
 先仰观日
 案的漫漫
 了有关
 呈现在
 人类是

人类将要到哪里去？人类祖先
 先仰观日月星辰，俯看山川河流，开
 案的漫漫历程……随着科技发展及考
 了有关人
 呈现在我
 人类是
 先仰观日
 案的漫漫
 了有关
 呈现在
 人类是

人类将要到哪里去？人类祖先
 先仰观日月星辰，俯看山川河流，开
 案的漫漫历程……随着科技发展及考
 了有关人
 呈现在我
 人类是
 先仰观日
 案的漫漫
 了有关
 呈现在
 人类是



图书在版编目 (CIP) 数据

感动世界丛书/王子目主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2007. 4

ISBN 978 - 7 - 104 - 02568 - 9

I. 感… II. 王… III. 自然科学—普及读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 042166 号

世界特大灾难

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 50

字 数: 1255 千

版 次: 2007 年 4 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02568 - 9

定 价: 234.00 元 (全 9 册)

版权所有 违者必究

前 言

一场严重的自然灾害给社会造成的破坏之惨重，给人们带来的苦难之深切，往往不亚于战争的摧残。人类在经历这一场场自然灾害的同时，却又自己在给自己制造一场场的灾难。这种人为灾难以一种威力无比的破坏力量摧残着人类文明，恶化着人类赖以生存的环境。社会文明的进步，新的科技浪潮的变化，非但没有使人为灾难止步，反而有时使这种灾难更是登峰造极，人类社会的发展遭到更加严重的破坏，增加了人类生存的危机。

本书向读者展示了城市火灾、森林火灾、油轮火灾、潜艇火灾、各种灾难、海难、车难、核武器爆炸、核泄露、恐怖袭击以及人类制造的形形色色的绝不亚于自然灾害的灾难。我们希望读者通过这些触目惊心的案例，能唤起历史的记忆，牢记历史的经验教训，保护自己，也保护人类。

编 者



目 录

火 灾

霍博青诺斯河码头大火	(2)
照明灯引起的剧院火灾	(9)
地震火灾	(14)
大火使切尔西城顷刻变废墟	(17)
火烧客轮	(19)
硝酸化肥引起的爆炸起火	(21)
孟买遭受飞来横“火”	(24)
游船上的大火	(29)
“火炉”大火	(32)
地下室里窜出的火焰	(36)
精神病院里燃起的大火	(39)
马戏团帐篷里的纵火案	(42)
元旦前夕的饭店大火	(46)
伦敦地铁里的火灾	(50)
大兴安岭火灾	(53)
一张废纸引起的火灾	(58)
大火使餐厅变成屠杀场	(61)
游船上的火中悲剧	(63)
漂浮在海洋上的火场	(67)

航天飞机上的火灾	(72)
图书馆的无妄之灾	(77)
葬身火海的悲剧	(80)
洛阳大火吞噬 309 人	(83)

空 难

空中飞艇失身大海	(88)
班机的死亡之旅	(92)
万米高空中的交通事故	(95)
世界民航史上的特大空难	(98)
韩国客机被前苏联击落	(101)
日航空难	(106)
美击落伊朗民航客机惨案	(109)
飞机坠毁在观望台上	(113)
洛克比太空难	(116)
功勋飞机的死亡飞行	(119)
德里“11·12”大空难	(121)
世纪末的最大空难	(124)

海 难

“泰坦尼克”号的沉没	(132)
命殒大海的“皇后”	(138)
难解的海难之谜	(142)
超载的潜艇	(146)
意大利客轮相撞	(150)

火 灾

人类自学会钻木取火用于取暖、烘烤食物以来，火有时又会变成魔，在人们不经意的失误时带给人类巨大的灾难。



霍博青诺斯河码头大火

时间：1900 年 6 月 30 日

地点：美国霍博青诺斯河码头

灾难：码头起火

灾情：遇难者 326 人，受伤 230 人，损失达数千万美元，一个巨型码头顷刻毁于一旦

在诺斯河的南岸，有一个木制的码头，属于诺斯·劳埃德航运公司。码头修建得很漂亮，颇令不少游客瞩目，1900 年 6 月 30 日成群结队的度假者说笑着纷纷登上停泊在码头上的 4 艘轮船，而船上的工作人员大多上岸办事或玩乐去了，船上只有一些木匠、装卸工和乘务员在四处忙碌着，他们正为轮船起航作准备。

