

木刻选集



木刻选集

上海人民美術出版社

木 刻 选 集

上海人民美術出版社編輯出版

上海長樂路六七二弄三三號

上海市書刊出版業營業許可證出〇〇二號

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/24 印張 2 1/2

一九六五年六月第一版

一九六五年六月第一次印刷

印數 0,001—3,000

統一書號: T8081·5477

定 价: 0.38 元

出版說明

我国现代木刻艺术是从黑白木刻开始的。它在民主革命中发挥过战斗的作用。解放后，套色木刻有了创造性的发展，而黑白木刻曾一度为版画家所忽视。近几年来，已趋于全面发展了，不仅套色木刻的经验更为丰富，而且黑白木刻的创作有了进一步的提高，产生了许多优秀的作品。

我们编选了这个集子，一方面想反映近几年来黑白木刻的成绩，另一方面也是鼓励版画家们创作出更多更好的富有战斗性的作品，使木刻艺术在社会主义革命和社会主义建设的伟大事业中充分发挥战斗的作用。



1. 枪是俺家的传家宝.....孙 烽 明
2. 英雄笑谈纸老虎.....茅 志 云
3. 巡 扫(浪涛组画之一).....赵 宗 藻
4. 海 仇(南海歼敌组画之一).....王 立
5. 一把菜刀闹革命(星星之火, 可以燎原组画之一).....陆 放
6. 山村夜读.....李 井 方
7. 出耕之前.....叶 飞
8. 小 八 路.....杨 涵
9. 好 儿 女.....沈 琼
10. 罢 工.....洪 建 华
11. 全世界无产者联合起来(红旗漫卷西风组画之一).....黄 新 波
12. 曙 光.....荒 烟
13. 春 雷.....荒 烟
14. 争自由 反歧视.....张 佩 义
15. 太阳从我们手中升起(在火光中组画之一).....黄 新 波
16. 凯 歌.....马 鹏
17. 抗旱保种.....陈 天 然
18. 饲养员和白马驹.....周 建 夫
19. 风雨起渔.....张 运 辉
20. 急浪丹心(新风赞组画之一).....范 一 辛
21. 一支旅客抢险队(新风赞组画之一).....范 一 辛
22. 早 市.....郑 通 校
23. 排 灌.....吴 谷 虹
24. 造林姑娘.....刘 其 敏
25. 公社红管家.....正 威
26. 五月的矿山.....赵 鸿 恩
27. 女电焊工.....顾 炳 鑫

-
28. 海岸椰荫.....湯 由 础
29. 晚 风.....李 樺
30. 人勤春早.....晁 楣
31. 支边青年.....張 禎 麒
32. 山乡水电站.....杜 应 强
33. 开 镰.....張 漾 兮
34. 从前不毛之地.....赵 瑞 椿
35. 一江春水放筏忙.....易 振 生
36. 靠 岸.....莫 測
37. 甘蔗丰收.....林 天 得
38. 朝 阳.....李 錦 堂
39. 喜 訊.....王 晶 猷
40. 矿 工.....兰 玉 田
41. 女 友.....陈 光 达
42. 四 月.....李 少 言
43. 公社老当家.....林 軍
44. 古庙新戏.....楊 先 壯
45. 琅琅书声.....陈 天 然
46. 紡 织 图(八路军生活紀实).....秦 胜 洲
47. 布依寨安上了电灯.....(布依族)蒙 紹 华
48. 談 心.....董 克 俊
49. 竹楼新曲.....宋 广 訓
50. 羌人情意深.....謝 梓 文
51. 农业科研小组.....馬 鵬
52. 嘉陵江上.....徐 匡
53. 攻 讀.....李 喚 民
54. 錦綉草原.....王 叠 泉



