

本书编写组
江西高校出版社

江西师范大学
文学院建院60周年纪念
学术论文集



江西师范大学
文学院建院六十周年
学术论文集

本书编委会

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

江西师大文学院建院六十周年纪念学术论文集/《江西师大文学院建院六十周年纪念学术论文集》编委会编.

- 南昌:江西高校出版社,2000.10

ISBN 7-81075-157-3

I.江... II.江... III.社会科学-文集 IV.C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50584 号

江西师大文学院建院六十周年纪念学术论文集

《江西师大文学院建院六十周年纪念学术论文集》编委会 编

江西高校出版社出版

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8512093,8519894

各地新华书店经销

南昌市宝明电子科技有限公司照排

南昌市红星印刷厂印刷

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

850mm × 1168mm 1/32 14.25 印张 380 千字

印数:1—1100 册

定价:20.00 元

ISBN 7-81075-157-3/C·006

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

目 录

吴 艳	“软”:一个新起的类前缀	1
雷友梧	语义的心理构成及其在话语生成、理解中的作用与意义	9
颜 森	美国畅销书的语言和当代美国文化	21
汪群红	许学夷《诗源辨体》评议	34
陈良运	当代文论建设中的古代文论	43
胡家祥	陆学之“心”试解	57
饶龙隼	明代隆庆、万历间文风的转变	67
陶水平	审美与人格	89
傅修延	试论移位的叙述	98
赖大仁	关于文学批评形态学研究	111
熊大材 陈鼎如	马克思主义文艺理论发展的历史轨迹与未来前景	123
王以宪	闻一多《诗经》研究的两大贡献	135
叶树发	《牡丹亭》在中国文学史上的地位	145
刘方元	史家之绝唱 无韵之《离骚》——略谈司马迁的《史记》	152
刘世南	论王士禛的诗论与诗	173
刘松来	《庄子》形象系列之我见	192
朱安群	气——辛词的不朽生命线	204
邹 然	从“三百篇”看周人诗观	216

段晓华	曹洞中兴在江西——明清之际曹洞宗支的流衍	228
胡守仁	试论王安石诗	241
胡凡英	《孔雀东南飞》一个疑难问题的讨论及我见	258
姚品文	论罗贯中赵云形象的创造	264
陶今雁	稼轩词脱化前人诗词补遗——邓广铭《稼轩词编年笺注》读后	275
曾子鲁	试论苏轼“记”体散文中的道家思想	288
汪大钧	罗黑芷论	296
汪木兰	论苏区文艺的历史地位	309
邹水旺	从初期象征诗派到“九叶”诗派——略谈中国现代派诗歌的发展	322
邹忠民	作家学发凡辞	333
邱国珍	执政党必须重视民俗文化建设	339
宗子寅	爱的人生风景线——论新时期女性情爱散文	352
周蕙秀	前进中的困惑——30年代左翼文艺运动错误消长的扫描	360
段 炼	车尔尼雪夫斯基和他的《怎么办？》	373
曾冬水	关于无政府主义对巴金小说创作影响的思考	383
颜 敏	经典的涵义和经典化问题	393
刘国屏	从“卡夫卡式”看《城堡》	400
杨正和	法国古典主义对德国文学的影响	411
余应源	再论语文教学科学化	420
附录	江西师范大学文学院(中文系)简史	435
后记	449	

“软”:一个新起的类前缀

吴 艳

随着社会政治、经济、文化的发展,新词汇不断地涌现。由于外来文化,特别是西方语言的影响,汉语中一些语素随着意义的不断虚化,正朝着词缀方向发展变化,成为具有独立构词作用的粘着语素。本文讨论的是众多新词缀中的一个尚未被人注意的类前缀——“软”,“软件工程”一类的词组不在本文讨论范围内。

—

以下是以“软”构成的新词:

1.“软”加名词

软科学	软文化	软新闻	软雕塑	软饮料	软目标	软指	
标	软环境	软条件	软资源	软设备	软载体	软方式	软战
略	软武器	较产业	软通货	软任务	软专家	软货物	软课
题	软成果	软拷贝	软错误	软格式	软贷款	软 档	软
法	软组织(企业管理方面:柔性组织)						

2.“软”加动词

软管理 软约束 软着陆 软研究

3.“软”加量词

软件

以上这些新词——“软 X”,从构词历史看,都是 70 年代从国外引进“软件”一词后派生出来的新词。从所附着的词根看,有名词、动词、量词。从音节看,绝大多数是三音节的,极少数是双音节的,还未发现有四音节以上的。双音节中的 X 都是粘着语素,而

三音节中的 X 都是大于语素的单位。

值得注意的是：“软 X”构成的新词，现阶段以三音节为主。这是因为汉语中的词由单音节词逐渐向双音节词发展，如早起的词缀“子、儿、头、阿、老、第、初”等，大多与单音节词结合（杯子、事儿、石头、老鹰、阿哥、第一、初二），而后起的词缀则大多与双音节词结合，如“热、多、化、性”构成的“旅游热”、“多层次”、“现代化”、“可靠性”等。又由于“软”常与名词性的双音节词结合，故带“软”字的词大多是三音化，“软 X”也几乎都是名词性。

二

“软 X”的语法功能有以下几个方面的表现。

1. 以“软”构成的新词能充当句子的主语、宾语、定语等成分。

作主语的如：

①软科学要为领导提供定量化决策的依据。（孙思林《天津市科委主任王成怀谈〈软课题成果展示会〉》，《科学学与科技管理资料》1986年第7期23页）

②软件是实现人机交际的必要条件，从这种意义上讲，软件是一种交际工具或传播媒介。（王远琦《软件设计中的几个心理陷阱》，《计算机科学》1987年第6期68页）

作宾语的如：

③南京积极改善外商投资“软环境”。（《解放日报》1988年5月9日第3版）

④他认为，生态环境的破坏和保护，同样是人类自己的事情。他不无义愤地批评有的单位“有钱盖大楼，无钱治污染”，把治理污染看成软任务。（《人民日报》1988年12月22日第1版）

作定语的如：

⑤高技术发展的布局是软研究的重大任务，这需要对国内外高技术研究的现状与发展前景有全面、深刻的了解。（王新华《高

技术的软研究——加快高技术发展的途径之一》，《科技管理咨询》1986年7期11页）

⑥早在两千多年以前写成的《孙子兵法》，就是一本软科学的巨著。（王纪宽《新思维与新战略》第133页，中国青年出版社）

2.“软X”前不能用否定副词“不”加以否定，但可以用“非”来否定。不能说：不软产业，不软约束；可以说：非软课题，非软新闻。也不能用“都”、“很”等范围、程度副词来修饰。如：“*都软管理，*很软设备。”

3.“软X”不能重叠。如：“*软通货软通货，*软条件软条件。”

4. 能用在“对、对于、关于、在、根据、除了”等介词后边组成介词结构。如：“在软专家中”，“关于软资源”、“除了软指标以外”、“对于软环境来说”。

5.“软X”可以用表示具体数量的数量词修饰。如：“三杯软饮料”，“一项软指标”。

“软X”还可以受“种”、“类”等集合量词^①的修饰，如“一种软件”，“这类软新闻”。

6.“软X”能够接受一般形容词的修饰。如：“可口的软饮料”，“良好的软环境”。

“软X”还可以接受非谓形容词（或称区别词）的修饰，如“新式软包装”、“微型软设备”等。

三

“软”原来是一个表性质、状态的形容词。《现代汉语词典》解释它的本义是：“物体内部的组织疏松，受外力作用后，容易改变形状，跟‘硬’是相对的。”但它附加在名词、动词、量词前时，词汇意义发生了变化——虚化了。