下午，阳光明媚，更多的游人到码头来晒太阳，在沙滩上晒日光浴是一件很舒服的事，许多诗人和作家喜欢来这儿寻找创作灵感。

这个有些年头的木制码头，看来生意还挺好，四艘巨型货轮停泊在码头上。2 号码头停着两艘货轮，一艘是 6398 吨级的“缅因”号，这是一艘刚造不久的货轮。另一艘是 2 万吨级的“威廉大帝”号，这艘货轮更是气

势宏伟，船长 648 英尺，最宽处达 66 英尺，配备 2. 7 万马力的发动机，时速可达 22. 5 海里。3 号船头自然也不会落空，“萨尔”号和“布雷曼”号静等着起航。这两个家伙也颇引人注目，一个有 5000 多吨级，另一个也超过 1 万吨级。码头上垛着小山似的棉花堆，紧靠棉花堆的是 100 桶待装运的威士忌。码头上这四个庞然大物，正空着肚子等着填饱之后便起程。而为这四艘豪华轮船运装物质的是 18 艘内河船、驳船和太平底船，船上装着满满的石油、煤和汽油，开足马力，在诺斯河上穿梭往来。

整个头一派繁忙的景象。

突然，守望台值班员威廉·诺斯梅德从哨房里急冲出来，惊慌失措地大声叫嚷：“码头着火了！码头着火了！”熙熙攘攘的码头似乎淹没了他的叫喊声，人们依旧忙着自己的事。直到下午 3 点 55 分，码头上棉花堆里呼的一声从里边烧到了外边，并引燃了堆放在附近的威士忌酒。一股巨大的红黄色火焰伴随着一声爆炸冲天而起。直到此时，200 多名码头装卸工才反应过来，不知是什么天外来客给他们带来了这样一个恶作剧。

大火看来起因于那个庞大的棉花堆，据后来推测，可能是谁无意中把一个烟头或一根火柴扔到了巨大的棉花堆上。火苗悄然地燃烧起来，闷火在棉花堆蔓延了几个小时，谁也没有发现，直到一声巨响，人们才如梦初醒。码头工人们简直惊呆了，他们不知道下一步将会发生什么，这是他们有生以来从未见过的大火。

这悄然而到的熊熊大火立刻使整个码头乱成一团。

装卸工们一边大声喊叫着，一边快速地奔向码头的北端，一些游客们更是乱了阵脚，不辨方向地到外乱窜。几分钟后，木制的码头已是烟火弥漫了。人们像困在蒸笼里一样，眼睛已看不清一切，但求生的本能促使他们不顾一切地奔跑着。大火顺着夹板，越来越旺。整个码头上似乎一下子出了不少滚动的火球，火球紧随着奔跑的工人，有时遮盖住他们，人转瞬间即被大火吞没。大火迅速蔓延着，似乎半边天都已被吞没。天显得阴沉沉的，只能静静地看着这疯狂的大火而无能为力。

火魔张开它那无情的血盆大口，吞噬着不幸的一切。天上不断地升起团团烟雾，看来这场火灾是一发不可收拾了。

烈火熊熊。百英尺高的火焰从3号码头窜到2号码头，又从2号码头冲到1号码头，最后又奔向附近辛瓦拉航运公司的码头。耗资150多万美元的埃贝尔大仓库9分钟内便化为乌有。紧接着，“萨尔”号、“布雷曼”号、“缅甸”号和“威廉大帝”号也在劫难逃。贪婪的火苗得意地舔着船上的木质跳板，吞噬着这些船只。

“威廉大帝”号上运载几百名观光者，其中大多数是妇女和儿童。一发现不妙，公司立即派了100多只拖船从两岸匆忙驶来营救，惊慌失措的观光者们焦急地等待着生还的希望。可火势太凶猛，一阵风把火苗送到了船首，很快，船首便着起火来。人们纷纷逃向船尾，翘首盼望着那些拖船。此时此刻，船上的水手指挥若定。他们把几十条绳索抛给拖船的水手，“威廉大帝”号的一切动力装置都无法运转，他像一个瘫痪的老人正在做

