

# 京剧宗师

北京市戏曲編導委員會編輯

## 第七十四集

介子推

焚棉山

羊角哀

鍾子期听琴

馬鞍山

兴秦圖

**京剧彙編** (第七十四集)

北京市戏曲編導委員會編輯

北京出版社出版 (北京東單麻廠胡同3號) 北京市書刊出版業營業許可證出字第095號

北京印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张: 4 8/16· 挂页: 2 · 字数: 97,000

1959年10月第1版 1959年10月第1次印刷 印数: 1- 2,700册

统一书号: 10071·431 定价: (7) 0.41元

## 前　　言

編輯“京剧彙編”的目的，是为了給有关文化部門、戏剧团体、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使优秀的京剧傳統剧目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京剧彙編”的資料，得到在京的戏曲团体、老艺人、剧本收藏家和前輩艺人的亲属們的积极支持，貢獻了他們自清代以来所珍藏的秘本，对繼承戏剧遗产、研究京剧沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將这些宝贵資料，按篇幅長短，分別以一个或几个剧目編作一集，陸續刊行。

“京剧彙編”所收的剧目，曾搜集同一剧目几种不同的底本，加以校勘；或請在京的老艺人帮助訂正；年久失傳，暫時無法考証的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原来面貌為原則，仅对原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有过分冗杂，而無保留必要的字句，在不損害原意的条件下，略作刪动。

京剧傳統剧目，流散各地的很多，“京剧彙編”所收的剧目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺点。希望各地老艺人和剧本收藏家大力支持，协助發掘，对編輯內容提出意見，使“京剧彙編”成为京剧遗产的忠实紀錄。

由于資料有限，未能尽选善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編审、校勘、印刷等方面难免有許多缺点，欢迎讀者和專家多多指教。

北京市戏曲編导委员会

## 目 录

介子推	1
焚棉山	61
羊角哀	79
鍾子期听琴	109
馬鞍山	125
兴秦圖	135

# 介子推

## 提要

晋献公寵驪姬，杀太子申生，并欲加害公子重耳、夷吾等。介子推遵母命，保重耳奔齐，途中曾割股为重耳充飢。献公死后，晋国内乱，重耳乘机回国即位。子推不辞重耳，回家奉母。

## 第一場

(荀息、里克、梁五、东关五上)

荀 息 荀息。

里 克 里克。

梁 五 僮、梁五。

东关五 东关五。

荀 息 众位大人請了！

里 克  
梁 五 請了！

东关五

荀 息 今早邊關守將報來：陽城以外山戎國，因聞聽太子申生被殺，甚有不服晉國之意，帶兵占了陽城。少時大王臨朝，你我大家一同奏明此事。

东关五 此事就煩老人一人奏明。我等從旁請大王發兵征討山戎，將陽城奪回，打退山戎，以立國威便了。

荀 息 如此甚好。香烟繚繞，大王臨朝！

(牌子。四太監、大太監引晉獻公上)

晉獻公 (引)獨霸諸侯，百萬貔貅。

荀 息  
里 克  
梁 五 臣等見駕，大王千歲！  
东关五

晉獻公 众卿平身。

荀  
里  
梁  
东  
关  
五

息  
克  
五

千千岁！

荀 息 臣啓大王：今有山戎以大王杀了申生为名，發动人馬占了陽城。請大王定夺！

晉獻公 山戎反复無常，屡次出兵；如今又占了我国陽城，令人可恨！

东关五 臣啓大王：山戎作乱，就該派人將陽城夺回，將山戎杀退才是

晉獻公 寡人何尝不想將山戎杀退！只是晉国武將大半上了年紀，恐難取胜，反叫山戎耻笑于我。若要發兵，先要选拔武將。就命卿家設立招賢館，考取能为出众的武將，以便出征与山戎一战，务必旗开得胜，馬到成功。