“软”字，作为一个自由语素，当它作为一个词独立地、自由地运用时，它的词汇意义是很实的。如：“这块饼软了”，“软”在此是

形容词的基本用法。当它作为自由语素构成合成词时,仍然能以同样的意义构成新词。如:“软糖”、“软脂”、“软卧”等。而“软 X”中的“软”,则是一个粘着语素了,它的意义已经虚化,只是一种表示事物范畴的标志,跟“这块饼软了”中的“软”,“软糖”、“软脂”、“软卧”中的“软”只是同音同形而已,在意义上已无直接联系了。

如:“软饮料”一词是近年来仿国外的称呼而兴起的,它指不含酒精成分的、没有刺激性的饮料,象葡萄汁、苏打水、汽水、桔子汁等。

“软目标”在军事上,指除对方的军事设施(硬目标)以外的一切非军事目标。如城市居民区、工业设施、交通、能源等。

“软文化”是指文化现象中除去物质文化(如故宫、金字塔、大炮、计算机等)这类看得见、摸得着的“硬文化”外的方式文化(生产方式、组织方式、生存方式、生活方式、思维方式、社会遗传方式)和精神文化(理论、观念、心理以及与之相联系的科学、宗教、文学、艺术、法律等)。

“软新闻”是指除去一些党和国家的重大方针政策的公布、外事往来、社会新闻及其他一些新闻性比较明显的事实外,那些带有普遍存在的社会现象、思潮、人们的心理倾向及一些经验性的报道。

由上可见:“软 X”中的词根 X,其概念和实词 X 是同一概念,当“软”附着在 X 上时,X 就变成词根了,“软 X”即表现一个新的含义,成为一个新词。这个新词的概念包含于实词 X,外延较实词 X 狭小。例如“软饮料”,仍是饮料,但它指饮料中不含酒精的,与之相对的是含酒精的“硬饮料”。“软 X”一般都是相对所谓“硬 X”而言的,这也体现了语言系统中的二项对立原则。但语言中几乎不使用“硬 X”这个词(只有少数“软 X”似乎有逆派生,如“硬新闻”,但也仅仅是在与“软新闻”的比较中运用,而不单独使用),只称“软 X”,是为了强调、突出事物的抽象方面,这与时代的发展、社会的

要求是相一致的。

“软”附着在 X 前边,并不是指 X 本身是一种软性的物质或事物,只是表示“软 X”的范畴小于 X,而这种范畴的限定是指概念上的。如:我们把衣服、鞋子、药物等东西叫做“软货物”,是因为它们不耐用,只能使用一个短时期,而裘衣就不能称为软货物,因为它能使用很长时期,是耐用品。可见“软货物”中的“软”是从耐用不耐用这个时间概念上来限定的。所以,与其说是“软”字词汇意义的引申,不如说是它的词汇意义发生了某种虚化。由于“软”在“软 X”中失去了原来的意义而趋于虚化,所以“软”永远不能以其在“软 X”里的意义独立成词。

在“软 X”中,“软”的原来的形容词的词汇意义趋于虚化,成了和词缀相近的东西,但它又不同于“老”、“子”、“化”之类的词缀,除了在构词上有抽象的概括的词汇意义外,没有表示词性的类化作用。

我们知道“软约束”是一种约束,但不是一种硬性约束,而是通过提高人们自身的文化素质,以此来协调和控制自身的行为,这种以尊重个人感情为基础的无形的约束叫软约束。“软研究”是一种研究,但不是指对某一学科自身领域的深入研究,而是指对这一学科的发展布局、发展方案、队伍组织、投资方向、投资量等进行的。“约束”、“研究”都是动词,当与“软”结合后,词性没有发生变化。

同样,“软”绝大多数附在名词性词根前构成新词,词性也没有发生变化。如:“软资源”、“软环境”等。当“软”与量词“件”结合后,它仍是名词性的,因为“件”专门用在名词前边,是个表示事物数量单位的名量词,有的语法著作,干脆就把量词作为名词的一种附类。

