



关汉卿戏曲之一

关大王单刀会

昆曲《鬲子、刀会》乐谱

上海市戏曲学校编

上海音乐出版社

1958



关汉卿戏曲之一
关大王单刀会

昆曲《滚子、刀会》系曲

編 者 上 海 市 戲 曲 學 校

上海市書刊出版業營業許可証出字第84号

上海音樂出版社出版

上海淮海中路 1162 号

开本：787×1092 毫米 1/32

頁數：20 印張：1 1/4 字數：40 面

版次：1958 年 8 月第 1 版上海第 1 次印刷

印數：1—3,050 冊

新华书店上海发行所发行

統一書号 8127·224

定 价 (7) 0.13 元

內 容 提 要

今年是我国戏剧家关汉卿的创作活动七百周年，世界和平理事会号召全世界爱好和平的人民来纪念这位世界文化名人。关氏的剧本差不多全国剧种里都有改编本不断上演，但根据原作保留下来的，恐怕就是这本昆曲里的《训子、刀会》，而这也正是昆曲里淨角的主要傳統剧目之一。

剧情内容，演述三国时蜀汉大將关羽，久領荊州，当他在对儿子关平，指述他过去的战績经历，和鼎足三分天下局势的时候，接到东吴大夫魯肃遣人下書，請关去东吴赴宴。关虽察識魯之邀宴，不怀好意，但仍慨然应約，只令从將周倉一人，随带他的青龙偃月刀同往，片舟孤帆，前去赴宴。席間与魯講述他生平的智勇，拒絕魯欲索还荊州的要求，并当场揭破了对他設伏杀害的陰謀，魯饒于关羽大无畏的英雄气概，未遂所謀，关羽泰然返回荊州。

全剧共分四折，保存在昆曲舞台上的《训子、刀会》二折是它的主要部分。它的曲調浑厚雄壯，十分成功塑造了关羽的英雄形象，且保留着昆腔早期曲調的特点。我們現在是根据傳統的曲譜和实际演唱加以整理的。

关大王单刀会

《訓子》折

〔小元場打上接归位〕(小生扮关平上)

小生白：身披鎧甲称英雄，小將原来有父風，恰喜趋庭承訓日，当知子孝与臣忠。某，关平。今日父王升帳，只得在此伺候。

〔小元場〕(淨内嗽)

小生：道言未了，父王升帳也。

〔小归位〕(淨扮关羽上)

淨白：气宇昂昂志得舒，指天画日定規模，〔小二已〕荆州久鎮无人犯，認取鬚眉大丈夫。〔小归位〕

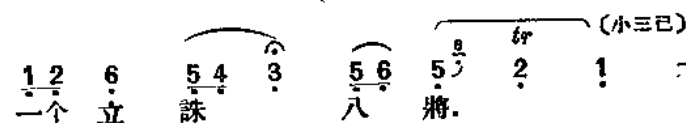
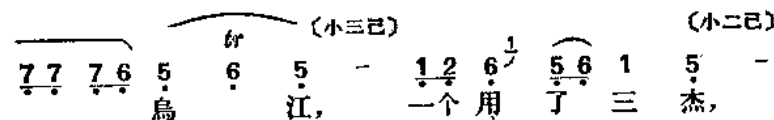
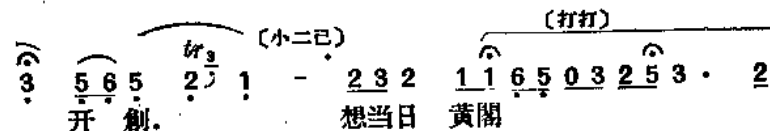
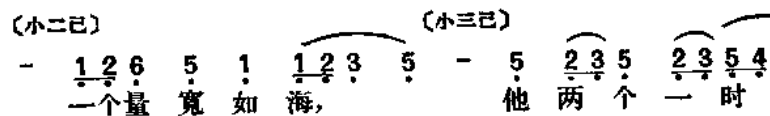
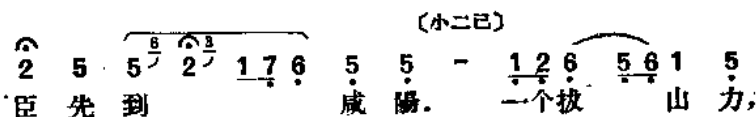
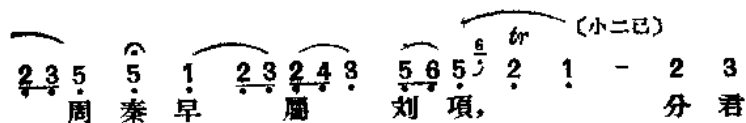
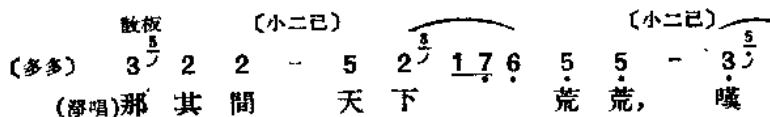
小生：父王在上，臣儿参見。