东关五 領旨！

晉獻公 这招賢之事，寡人已派了东关五前去办理。待等招賢齐备，即刻發兵。但不知众卿之中，何人願意挂帅，討伐山戎？

里 克 臣、里克不才，願領人馬征討山戎。

晉獻公 如此，就命卿家挂帅，去到營中，挑选精壯人馬。待等招賢齐备，即日出兵。退班！

〔晉獻公、荀息、梁五、四太監、大太監分下〕

东关五 里大人，下官招賢，凡是收录之人，就随时命他們去到大人營中報到就是。

里 克 这个自然。只是軍情紧急，大人务必快快辦理方好。

东关五 不煩大人多囑，你我就此分头前往，請！

〔同下〕

## 第二場

(介母上)

介 母 (引)筹画饔飧，守清貧，教子成人。

(詩)柏舟守節十數春，

朝夕耐苦度清貧；

撫養孤兒學正道，

修文習武使成名。

老身、介母。配夫介廉，乃晉國名士，不幸早年下世。留下孤兒介子推承欢膝下。又因家道清貧，全仗老身織布紡綫，苦度光陰。如今介子推已經三十二歲，倒也學成文武全才。只是無人在晉侯面前保薦，故爾還在为民，未能得到一官半職，不能與國家出力報效。是他深以為耻，老身也未免有些悶悶不樂。只好待等時運到來，或有出頭之日也！

(唱)遭不幸兒的父早年命喪，

拋下了我母子苦度时光。

教我兒學文武將來有望，

為的是立賢名万古流芳。

介子推 (內)走哇！(上)