因此,我们说“软 X”中的“软”只有构词作用,没有词性类化作用。“软 X”的词性就等于 X 的词性。

四

确定一个语言单位是不是词缀,可以从以下几个方面进行考察。

首先,要看它是否定位。“软X”的构词位置固定,“软”常常附加在名词性、动词性、量词性词根的前面,位置不能随便更换,如果位置移动,就失去了前缀的作用。如:软法 $\neq$ 法软,软约束 $\neq$ 约束软,软件 $\neq$ 件软。前者的“软”附加在名词、动词、量词前构成了一个新词,它的本义虚化了,只表示一种抽象、概括的意义,成了和词头相近的东西。后者的“软”不能表示抽象、概括的意义,它与前面的词组成了一个主谓结构。定位是词缀的一个特点,“软X”位置的不自由,表明它具有新前缀的条件。

其次,要看它能产的程度。“软”有一定的构词能力,自从70年代从国外引进“软”件”一词后,在科学技术、企业管理、文化新闻等专门用语里派生出了许多“软X”新词,如科学技术上的软科学、软研究、软设备、软资源、软件、软条件等,企业管理上有软专家、软管理、软法、软组织、软方式、软战备、软武器、软约束、软产业、软环境等,文化新闻方面有软文化、软新闻、软指标、软雕塑、软载体等,商业饮食方面有软饮料、饮包装、软罐头等,军事术语方面有软着陆、软目标等。而且现阶段“软X”已经从专科用语、科技术语的领域逐渐走向人们日常生活用语行列,尤其是在口语里广泛使用开来,具有普遍性,如:“软档”、“软货物”、“软通货”等。有的应用范围已经不仅局限于上述范围,还可以用在其它方面的概念上。如“软件”一词可以是指计算机的程序,但也可以借用到文学上来。我们可以把生活(或原始素材)称为文学的“硬件”,怎么写作和以怎样的审美价值观念去处理生活素材,则是文学的软件。

上述这些词基本上都是近几年来产生的,属于新词语,可见“软”在现代汉语构词中有一定的能产性。

再次,要看它在语义上的虚化程度。语义是否虚化是确定一个语言单位是不是词缀的关键。

“软”的原来形容词的词汇意义在某些词里表现得非常明确,如“软弱”、“软糖”、“软膏”等。随着科学技术的引进,受外来语的影响,绝大部分新词“软 X”中的“软”都失去了原来的词汇意义,已经趋于比较抽象、概括的意义,不再是指直接的物质意义的词素了,即词汇意义都发生了某种程度的虚化,不过虚化的程度不尽相同而已。如在“软包装”、“软罐头”中的意义比较实在,在“软雕塑”、“软通货”中的虚化程度弱一些,而在“软产业”、“软战略”等词中的虚化程度强一些,“软”的虚化程度的强弱跟它后面的 X 词根原意义的实在或抽象是有关的。

朱德熙认为“真正的词缀只能粘在词根成分上头,它跟词根成分只有位置上的联系,没有意义上的关系”。^②吕叔湘认为“有不少语素差不多可以算是前缀或后缀,然而还是差点儿,只可以称为类前缀或类后缀。”“说它们作为前缀和后缀还差点儿,还得加个‘类’字,是因为它们在语义上还没有完全虚化,有时候还以词根的面貌出现。”^③由于“软”一方面可以独立成词,如“软硬兼施”、“他心软了”,还可以和别的语素组合起来构成新词,如“软糖”、“软席”;另一方面,意义虚化以后,作为一个构词前缀,构成新词。这就是说,它一面保留自由语素的性质,同时又取得粘着语素所具有的特点。因此,我们把“软”看成是一个正在从自由语素分化出来的粘着语素。吕先生所说的“类前缀”就指的是自由语素向粘着语素的过渡状态。所以,我们可以认为“软 X”中的“软”已经具备了类前缀的条件。