淨：吾儿少禮，坐。

小生：告坐。請問父王，当今天下，鼎足三分，臣儿不知其故？請父王指示。

淨：听者。今天下鼎足三分，曹操占了中原，孙权霸住江东，汝伯父首尊西蜀，这都是汉家天下也。〔小帽子头〕

【粉蝶儿】 六字调 1=F (笛吹)



【醉春花】

(小二已)
2 3 2³ 1 2 3 5 2.3 2 1 - 5.6 1.6
(淨接唱)一个在短劍下身亡，一个听靜

(小三已)
5 1 6¹ 5 6 1 - 2 1 2 1 2 3³ 1 2 3 5 3 2
鞭三下响。想祖宗傳位与儿

(小二已) (打打)
1 2 1 - 2³ 1 7 6 5 5 6 1 5 5 6 4 3 2
孙，到今日尽都是枉

(小二已) (小三已)
5 6 1 - 1 2 3 5 2 3 2 1 -
枉。(念)献帝(唱)无靠无依，

(小二已) (勾)
2 3 5 2 3 5 4 3 5 6 5 2 1 - 2 3
董卓不仁不义，(念)呂布(唱)一

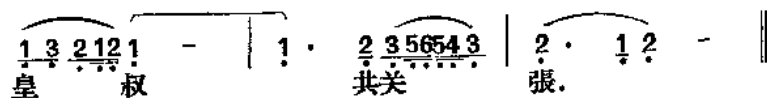
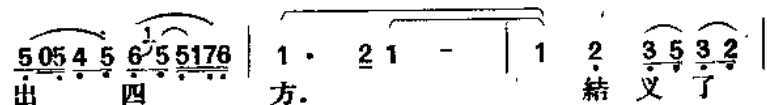
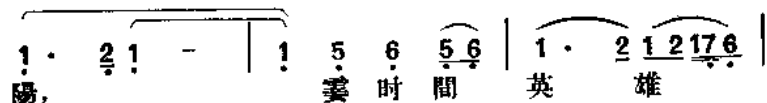
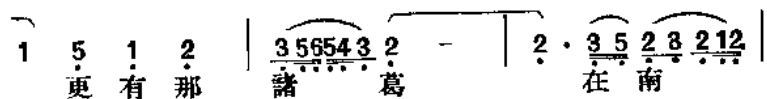
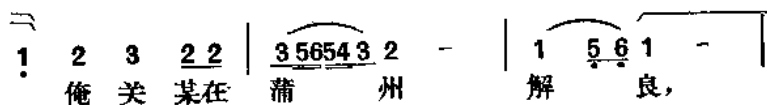
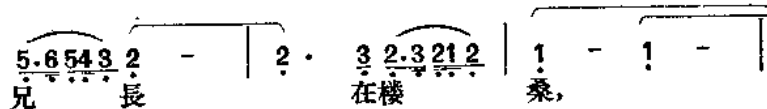
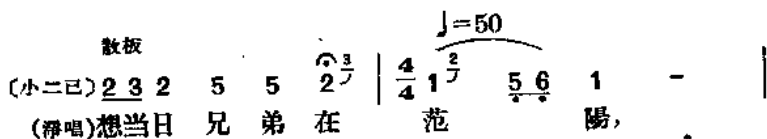
5 4 3 5 6 5 2 1 - || (小归位)
冲一撞。

小生：請問父王，把桃园結义之事，說与臣儿知道。

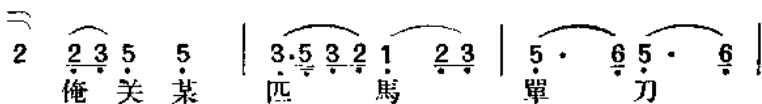
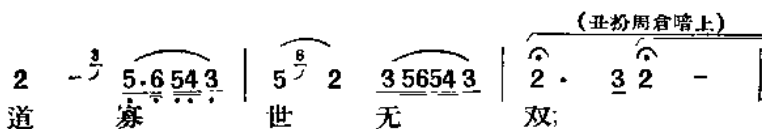
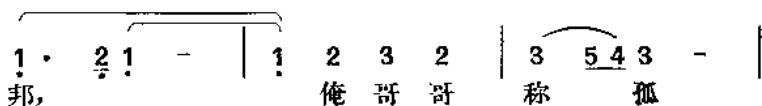
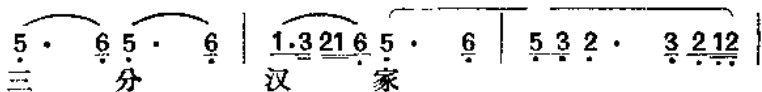
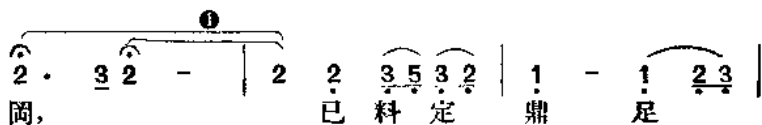
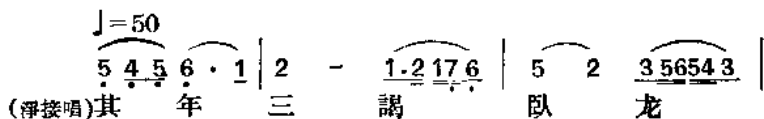
淨：当日在桃园結义之时，宰白馬祭天，杀烏牛祭地，風云际会，龙虎相逢。