(唱)有晉侯選人材招賢挂榜，

因此上回家轉稟報高堂。

卑人、介子推。适才在大街之上，見晉侯挂榜招賢，考取人材，看來我有了出頭之日了。不免急速回家，稟報母親知道便了。(進門介)母親在上，孩兒拜揖！

介 母 罢了一旁坐下！

介子推 告坐。喲母親，晉侯只为征討山戎，挂榜招賢。孩

兒意欲报名投效，不知母亲可容孩兒前去？

介 母 我兒說哪里話來！大丈夫志在四方，學成文武之才，原為報效國家。如今晉侯既是为了討伐山戎，挂榜招賢，想是正在用人，理當前去為國效勞。但不知我兒何時前去？

介子推 今日天色已晚，孩兒意欲明日前去。

介 母 如此甚好。為娘已將粗茶淡飯做好，隨為娘到後邊吃用一些，待等明日投效便了。正是：吾兒胸中韜略廣，

介子推 等待时机報國家。

〔同下〕

### 第三場

〔四文堂、校尉引東關五上〕

東關五 金殿奉聖旨，挂榜來招賢。

校尉聽令！

校 尉 在。

東關五 招賢榜文已然在各處張挂出去。今日乃收錄投效之期，你在轅門以外等候。有報名投效之人，將他等帶來見我！

校 尉 得令！

〔劉竟生、任文翰、祁俊一、介子推上〕

劉竟生

任文翰

祁俊一

介子推

尊官請了！

校 尉 你們都是做什么的？

**刘竟生**

**任文翰**

**祁俊一**

**介子推**

**校尉** 如此，随我来！

〔众随校尉进門介〕

**校尉** 啓稟大人，他等都是投效的。

**东关五** 你等四人报名上来！

**刘竟生** 刘竟生。

**任文翰** 任文翰。

**祁俊一** 祁俊一。

**介子推** 介子推。

〔东关五写記介〕

**东关五** 此次招賢，重武而不重文。你四人可精通武艺？

**刘竟生**

**任文翰**

**祁俊一**

**介子推**

我等俱都通达武艺。

**东关五** 口說無憑，須要当面演来。刘竟生，你会什么武艺？

**刘竟生** 我善用花槍。

**东关五** 当面演来！

**刘竟生** 遵命！(練槍介)

**东关五** 倒也使得。站立一旁！任文翰，你呢？

**任文翰** 我惯使大刀。

**东关五** 演来我看！

**任文翰** 遵命！(演刀介)

**东关五** 站立一旁！祁俊一，你会用什么兵器？

**祁俊一** 我善使双刀。

**东关五** 演上来！

祁俊一 遵命！（演刀介）

东关五 站在一旁！介子推，你会使什么兵器？

介子推 据草民看来，他三人所練，甚是尋常，若要对敌，恐难取胜！

刘竟生 听你之言，莫非藐視我等？

祁俊一

介子推 非也！三位所練，皆是些皮毛俗套，一旦上陣，恐其有失。卑人故尔一时失言說出，三位休得見怪！

刘竟生

任文翰 你既出此大話，可敢与我二人較量較量？

祁俊一

介子推 只恐一时失手，伤了三位，反为不美。

东关五 你四人不必口舌爭論。国家正在用人，拔求真才。你們只管在我面前比試武艺高下。如果能为出众，我一定大大的保举你們。只管比試上来！

介子推 啓稟大人：刀槍無眼，我們比試拳脚如何？

东关五 倒也說得有理。快快比試上来！

介子推 遵命！

（唱）当堂奉命比武艺，  
較量雌雄論高低。  
不慌不忙当场立，

祁俊一 我先敬你一拳！

〔介子推接拳摔祁俊一介〕

介子推 （唱）猛虎何惧一群鷄！  
〔介子推与刘竟生、任文翰、祁俊一比武介〕

介子推 （唱）卖弄精神施气力，（打介）  
手指东来又打西。

(介子推使扫腿。刘竟生、任文翰、祁俊一倒介)

介子推 (唱)落花流水皆倒地，

大人在上看端的！

大人，草民奉命比武，他三人已甘敗下風了。

东关五 介子推果然本領出众，武艺高强。他三人虽然不及于你，也从寬收录就是。待我明日辦理文書，再送你等去到里元帅营中，必有重用。你們回去等候便了！

刘竟生  
任文翰  
祁俊一  
介子推

(分下)

#### 第四場

(四下手、四番将引万方上)

万 方 吾乃山戎元帅万方是也。只因晉侯無道，杀了世子申生，自称霸主。我国大王有些不服，今乘陽城空虛，命我帶兵取了陽城，觀看晉国动静。只是过了一月光景，不見晉国派兵到来，不知是何緣故？我已派人前去打探消息，至今未見回报。

报 子 (内)报！(上)

探明晉国事，报与元帅知。

启稟元帅：那晉国派里克挂帅，帶領人馬杀奔陽城来了！

万 方 再探！

报 子 得令！(下)

万 方 想这陽城之地，乃是孤城一座，易攻不易守。倘

若晉兵到来，將城圍困，有些不妙。倒不如將人馬調出城外，离城三十里安營下寨，迎頭截住晉軍去路，等他們到来，一決雌雄。众將官！

四下手  
四番將 在。

万 方 听我令下！

(唱)三軍与爷出城外，  
咽喉要路去安排。  
兵法以逸把劳待，  
待等晉軍会战来。  
兒郎与爷把路帶，  
馬到成功显奇才。

(同下)

## 第五場

(介子推上，起霸)

介子推 旌旗遮日月，

(刘竟生上，起霸)

刘竟生 金鼓震風云。

(任文翰上，起霸)

任文翰 三軍齐用命，

(祁俊一上，起霸)

祁俊一 將士表同心。

介子推 介子推。

刘竟生 刘竟生。

任文翰 倦、任文翰。

祁俊一 祁俊一。

介子推 众位將軍請了！  
刘竟生 請了！  
任文翰  
祁俊一  
介子推 元帥奉旨夺取陽城，來到陽城交界，歇兵三日，以便臨敵。今日期滿。少刻元帥升帳，你我兩廂伺候！

刘竟生 請！  
任文翰  
祁俊一

(四丈堂、四上手、中單、里克上)