综上所述,“软 X”有不少特点:产生晚,结构新,特别是三音节形式占多数。“软 X”中的“软”存在着词义的引申,有虚化的趋势,永远不能以其在“软 X”中的意义独立成词,并且结构位置固定,始终附着在 X 前边,所以我们说“软”是正在形成或发展过程中的类

前缀。

注

①赵元任:《汉语口语语法》267页

②朱德熙:《语法讲义》

③吕叔湘:《汉语语法分析》48页

(原载《江西师范大学学报》1989年第2期 人大复印资料《语言文字学》1989年第10期)

作者简介 吴艳,女,生于大鸣大放时期。1978年考入江西师范大学中文系,1987年考入复旦大学中文系现代汉语进修班。上大学前,当过“万岁馆”讲解员,当过野外“三八”作业组的地质队员,教过小学、中学、大学。现主要从事语言、言语、大学语文、公共关系学等教学工作。

语义的心理构成及其在话语生成、 理解中的作用与意义

雷友梧

引 言

语言学从静态的角度分析语言,是为了从构成元素上把握这一物质对象的本质。这无疑是必要的。然而,仅仅做静态的结构分析又是远远不够的,因为语言存在的自然形式是一种活动过程,是以时间和空间为其存在形式的。

作为语言构成部分的语义,语言学当然也可以从静态方面进行分析。然而,这不能揭示运动中的语义的具体形态,不能揭示语义生成的心理机制与过程,不能揭示语义是一种建构现象,不能说明“语义”作为一种“结构”在人认识物质世界中的作用,也不能完整地解释“语义”在现实的交际活动中、话语生成与理解中的作用与意义。

揭示语义的心理构成,正是把语言作为动态过程,考察作为心理现实的语义,在运动中的具体形态、生成机制、建构过程,以及作为一种结构的语义,在话语的生成与理解中的作用与意义。

认知结构与语义结构

人的认识,是由多种认知环节构成的系统,简称为认知结构。最初的认知结构的根源可以追溯到机体的一个简单的功能上去,主体认识的“结构化就是从这种简单的功能作用开始的”^①。认知结构来源于认识物质世界的实践,正如人对物质世界的认识、知

识,其内容是来源于物质世界一样。认知结构,可以理解为人们在认识物质世界时,把握物质对象本质的顺序、实际过程,是一种在社会实践中形成的普遍的心理化结构。这种认知结构可以一般地表述为“感觉—知觉—表象—思维”。这种连续的从感觉到思维的顺向作用,构成人们对特定物质对象的由感性到理性的整体性“认知结构”。比如,人们对实际存在的一个苹果,不仅具有关于它的种种感觉的、知觉的经验,也具有关于它的图像(表象),以及关于它的种种特征、属性的理解(概念、知识),这就是说,人们形成了关于一个苹果的认知结构。这个关于苹果的认知结构,是在主体认识实践的历时性过程中完成的。人们对突然呈现在眼前的、从未见过的芒果,是不能在瞬间取得关于它的认知结构的。主体对于特定物质对象的认知结构一经形成,构成认知结构的各环节,不仅仅存在从感觉到知觉、到表象的顺向作用,也存在思维对于表象、知觉、感觉的反向作用,即存在思维对表象、对知觉、对感觉的反馈^②。这种反馈,对于本文后面提到的由心理语义转变到句法语义,到生成句子具有特别重要的意义。

在现实的认知活动中,认知结构各环节的顺向作用,以及思维对认知结构的感性环节的反馈,是发生在瞬间的,是共时性质的,这一点对于理解话语的生成也有重要意义。正是由于认知结构的思维对于感性环节的反馈,才使作为整体的认知结构得以完成,即反馈使相关的认知环节成为一个整体的认知结构。当关于苹果的认知结构形成后,人们在现实地感觉到苹果的某一属性(比如闻到苹果的香味),会立即产生知觉效应(从整体上意识到是什么),会产生关于苹果的图像(表象),以及关于它的种种理性性质的解释,并立即反馈给感知到的对象以一个名称——“苹果”,作为主体的一个理解性的“标记”。这就是说,认知结构一经形成,结构的思维环节在认知活动中就对整个认知结构起着控制、调节作用,表现为对形成了它的各感性环节的控制。人的意识对物质世界认识的能