垂死的挣扎。只等着上天的裁判。不大一会儿，12条拖船就把“威廉大帝”号拖到了河中央。虽然远离了大火，却始终没有摆脱它，此时，船尾又着火了。已经受到惊吓的游客们，并未做出什么反应，除了少数妇女和儿童还不时发出高声尖叫外，其他人只能在船上漫无目的地跑来跑去。包括勤杂工在内的全体船员个个奋勇争先，无一后退。功夫不负有心人，大火终于向这些勇猛无畏的人妥协了，船首和船尾的火都被扑灭了。最令人称赞的是，为了鼓舞“威廉大帝”号船员的战斗精神，老船长一言不发，双手各握一把手枪，威严地站在船桥，他目光冷峻地环顾四周，似乎哪一个船员敢弃船逃走，船长就会让他丧命。在全体船员的共同努力下，“威廉大帝”号上竟无一人被火夺命。

其他三艘船的命运就不一样了，它们的船头船尾都着了火。几条小拖船在它们周围左右冲突，想把它们也拖到河中央去。悲惨的是，由于这3艘船火势太猛，把拖船也引燃了。拖船一着火，船员们便火速松开连接着大船的绳索，离开大船。有一个拖船开到曼哈顿码头，又在那儿引发了一场大火。

在这场劫难中，拖船可谓立了大功。一艘名为“内蒂·泰斯”号拖船从大火冲天的“布雷曼”号轮船上救出104人，并与其他拖船一起把“布雷曼”号拖到深水域。“韦切斯特”号拖船从“萨尔”号救下40人，然后也同其他拖船一起把“萨尔”号拖离了一片火海的码头。对于“缅因”号，人们却只能袖手旁观，大火已死死把它困住，几只拖船试图把它拖走，却没有成功。烈

火熊熊的“缅因”号上，到处滚着火焰。一些门窗都烧着了，游客们被困在里面，仅留一些直径只有11英寸的舷窗，成人的身体根本无法出去，许多妇女一个劲地在舷窗前挥手呼救。尽管舷窗下有6只拖船和上百号人，可面对着这随时要人命的大火，谁也没有办法。浓烟在这些呼救的妇女头上翻滚，火焰也不断地袭向她们。拖船上有一位男子试图营救一位妇女，他抓住了钢绳，攀上了“缅因”号灼热的船壁，并把一根水管从旁边的一个舷窗伸进去，向正在逼近的火焰喷水。但他的努力仍旧是无济于事，那个妇女最终没被活着救出“缅因”号。

这个可怜的妇女，在临终前还高声喊道：“听着！你们听着！告诉我妈妈……我最后一刻都在想着她……告诉她……”紫红色的火焰舔着那个妇女柔嫩的脸蛋。随着一声凄厉的尖叫，她倒在烈火中。

“萨尔”号的情景同样令人揪心。船下的20条拖船左冲右突，拼命想扑灭船上的大火，100多名营救人员手持利斧，企图破壁而入，救出里面的妇女和其他人。营救人员猛力砍去舷窗上的横木，希望借此方法能把她们从窗口中拉出来，可窗口实在太狭窄了，他们最多只能伸出一双手；窗口又非常结实，斧子怎么砍也不能砍出一个大洞来。一切只能听天由命。

一只拖船上的牧师面对这一幕幕惨不忍睹的景象，看着这些无辜的人一个个失去了生命，他举着于，仰着头，为那些临终还在高声祷告的人们做了特殊的洗礼。拖船上的一位年轻船员目视着舷窗前一张张被火舌吞没

的脸，实在看不下去了，他失声痛哭起来：“上帝啊，上帝啊，这是什么罪过啊？”帮不上忙拖船上的人们几乎要发疯了。

此刻，河岸边和渡船上的成千上万的人在目睹这一恐怖景象，大多惊恐万状，痛苦难耐，但也有一些麻木不仁者，他们仅仅怀着好奇心作壁上观。几艘来往的游船只是静候一旁，没有伸出援救之手。

大火一连烧了好几个小时，三艘大船都成了火船，那些原本装运的小船在爆炸声中毁于一旦。“威廉大帝”号上的大火虽被幸运地扑灭，但却无法挽回巨额损失。

最令人感动的是那些与船共存亡的船长“威廉大帝”号的船长不忍目睹姐妹船被大火吞噬，他把手枪插进腰带，走进了自己的船舱锁上房门。后来，人们再电没有发现他。他的好友“萨尔”号船长米罗，在同大火的搏斗中殉身于船桥上，其他两艘船的船长也最终沉于海底。

大火像中了魔似的，丝毫没有熄灭的痕迹，甚至还不断向外扩张。“萨尔”号的残骸被拖到埃利斯岛边，船体倾斜着继续燃烧。“布雷曼”号被拖到了新泽西一侧河岸，燃烧的大火经久不熄。

