



J i n g h u J i n g h u J i n g h u J i n g h u J i n g h u

# 京胡

## 古今名段集

燕守平 编



燕守平操琴  
附(CD)

中国青年出版社

# 京胡古今名段集

燕守平 编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑：黄大卫 徐 瑶

图书在版编目 (CIP) 数据

京胡古今名段集/燕守平编. —北京：中国青年出版社，2004  
ISBN 7-5006-5461-8

I. 京… II. 燕… III. 京胡—器乐曲—中国—选集 IV. J648.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 123301 号

(本书附 CD 一盘)

配合本书出版 VCD 二盘。办理邮购，收到款即发货。

中国青年出版社 出版发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

网址：<http://www.cyp.com.cn>

<http://www.cyavp.com>

电话：(010) 84031463 (010) 64010114

北京铁建印刷厂印刷 新华书店经销

\*

889×1194 1/16 8.75 印张 175 千字

2004 年 4 月北京第 1 版 2006 年 4 月北京第 2 次印刷

印数：5 001—10 000 册 定价：28.00 元(含 CD)



**燕守平** 北京京剧院国家一级演员。在京剧《杜鹃山》中的演奏开创了京胡与大型交响乐队配合的先河。演奏风格多样化，曾为马长礼、张君秋、赵燕侠等名角操琴，被誉为京胡琴圣。近年来，在国内外举办多场个人京胡音乐会，并活跃在京剧舞台及京胡演奏教学战线上。

## 相关链接

京胡古今名段集（附CD）

京胡古今名段（VCD）

京胡音乐演奏教程

（配音像制品）

■责任编辑 黄大卫  
徐 瑶

■封面设计 张旭刚

# 前 言

现在各位看到的这一本曲谱,是根据我自己平时的演奏及同行演奏的录音记录而成的,在记录谱子和划弓指法时,很可能有不妥之处,请大家谅解和批评。

我个人经过多年的学习和实践,认为京剧艺术和其他艺术门类一样,是一种感觉艺术。在演出中,要想做到配合默契,必须要与演唱者互相感觉。如果一个演奏员没有良好的音乐感觉,那么肯定是演奏不出好的效果的。其次,我们是伴奏,在伴奏时,要时刻和演员保持协调的合作关系。所以琴师一定要会唱腔,并且要求琴师唱得要和演员一样(当然嗓子可能不行),例如演唱的意识、劲头、强弱、快慢、节奏变化、情绪的表达等,都要和演唱者保持同步。也就是说演员用演唱和表演来表达剧情,琴师则是用手中的京胡来帮助演员更加淋漓尽致地表达剧情和唱腔的意境,更加美化唱腔,使观众和听众不但了解了剧情,从中受到了启发和教育,而且得到了艺术的享受。

京胡在京剧音乐中,起到了举足轻重的作用。京剧是由唱、念、做、打几部分组成,其中唱是很重要的部分。但一出唱功戏,如果音乐形象立不起来,不客气地说,那就是不成功的,所以我们一定要重视乐队的作用。具体说到京胡,要求琴师的演奏技术一定要娴熟,对剧情、唱腔的理解要深刻,对每种流派、每位演唱者和各种演唱习惯要了解得透彻。只有这样您才可以把您负责的唱腔部分的弓法,指法,各种技巧的运用,快、慢、强、弱对比,节奏变化等等安排妥当。才会达到大家常说的“一棵菜”的效果,观众才会得到满足。

总之,不管为哪个行当伴奏,都要树立朴实的伴奏意识,不能喧宾夺主,要配合剧情,托腔保调要严紧。这些都是要特别注意的。

以上是我对伴奏的浅薄认识,供读者参考。

另外,在出版这本书的过程中,得到了我的学生赵立新、高俊浩以及甄瑞芬、王军、宋显慧等同志的大力协助,在此向他们表示衷心的感谢。

为了更全面、更直观地向朋友们介绍京胡演奏艺术,中国青年音像出版社同时出版了配合本书使用的VCD,由我担当讲解并示范演奏。希望能为大家的学习提供有益的帮助。


2003年10月

燕守平


# 目 录

## 传 统 戏


### 梅派：

- 《宇宙锋》 老爹爹发恩德将本修上  ..... (1)
- 《宇宙锋》 我这里假意儿懒睁杏眼 ..... (3)