里 克 (引)英雄志量，秉忠心，武艺高强；陰陽反掌，保家邦，統兒郎，去赴疆場。

介子推  
刘竟生 參見元帥！  
任文翰  
祁俊一

里 克 站立兩廂！

介子推  
刘竟生 嘴！  
任文翰  
祁俊一  
里 克 (詩)可恨山戎太不仁，  
無端發兵取陽城；  
本帥奉了大王命，  
扫平賊寇整乾坤！

本帥、里克。只因山戎占取陽城，大王命我挂帥出征。出離朝門已經數日，來此已是陽城邊界。也曾命人探聽山戎虛實，但听一報！

报 子 (內)报！(上)  
启稟元帥：那山戎人馬不在城中，調在离城三十里

之外咽喉要路，扎下营寨，阻住我军去路。离此不远，就是山戎营寨。特来报知！

里 克 再探！

报 子 啊！（下）

里 克 山戎离此不远，待我传令对敌。众将听令！

介子推

刘竟生

任文翰

祁俊一

在！

里 克 命你四人前去讨战，务必把山戎杀退，不得有误！

介子推

刘竟生

任文翰

祁俊一

得令！

（四上手、介子推、刘竟生、任文翰、祁俊一下）

里 克 且在后帐听候消息便了。（下）

（同下）

## 第六场

（四下手、四番将、万方，四上手、刘竟生、任文翰、祁俊一、介子推二龙出水上，会阵介）

介子推 对面来的可是山戎贼寇？

万 方 俺乃山戎元帅万方是也。

介子推 你无故夺取阳城，如今天兵到来，快快退去，饶尔不死！

万 方 你是何人？通上名来！

介子推 我乃晋国大元帅麾下先锋介子推。晓得厉害，快快下马！

万 方 一派胡言。放马过来！

(起打。万方原人败，进城介，下)

介子推 众將官，打得胜鼓回營！  
众 啊！  
(众圆场。四文堂引里克上)

介子推 參見元帥！末將等不才，將山戎戰敗，逃進陽城去了。

里 克 此乃將軍之功。且到后面歇息，明日再議攻城。

介子推 且慢！

里 克 却是为何？

介子推 末將聞人傳說，山戎用兵最詐。今日敗陣，夜晚必來偷營劫寨，不可不防。我們可將空營一座，虛插旌旗，暗將人馬調出，四面埋伏。待他們殺入空營之時，我等四面殺出，自然一戰成功，殺他個片甲不歸。

里 克 此計甚好。众將官，照計而行！  
众 啊！  
(分下)

### 第七場

(起三更。四下手、四番將、万方偷上，抄下，又上)

万 方 来此已是晉軍營壘。里面毫無動靜，想是大家睡熟，未曾準備。此時不殺將進去，等待何時？众將官，杀！  
四上手 啊！  
四番將 啊！  
(众进营介)

万 方 杀進營門，怎不見一人踪迹？莫非有了准备？众將

官，快快退回！（幕内鼓声）哎呀！

（里克原人上，起打，杀死万方介，四番将等取下）

里 克 刘竟生，分兵一半镇守阳城；其余众将班师还朝。  
众 啊！

（分下）

## 第八場

晋献公 （内）搀扶了：

（四太监、大太监、二宫女、驪姬扶晋献公上）

晋献公 （唱）自那日斬申生心中煩悶，  
这几日染病症無有精神  
呼御妻攙寡人寢宮來進，（入座介）  
身不爽只覺得困睡昏沉。

驪 姫 大王，这几日为何身体不爽？

晋献公 御妻有所不知，寡人自杀了申生之后，东宫世子尙未立定，故尔心中煩悶。

驪 姫 大王，現有奚齐乃是妾身所生，大王若不立他为东宫世子，将来他人登基，焉有我母子的性命！大王若不立他，妾身情願就此死在大王眼前哪！（哭介）

晋献公 哎，御妻你休得如此，寡人何尝不願立奚齐为东宫世子？只是他年紀尙幼，無人扶保，也是枉然！

驪 姫 大王何不將东关五、梁五宣进宮来？他二人保护世子，必有妙計。

晋献公 就依御妻之言，可宣他二人进宮，一同商議此事。

驪 姫 宣东关五、梁五进宮！

大太监 大王有旨：宣东关五、梁五进宮！