晚上 11 点，火焰才终于有一点转机。大火把能烧的几乎都烧尽了，到处只剩焦黑的木架子，整个码头依旧吵吵嚷嚷。许多死难者的家属已纷纷赶来，他们渴望能在这阴影笼罩的码头上找到自己的亲人。哭声、喊声、叫声，连成一片。

奉运的是，当一条拖船从被放弃的半截沉入海中的



“缅因”号旁边经过时，船长惊奇地发现这条残船的一个舷窗口亮着一盏油灯。划到近外一看，还可以听到什么东西在有节奏的撞击船壳。此时，营救人员立即行动，他们用力地凿破船壁，意外地发现“缅因”号的煤罐里有 15 名幸存者。这些人已在船里呆了 8 个小时，周围的铁板已烧成了白色。他们为了不让热浪袭来，个个都赤身裸体，把衣服塞进煤罐的缝隙。舱里又闷又热，由于发电机被烧坏，舱里一片黑暗。人们半死不活地瘫坐在甲板上，只有一人用烫伤的手臂举一盏小油灯，他坚持着把小油灯伸出舷窗，希望有人来救他们。终于，这星星之火救活了十五个人的性命。其中一名老海员受了重伤，他的眼睛被火熏瞎了。

第二天，所有受难的尸体都被堆放在一起：“萨尔”号 65 具，“布小曼”号 80 具，“缅因”号 90 具。在一处水面上还发现了 34 具尸体。据不完全统计，这次火灾遇难者 326 人，250 人受伤，损失达数千万美元。

劳埃德航运公司一位官员在审察完伤亡报告后声称：“我们将重建码头。这次，我们用的材料改为钢。”



照明灯引起的剧院火灾

时间：1903 年 12 月 30 日

地点：美国芝加哥艾罗果伊斯戏剧院

灾难：由照明灯引起的火花蔓延

灾情：在短短的 15 分钟里，大火吞噬了 600 多条生命

1903 年 12 月 30 日下午，刚建成不久的芝加哥艾罗果伊斯戏剧院正在上演《蓝胡子先生》。这是由流行歌舞喜剧家埃迪·弗伊主演的音乐喜剧。剧场里人满堂堂，只有 1602 个座席的艾罗果伊斯戏剧院却卖出了 2000 多张戏票，还有几百人站在过道上或出口处观看演出。

剧院布置的相当豪华，其规模号称“全美第一”、“设备一流”。舞台上挂着厚厚的天鹅绒帷幕，座位外围包着长毛绒门帘。一切看上去无可挑剔，谁会想到，这一切竟埋下了一场悲剧的引患。

虽然剧院建筑材料用的花岗岩、贝尔福德石和玻璃都是用来防火的，可实际上它的“安全防火”全是空话。30 个出口只有 3 个启用，其余全都上了锁。无论是

舞台上还是观众席周围的墙上，都没有安装消防栓、水桶和抽水泵，而精心设计的自动喷水灭火系统尚未安装完毕，除子无用的动力装置外，又无灭火器。剧院工作人员从未进行过防火训练，更毫无消防和应付紧急情况做任何准备。虽然街对面有一个消防所，但剧院当时还没有建立与消防部门直接的联系途径。

曲子才唱了几段，照明灯就迸出了几点火花，并很快在帷幕上烧着。两个舞台管理人员立即爬上高杆，一个企图用手来扑灭这星星之火，另一个则更鲁莽地抓起一根棍子，试图把火焰打灭，却反而把火弄得更大了。紧接着，一个负责灯光的人带头拿6功率的灭火器向着火的帷幕喷去，然而却不管用。

电工师威廉·迈克穆伦让他的助手爬上灯架把火弄灭，他想这不过是小菜一碟。

舞台上的演员这时也开始注意到帷幕上的火光，但他们没有惊慌，继续镇静地唱着跳着。旁边的舞台工作人员不住地向他们暗示，告诉他们不要害怕，很快就会平安无事。观众席中也有人看到了火花和一些小火焰，但没有立刻引起警觉。

虽然，舞台上的八重唱演员和另外的275个演员及工作人员多数已经退出舞台，但本场演出的主角埃迪·弗伊还站在燃烧的舞台上。他命令工作人员：“快把着火的帷幕放下来！”可是慌乱之中，谁也不知道怎样卸幕。一个舞台工作人员把画有夏景的重幕卸下。有位画家在开演前研究过这个幕布，后来他生气地说：“这幅夏景是用深红色画的，为了突出某种效果，艺术家用了