### 程派：

- 《锁麟囊》 一霎时把七情俱已昧尽  ..... (13)
- 《窦娥冤》 未开言思往事心中惆怅 ..... (20)


### 张派：

- 《苏三起解》 玉堂春含悲泪忙往前进  ..... (29)
- 《状元媒》 自那日与六郎阵前相见 ..... (33)
- 《状元媒》 珍珠衫本来是老王遗赠 ..... (38)
- 《四郎探母》 夫妻们打坐在皇宫院 ..... (41)
- 《西厢记》 先只说迎张郎娘把诺言来践 ..... (49)


### 赵派：

- 《白蛇传》 亲儿的脸，吻儿的腮 ..... (57)


### 余派：

- 《打渔杀家》 昨夜晚吃酒醉和衣而卧  ..... (62)
- 《四郎探母》 未开言不由人泪流满面 ..... (67)
- 《四郎探母》 杨延辉坐宫院自思自叹 ..... (72)


### 谭派：

- 《失街亭》 两国交锋龙虎斗  ..... (81)
- 《战太平》 叹英雄失势入罗网 ..... (84)


### 马派：

- 《青风亭》 我二老年古稀无后实惨  ..... (87)
- 《胭脂宝褶》 老王爷登大宝一统天下 ..... (90)



**杨派：**

- 《空城计》 我本是卧龙岗散淡的人  ..... (96)

**裘派：**


- 《铡美案》 包龙图打坐在开封府  ..... (105)
- 《姚期》 皇恩浩诏老臣龙廷独往 ..... (109)
- 《姚期》 谢过了我主爷赐臣酒饮 ..... (111)
- 《姚期》 数万儿郎边关镇 ..... (112)

**现 代 戏**

- 《杜鹃山》 全凭着志坚心齐  ..... (113)
- 《杜鹃山》 家住安源萍水头 ..... (115)
- 《智取威虎山》 我们是工农子弟兵  ..... (122)

**新 编 历 史 剧**

- 《宰相刘罗锅》(第三本) 七百万银子闹花灯 ..... (124)
- 《宰相刘罗锅》(第三本) 狭路上会一会对头冤家 ..... (126)

注： 表示该曲目随书配有 CD 和单独出版的 VCD。



# 老爹爹发恩德将本修上

《宇宙锋》选段

赵艳容 唱

【西皮原板】

京胡 (扎多)  $\underline{653652} \mid \underline{35i35i65} \mid \underline{3635i355} \mid \underline{235i6532} \mid$

唱腔 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\underline{12356i3651} \mid \underline{23552i612} \mid \underline{7726532126} \mid \underline{11665361} \mid$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0  $\underline{532i}$  |

老 爹

$\underline{12736536} \mid \underline{2323765365} \mid \underline{3565321236} \mid$

$\overset{i}{6}$  7  $\underline{6.00}$  |  $\underline{2723765}$   $\underline{65}$  | 0 0 0 0 |

爹

发 恩 德

$\underline{77672366633} \mid \underline{3.4357.76723} \mid \underline{606563562765672} \mid 6 \quad 6' \quad \underline{6272} \mid$

7  $\underline{672}$  6 3 | 3 0 0 7  $\underline{672}$  |  $\underline{60653566567}$  | 6 0 0 0 |

将

本

修

上,

$\underline{6765356535} \mid \underline{65i35i65} \mid \underline{3635i355} \mid \underline{21235i6532} \mid$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\underline{156i5653.256535} \mid \underline{26552i612} \mid \overset{z}{\underline{5.5553.2126}} \mid \underline{11662161} \mid$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0  $\underline{2i6i}$  |

明 早

1 2 7 3 6 5 3 6 | 5 3 1 2 5 3 6 5 |  $\overset{5}{\underline{3.233.5656i5676}}$  | i 6.  $\overleftarrow{434674}$  3 |

6 7 6. 00 | 5 3 i 5 6 5 |  $\overset{5}{\underline{3.}}$  5 6.  $\overset{5}{\underline{i5.6}}$  | i 6.  $\overleftarrow{434674}$  3 |

朝 上 金 殿 面 奏 吾

$\overset{4}{\underline{32}}$   $\overleftarrow{23.6436i3}$   $\overset{5}{\underline{3}}$  | 5 5 5 6 5 6 5  $\overrightarrow{65}$  | 3 6 5 5 2 1 6 1 | 5 i  $\overleftarrow{33.56765356i}$  |