动作用,就在于人的这种认知结构能由表及里地反映物质世界的本质,在于这种认知结构本身是一种能动的认识作用。

当人的认知结构为认知主体自身发出来的声音所概括,所表达,或者说,作为一种自然机制,人的认知结构和人自身发出来的声音形成一种特殊结合,这就构成人类特有的认识物质世界的手段——语言。所谓特殊结合,即非外在的概括、相加,或一般的符号性标示,而是一种能动的机制——人以自己所能发出的声音,使人所特有的认知结构物质化,使之既能为个体以外的其他人所感觉到,即成为可以传递的,又成为能为个体所控制的,即可以把认知的结果以物质化的形式储存起来。认知结构一旦为声音所概括,所表达,认知结构就获得了认识物质世界的更强有力的介质,使认知结构具备了反映物质世界的新的质,这种具备了新的质的认知结构,就是语义结构。语义结构的构成环节及语义结构整体,在反映物质世界的认识作用中,都具备了自己的方式与特点,语义结构及其构成环节可以表述为:



语义结构成为人类所特有的反应物质世界的高级形式。

语义结构的建构过程及语义的生成方式

语义结构是一个建构过程。语义,作为一种心理构成,对于个体都是一种建构现象,即,从发生上看,个体并非一开始就获得完整的语义结构。语义结构的建构,从过程上看,首先表现为词义结构的建构。词的扩大——句子,在语义结构的环节上,和词义结构是一致的。然而,句子的意义,由于除了心理语义以外,还涉及到句法语义,这就使得对句义生成方式的分析更加复杂,所以,我们对语义结构的建构过程的分析,以对词义结构的建构过程的分析

为基础。句义问题,我们将在后面加以分析。

语义建构的第一个环节是“语音联觉”。

婴儿对词义把握的第一个环节是语音联觉。半岁到一岁间的婴儿,对成人的谈话,或重复过多次的某些词,如呼唤他的名字,或说“来!来!来!”会产生某种反应,心理学上称做“回答性反应”,^③这种反应纯粹是由特定的语音引起的。婴儿是不理解词的声音所包含的意义的。就是说,这个阶段的婴儿,特定的语音能引起某种特定的感觉,从而产生某种回答性反应;反过来说,某种反映了客观意义,从而导致某种回答性反应的感觉,是主体对特定的语音的感觉引起的伴生感觉,这就是词义结构的第一个环节语音联觉的产生。

紧接着,经过一定阶段发展(从一岁末到一岁半),婴儿逐渐能把握词义结构的第二个环节——对象知觉。朱智贤教授说:“儿童满一岁,就能懂得成人说出的某些词。当成人说出这些词的时候,儿童就用定向反应或运动反应来回答,例如,成人问‘小猫呢?’,儿童就能注视小猫或转头去找小猫。”^④这种对“词”的定向反应过程,就是经由语音联觉到把握对象知觉的过程,即从整体上把握物质对象的过程。

第三个环节是词义图像。再大一些的孩子(两岁以上),就能比较稳定地把握词义图像。眼前并无苹果,当说到“苹果”,或要他去找苹果时,他会去一个地方把苹果找来,这就是说,他已经把握了“苹果”这个词的词义图像。也就是,主体已经能经由语音联觉,唤起对象知觉,即从整体上把握到客观对象,由此而导致词义图像,即能够形象地把握客观对象。

第四个环节是思维理解。再大一些的孩子,在成人及环境的影响下,基于自身的发展及认知实践,就能在不同的水平上以思维的形式把握物质对象,就能说出“苹果”是什么,什么颜色、形状,什么味儿,等等。就是说,他对“苹果”这个词的词义,达到了思维理