



文存

邹德秀 著



西北农林科技大学出版社

根石屋文存

邹德秀 著

西北农林科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

根石屋文存/邹德秀著. —杨凌:西北农林科技大学出版社,2006
ISBN 7-81092-270-X

I. 根… II. 邹… III. 邹德秀—文集 IV. Z427

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 056770 号

根石屋文存

邹德秀 著

出版发行	西北农林科技大学出版社		
地 址	陕西杨凌杨武路 3 号	邮 编	712100
电 话	总编室:029—87093105	发行部	87093302
电子邮箱	press0809@163.com		
印 刷	杨凌三和印务有限公司		
版 次	2006 年 6 月第 1 版		
印 次	2006 年 6 月第 1 次		
开 本	787mm×960mm	1/16	彩插 8
印 张	19		
字 数	372 千字		

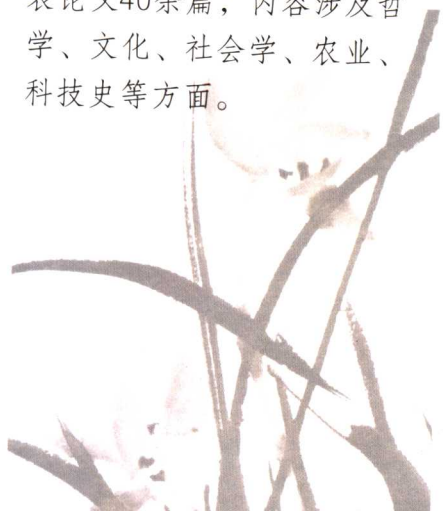
ISBN 7-81092-270-X/Z·1

定价:25.00 元

本书如有印装质量问题,请与本社联系



邹德秀，1936年7月生，1959年毕业于西北农学院园艺系，留本校哲学教研室任教。1986年由讲师破格晋升为教授、被聘为国务院农村发展研究中心研究员、校学术委员会副主任。1994年被聘为农业经济管理专业博士研究生导师、被选为中国农村社会学学会副理事长。著有《绿色的哲理》、《中国农业文化》、《世界农业科学技术史》、《500年科技文明与人文思潮》等书，发表论文40余篇，内容涉及哲学、文化、社会学、农业、科技史等方面。





1984年8月，在北京召开的第三届国际中国科技史研讨会上作者（左二）与农史学家梁家勉教授（右二）合影。



1995年3月，在海口农村改革国际研讨会上作者（右）与朱厚泽同志（左）合影。



惠富平（右一）博士学位论文答辩后，与导师张波（左二）、樊志民（左一）、答辩委员会主席邹德秀（右二）合影。



1997年，作者在西安召开的“农村可持续发展研讨会”上与中国农业大学陈贵铭教授（右一）、朱启臻教授（左一）合影。



1995年8月，在内蒙古临河召开的中国农村社会学年会上作者(左二)与学会理事长郭书田(左五)、陆学艺(左四)、副理事长辛秀水(左一)、李守经(左三)等在一起合影。