$\overleftarrow{32}$   $\overleftarrow{23}$  4 6 3  $\overset{5}{\underline{3}}$  | 5 5 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

皇。

5 3 5 i 6 5 3 2 | 1 2 3 5 7 2  $\overset{w}{\underline{435}}$  |  $\overleftarrow{2.34}$   $\overset{5}{\underline{73}}$  2 1  $\overrightarrow{21}$  | 6.  $\underline{124}$  3.  $\underline{2126}$  |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 1 6 6 5 3 6 1 | 1 2 7 3 6 5 3 6 | 3 6 5 6 i 5 6 5 | 3 5 3 6 1 2 3 6 |

0 0 5 6 i |  $\overset{i}{\underline{6}}$  7 6 0 |  $\overset{6}{\underline{3}}$  5 i 6 5 | 0 0 0 0 |

倘 若 是 有 道 君

7 7 6 7 7 2 6 |  $\overrightarrow{65}$  6 i 3 6 3 5 | 6 5 6 i 2 1  $\underline{6123}$  | 1 2 7 3 6 5 3 6 |

7. 6 7 6 | 0 0 3. 5 | 6. 00  $\overset{2}{\underline{i}}$   $\overset{6}{\underline{i}}$  | 6 7 6 0 0 |

皇 恩 浩 荡, 观 此 本

3 6 5 6 i i i 6 5 | 5 5 2 2  $\overrightarrow{3435}$  6 i | 6.  $\overset{v}{\underline{i35}}$  6  $\overset{v}{\underline{サi}}$   $\overset{2v}{\underline{i}}$   $\overset{6i}{\underline{2}}$  3  $\overset{v}{\underline{3}}$   $\overset{6}{\underline{5}}$  ||

$\overset{3}{\underline{3}}$  6 5 i 6 5 | 5 2  $\overset{v}{\underline{3.56i}}$  | 6  $\overset{v}{\underline{30}}$  6  $\overset{v}{\underline{i}}$   $\overset{v}{\underline{i}}$  2 3  $\overset{5}{\underline{3}}$   $\overset{6}{\underline{5}}$  ||

免 了 儿 一 门 祸 殃。

# 我这里假意儿懒睁杏眼

《宇宙锋》选段

赵艳容 唱

【小锣冒儿头】【反二黄慢板】

京胡	$\frac{124}{3} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{67}{3}$	$\frac{4}{4} \quad \frac{tr}{2. 21} \quad 2. \quad 65 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad 5643 \quad 235 \quad 6532$
唱腔	0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0

$1 \quad 5 \quad 65321. \quad 23 \quad 562 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 2 \quad 7 \quad 6$	$5 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 65\dot{1} \quad 5 \quad 6 \quad 4 \quad 563$
0 0 0 0	0 0 0 0

$2. \quad 21 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 2 \quad 321. \quad 2 \quad 325 \quad 65\dot{1}$	$5 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 567656\dot{1}643235 \quad 6532$
0 0 0 0	0 0 0 0

$125\dot{1}653212123256 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 7. \quad 37 \quad 6$	$\frac{tr}{5} \quad 0 \quad 3 \quad 235 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 6 \quad 56\dot{1} \quad 2 \quad 6 \quad 563$
0 0 0 0	0 0 0 0

$2. \quad \dot{1}653 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 2. \quad \dot{1}6 \quad 564 \quad 563$	$2 \quad 235 \quad 56325632121 \quad 6 \quad 61.3 \quad 2125321$
0 0 0 0	$\dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{1}$

我 这 里



$\dot{2}$ 7 $\overline{65672}$ $\overline{352317}$ $\overline{6767i}$ $\overline{7i27276}$ $\overset{5}{\underline{6}}$ 5	6 6 7 $\overline{6.7672}$ $\overline{3276}$ $\overline{5.76723}$
$\dot{2}$ 7 $\overline{67672}$ $\dot{3}$ $\overline{2\dot{3}7}$ $\overline{6767i}$ $\overline{7i27276}$ $\overset{5}{\underline{6}}$ 5	6 6 6 6 0 0

$\overline{7653235676726567}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 $\overline{6727}$ 6 <i>.</i>	$\overline{5640323}$ $\overline{53567.6i}$ 0 3 0 3 2 3 $\overline{567626054}$
0 0 0 0	0 0 0 0