1. 枪是俺家的
传家宝

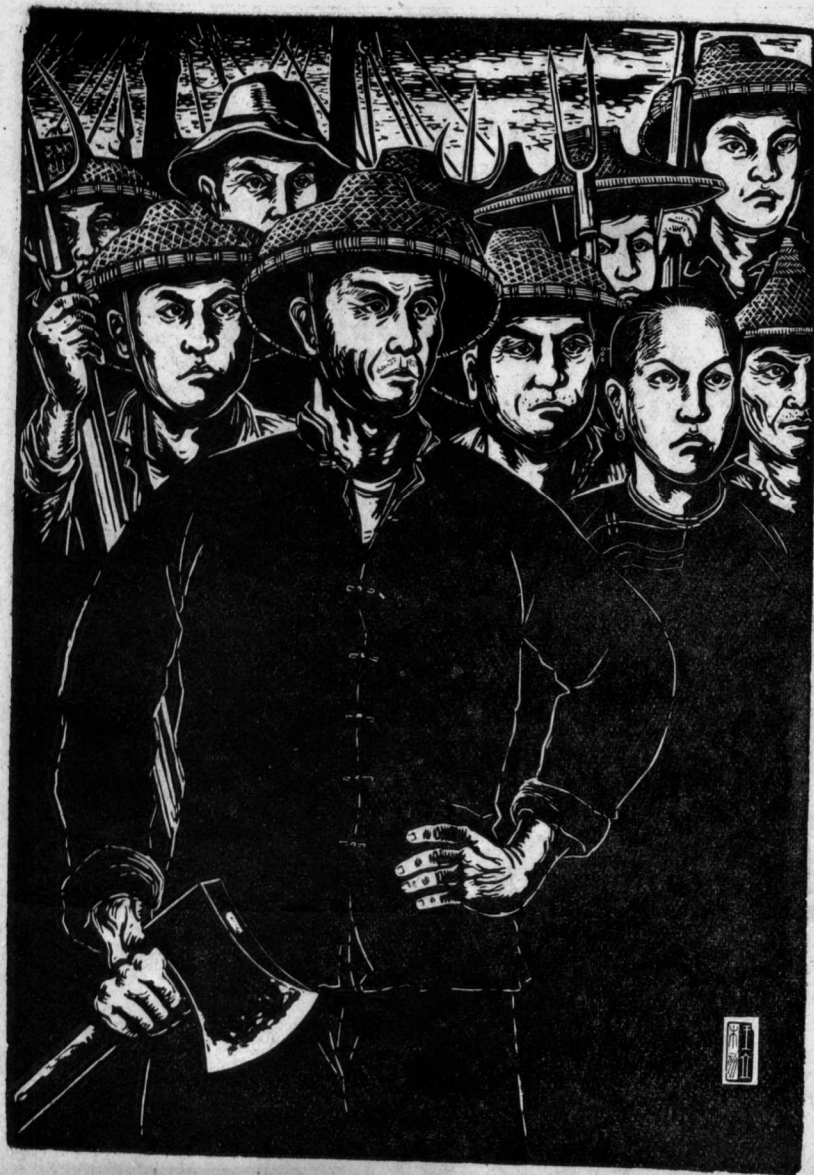
孙 烽 明



2. 英雄笑談紙老虎 茅志云



3. 巡 扫 (浪濤組画之一) 赵宗藻



4. 海 仇
(南海歼敌组画之一)

王 立



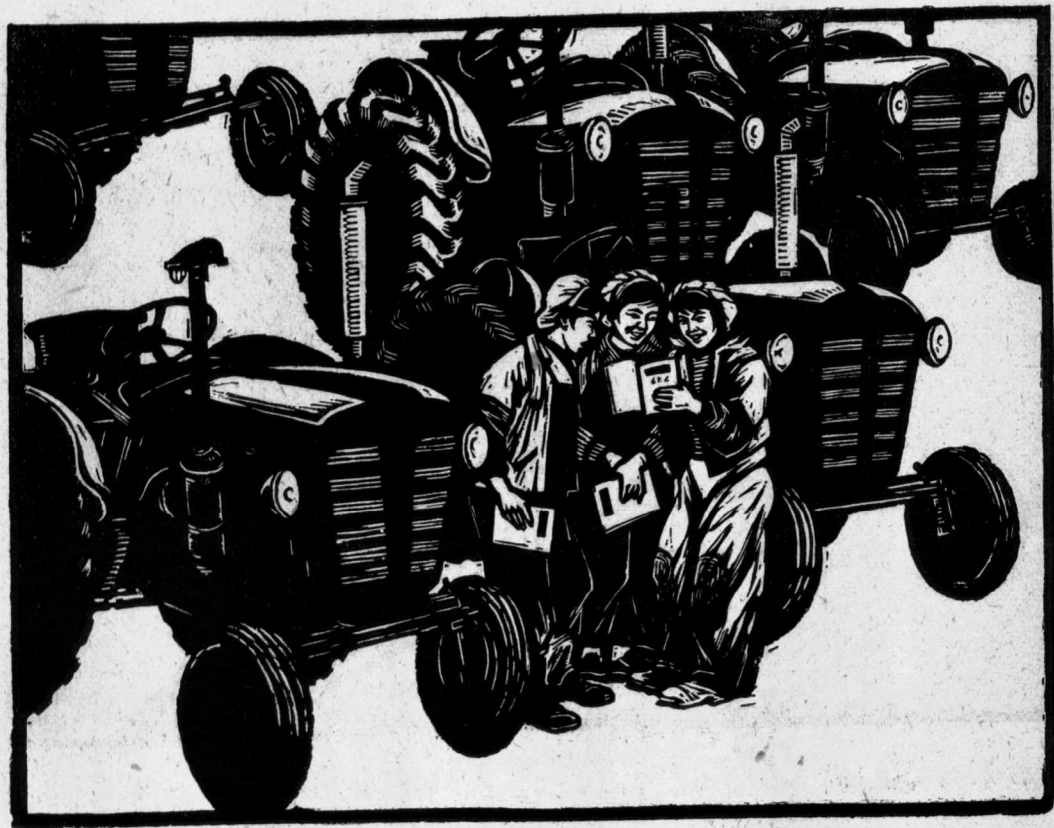
5. 一把菜刀鬧革命

(星星之火，可以
燎原組畫之一)

陸 放



6. 山村夜讀 李井方



7. 出耕之前 叶飞



8. 小八路 楊 涵



9. 好儿女 沈琼



10. 罢 工 洪 建 华



11. 全世界无产者
联合起来

(红旗漫卷西风
组画之一)

黄新波