2004年4月，在南昌召开的城乡协调发展研讨会上，作者与他的研究生在一起，自左至右为王胜利、付少平、郑传贵、李培文、窦鹏辉、李君甫、王亚新、石英、何军、同春芬。



1996年，作者（前排中）在西安参加陕西省科技史会议。



1999年8月，作者（前排右四）在杭州参加农业部教学指导委员会人文学科组会议。



1992年11月，作者（前排右二）在重庆参加农业院校自然辩证法学会会议，前排左二为张相琴教授、右一为陈文林教授。



2005年6月，作者（中）与指导的博士研究生答辩后合影，自左至右为于学江、王亚新、陈新锋、郑传贵、王锋、史振厚。



1990年自然辩证法硕士学位论文答辩后，答辩委员合影。
自左至右为尚定周、姜肇滨、张守宪、李万忍、冯有权、
刘文浩、邹德秀、孙文悦。



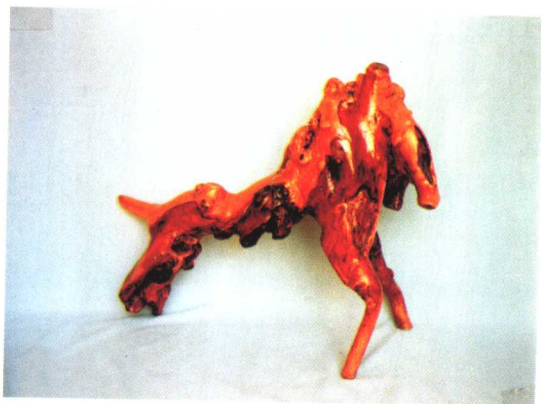
作者出版的著作。



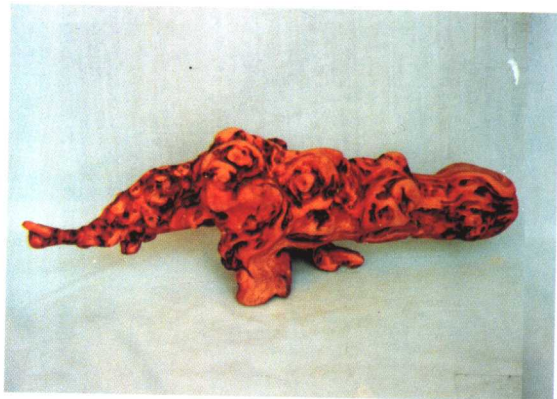
喜获群鹅



耕余



唐三彩



注视



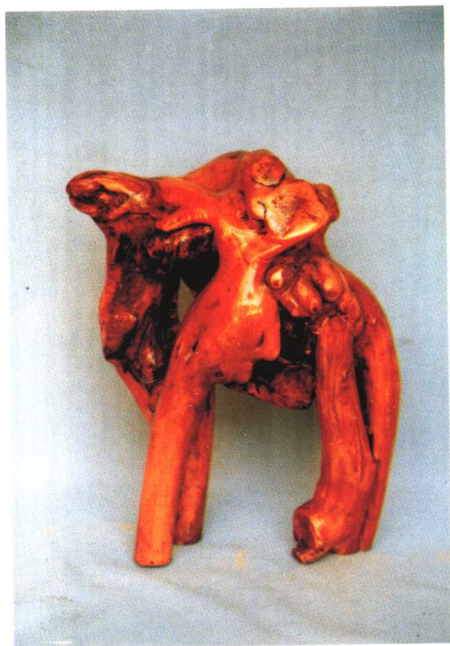
喜鹊



仰望



连 体



起 程



雪 梅



古 柏



飞 天



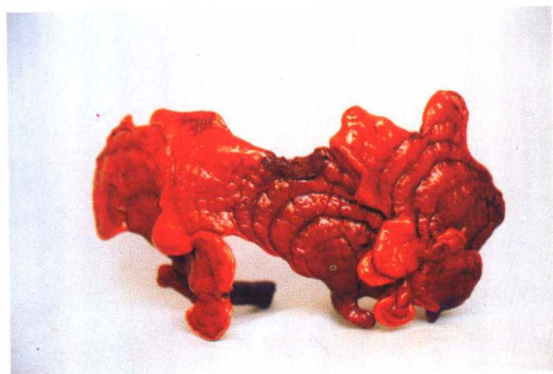
憩



群 舞



竹 林



虎



绵 羊

目 录

论 文

哲学、艺术

科学方法论在哲学体系中的地位	(3)
潜意识思维	(9)
思维中主客体的复杂性	(13)
从思想启蒙到产业革命的三次循环与中国发展	(18)
科学与艺术	(24)
根艺——中国特色的艺术	(32)
现代人园艺热的思考	(36)
赏石简史	(39)

文化、农业文化

中国的“耕读文化”	(42)
文化生态系统与中国古代农业文化类型	(45)
农业文化是中国传统文化的根底	(50)
采猎与原始农业时期文化的形式分化和内容深化	(63)
文化概念	(73)
科技文化及其特点和在文化发展中的作用	(79)
在处理人与自然关系中文化观念的转变	(87)
中国传统农业文化与农村发展	(95)
石声汉对中国古代农业与传统文化关系的阐发	(100)

社会、农村社会发展

农村变革和社会发展	(105)
农业与中国古代社会的发展	(113)
中国古代生态环境与社会发展史论	(122)
农村变革中农民的心理行为与传统农民的终结	(129)
贫困地区的形成和发展机遇	(134)

建立和振兴关中经济区的探讨	(139)
---------------------	-------

农业、农业科学技术

农业的历史演化规律	(144)
农业结构和农业研究领域的探讨	(152)
中国古代传说中的农业起源问题	(160)
论农业科学的体系	(169)
中国古代农业科学技术地位、特点及对农业新变革的启示	(175)
中国近代农业科学技术落后原因探讨	(180)
现代农业科学技术发展的三个理论问题	(189)
二十世纪上半叶的中国农业科学略述	(196)
食物结构的变革、类型与选择	(215)
农业生态技术	(220)

杂 感

工作与休闲	(225)
谋生的劳动和乐生的劳动	(225)
儿童的情趣与老人的情趣	(226)
动物、人、文化	(226)
艺术、审美、人生	(227)
他们开创了我校的人文学术传统	(228)
请辛老讲古文	(230)
从纪念鲁迅所想到的	(232)
发挥农业资源优势 促进杨凌旅游业发展	(234)
根艺与中国古代咏根诗	(236)
古今咏石诗	(237)
古代长安的柳树	(240)

诗 歌

咏根艺(四首)	(243)
赏石诗(二首)	(244)
杨陵四景(四首)	(244)

杨凌新四景(四首)	(245)
西北农业大学校园四时咏(四首)	(246)
2000 年元旦赠友人	(247)
纪念石声汉教授八十五诞辰	(247)
儿时的记忆(四首)	(248)
蔬菜之歌(三首)	(249)
雷阵雨	(250)
河边的青蛙	(250)
人文科技	(250)
望七之年自嘲	(251)
结婚三十五周年	(251)

附 录

附录一:简历	(255)
附录二:著作论文出版后的反映	(272)
(一)《中国农业文化》出版后的反映	(272)
1. 张岱年:《中国农业文化》序	(272)
2. 张岂之:《中国农业文化》序	(272)
3. 张岳:文化研究的一部力作	(273)
4. 王永厚:探索中国农业文化的可贵尝试	(275)
5. 石英:《中国农业文化》值得一读	(276)
6. 高姗:探寻传统文化的根底	(278)
7.《中国农业文化》出版后专家的来信	(279)
8.《中国农业文化》出版后发表书讯情况	(280)
(二)《绿色的哲理》出版后的反映	(280)
(三)几篇文章发表后的反映	(281)
附录三:传记资料	(283)
支点+交叉点=成功	(283)
耐得寂寞方有成	(290)

第一部分



论文