3. $\overline{333}$ $\overline{333}$ $\overline{432}$ $\overline{346}$ $\overline{321}$	2. $\overline{213}$ $\overline{2321}$ 2 3 $\overline{i}$ $\overline{i}$ $\overline{66i4}$ 3
0 0 0 0	0 0 0 0

$\overline{265}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ 3. $\overline{23212}$ $\overline{325}$ $\overline{23.2}$ $\overline{1235216i}$	$\overline{50653235635.676i}$ 0 $\dot{2}$ $\overline{27654}$ $\overline{56i52325}$
0 0 0 0	0 0 0 0

2. $\overline{213}$ $\overline{212}$ 2. $\overline{212}$ $\overline{325}$ 6. $\overline{i}$	3 3 $\overline{3343}$ 2 $\overline{321}$ 2 $\overline{32562123}$
0 0 0 0	$\overline{\dot{3}\dot{3}\overset{5}{\underline{3}}}$ $\overline{2\dot{2}i}$ $\overline{\overset{5}{\underline{3}}\dot{2}\dot{3}}$
	摇 摇 摆

$\overline{515}$ $\overline{56}$ $\overline{32356}$ $\overline{663}$ $\overline{3526}$ 1. $\overline{2325}$	$\overline{65321}$ 2 $\overline{5515}$ $\overline{563}$ $\overline{5613}$ 2 $\overline{3213}$
$\overline{\dot{5}}$ $\overline{\dot{5}\dot{3}}$ $\overline{\dot{5}\dot{6}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 0	0 $\overline{\dot{5}\dot{5}}$ $\overline{\dot{3}\dot{1}}$ $\overline{\dot{2}\dot{1}}$
	摆 摆 摆

2 1 4 6 3 561 3 2 321 2 2 <sup>5</sup>3. 21 2 | 3 2 5 6 1 6 1 2 3 2 5 1 5 563 2 |

2̇ i̇ 4̇ 3̇ i̇ | 2̇. 3̇i̇ 2̇ 3̇ | 0 | i̇. 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 5̇. 6̇ 3̇ 2̇ |

扭 捏 向

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | <sup>2</sup>1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 6̇ 6̇i̇ 5̇. 6̇ 4̇ 3̇ |

2̇i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ | <sup>2</sup>i̇ i̇ | 0 2̇ 3̇ 6̇ 6̇ 5̇. 6̇ 4̇ 3̇ |

前。

2. 32 7 6. 76 1 2 123 2 1. 21235 | <sup>3</sup>2 2 2 123 562 3 1 2 123 56 |

2̇. 3̇2̇ 7̇ 6̇. 7̇6̇ i̇ 2̇ i̇2̇3̇ 2̇ i̇. 2̇i̇.2̇3̇ | <sup>3</sup>i̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 0 0 |

2. 12 3 5 6 653 2. 35 i̇ 6 563 2 | 1 5 6532121232562 3 2 1 <sup>7</sup>6 2 7 6 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 6 3 2 5 6 i̇ 567. 65 6 4 563 | 2. 21 3 2 1 2 2. 3 5 6 4 563 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2 321 2 325632121 6 6 1 2125321 | 2. 34 563 2 1 7 65321 2356432 1 |

2̇ i̇ 3̇ 2̇ i̇ i̇ 6̇ i̇ | 2̇. 5̇ 3̇ i̇ | 2̇ 0 0 0 0 |

我 只 得

2 235 6532562 3 4 563 2 161.23 0 | 0 1 2 3 5 6<sup>1</sup>56432. 32 1 67612123 |

2̣ 5̣ 5̣ 3̣ 0 | 4̣. 5̣3̣ 2̣ ị. 2̣3̣ 0 | 0 ị 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣6̣3̣ 2̣. 3̣2̣ ị ị6̣ ị2̣ 3̣

把 官 人

1 1 1 2 1 5. i̇ 6 5 3 2 | 1 0 2. 32 1 65i̇ 5 6 3 2 5 6 6532 |

3̣ ị 2̣ ị ị 0 0 | 0 0 0 0

1 i̇ 6 5 1 2 5 3 2. 323567. 65672̇ | 6 5 3 2 5356i̇<sup>2</sup> 370 6 6 5 3 6 6535 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0

2. 21 3 2 1 2 0 6 5 6 4 563 | 2 235 653 561 23 5 6 23563 2 1 2 |

0 0 0 0 | 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ ị 5̣ 2̣ 3̣ 0

一 声

3256321 6. 76 1 2 321 2 3 5 2 6 | 1 1 2 6 2 1 2 3 3 2 3 3 2 2 |

0 6̣. ị6̣ ị 2̣ 3̣ ị. 6̣3̣. 5̣2̣ 6̣ | ị ị 6 0 3̣ 3̣ 2̣

来 唤, 一 声

1 2 1 2 3 2 3 5 2 3 1 2 3 2 5 6 | 7 6 7 2̇ 6 2̇ 7 6 5 6 3 2 5 3 5 6 |

ị 6̣<sup>6</sup> 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 0<sup>v</sup> 3̣ 5̣. 6̣ | 7 7 6 7<sup>7</sup> 6 5 0 0

来

1 2 1 6. 7 6 1 2. 1 2 5 3 2 2 | 1 2 7 6 5 3 5 6 7. 6 7 2 6 6 6 |

$\dot{i}$   $\dot{i}$  6.  $\dot{i}$  6  $\dot{i}$   $\dot{2}$ .  $\dot{i}$   $\dot{2}$  5 3  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{i}$  0  $\dot{v}$  5. 6 7 6 7  $\dot{2}$  6  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{v}$

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 1. 1 1 3 2 2 3 2 3 1 |

$\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$  |  $\dot{i}$   $\dot{i}$  0  $\dot{v}$   $\dot{2}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{i}$

6 6 6.  $\dot{2}$  7 6 5. 3 5 6 3. 2 5 6 7  $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  7 |

6 6 0 5 5 6 3 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

唤,

6.  $\dot{2}$  7 6 5. 3 5 6 7  $\dot{2}$  6 7 2 2 2 | 7 7 7. 6 5 6 7 6 2 3 7  $\dot{2}$  7 6 |

6  $\dot{v}$  7 6 5 0 7 6 7  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 7 0 7 6  $\dot{2}$  7 6 |

5 6 3 2 5 3 5 6 7  $\dot{2}$  6 7 2 2 3 | 2. 2 2 0 5 6 3 2 7 6 7  $\dot{2}$  |

5 0. 6 7 6 7  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  0 5 3  $\dot{2}$  7 7 |

6 5 7 6 5 6 3 2 5 6 7  $\dot{2}$  7 6 5 3 5 6 | 7. 6 7 6 7  $\dot{2}$  7  $\dot{2}$  7 6 5 6 7  $\dot{2}$  6 6 6 6 7 |

6 7 6 5 0 7  $\dot{2}$  7 6 5 6 | 7 7.  $\dot{2}$  5 6 6 |

奴 的 夫 哇!



6 7 6 5 0 7 6 5 6 3. 2 3 5 6 5 6 i | 5 6 5 6 i 2 6 6 i 5 6 4 5 6 3 5 6 3 2 1 2 3 |

6 7 6 5 0 3. 5 6 5 i | 5. 6 i 2 6 i 5 5 4 3 2. 1 2 3 |

5 i 3 2 3 5 6 5 6 0 i i i i i i i i | 5 5 5 5 [小锣抽头转夺头] [反二黄慢板] 0 0 0 1 2 3 |

5 i 3 2 3 5 6 5 0 i i i i | 5 5 | 0 0 0 0 |

5 6 6 5 4 3 2. 3 2 3 5 6 4 3 2 3 5 6 i 5 3 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 5 6 1 2 3 2 5 2 3 2 1 6 5 6 i |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5. 3 5 6 i 6 7 6 5 6 6 5 3 5 | tr 2 1 3 tr 2 1 2 2. 2 1 1 2 3 2 5 6. i |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

3 3 3 3 5 6 2. 2 1 1 2 3 2 5 6 2 3 | 5 1 5 6 5 3 2 3 5 6 6 6 3 3 5 2 6 1 2 3 2 |

3 3 2 2 3. 5 2 3 | 5. 5 3 6 3 2 6 0 |

随 我 到

1 6 1 2 5 1 5 6 3 5 6 1 3 2 3 2 1 3 | 2 1 4 5 6 3 5 6 1 3 2 3 2 1 2 3 2 3 |

0 5 5 5 3 5 i 2 i | 2 i 4 3 5 i | 2. 3 i 2 3 |

闺 房 内 共 话