【十二月】 六字調 1 = F

散板



【堯民歌】



① 这小节加上两个 $\frown$ 記号, 乃是在唱者自由地把节拍延长的意思, 这在傳統上称作“夹头”, 習慣在工尺譜上加記一个“拿”字。

$\overset{\frown}{1\ 2\ 1\ 7\ 6\ 5} \cdot \underset{\cdot}{6}$ | $\overset{\frown}{5\ 5\ 3\ 2\ 2\ 0\ 3\ 2\ 1\ 2}$ | $\overset{\frown}{1\cdot\ 2\ 1}$ - |
 鎮 荆 襄;

1 - $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $1\cdot$ $\overset{\frown}{2\ 1}$ - | $2\ 2\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 6}$ |
 長 江 今 經 几 战

(小二已)

散板

1 - (小三已) $\overset{\frown}{5\ 5\ 4\ 6\ 5\ 2\ 3\ 1}$ - ||
 場。(急) 却便是后浪 (唱) 催 前 浪。

〔小归位〕(外扮旗牌上)

外白：龙虎台前出入，貔貅帳下傳宣。小將叩头。

淨：沒有某家將令，为何擅离汛地？

外：今有东吴鲁大夫差人下書。

淨：下書人呢？

外：在轅門外。

淨：搜檢明白，抓他进来。

外：吓！

淨：周倉！

丑：有。

淨：吩咐大开轅門。

丑：吓，得！(大已)大开轅門。

〔嗷吶吹打【小一枝花】加开道鑼〕(众扮軍校上)

(吹打住)

外：下書人进。(付扮下書人上)

众：进。

外：下書人当面。

付：东吴魯大夫，差小官有書呈上。

淨：取。

外：吓！〔小归位〕

付：〔鑼內白〕小官叩头。

淨：你叫什么名字？

付：小官叫大胆王文。

淨：胆有多大？

付：有巴斗大。

淨：周倉！

丑：有。

淨：剖开看者！

丑：吓！

付：吓呀！^{〔小五已〕}只得芥菜子小。

淨：为何能大能小？

付：能强能弱。

淨：饒。

丑：吓！

淨：是月十三日，某准来赴宴。不及回書，放他去罢。

外：吓！咄！去罢。

付：叮啲，吓死我也。（下）

淨：掩門。

众、外：吓！

〔噴吶吹打【大拜門】加開道鑼〕(外、众下)

小生：請問父王，东吴書上写着什么？

淨：听者！

【石榴花】 六字調 1=F

散板

(小二已) 5 1 2 (多落) | $\frac{4}{4}$ 1 2 3 5 - |

(淨唱) 上 写 着 两 朝

3 5 3 2 1 2 | 6 5 6 1 7 6 5 6 | 5 - 2 6 1 |

相 隔 汉 陽 江 又 写 着

6 2 1 6 5 4 3 2 | 5 . 6 1 5 | 5 5 4 3 2 |

魯 肅 請 某 行 安 排 下

1 2 1 6 5 | 5 . 6 1 6 5 | 5 5 4 3 2 |

筵 宴 不 寻 常 再 休 想

3 1 2 3 5 - | 5 3 1 2 2 3 3 6 5 3 | 2 3 2 1 2 1 - |

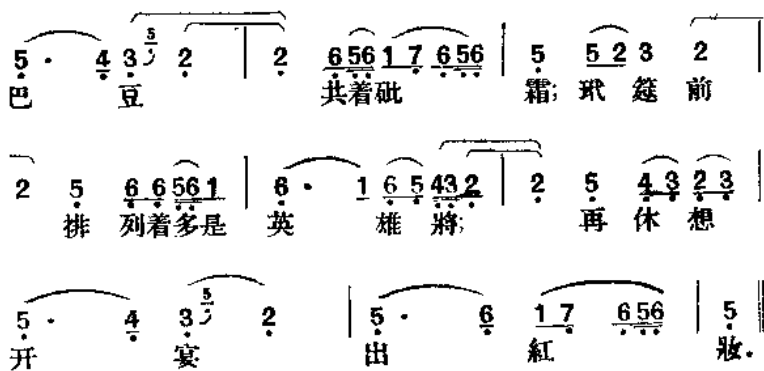
画 堂 哎 別 是 風 光

1 2 3 2 3 | 5 2 3 2 1 | 5 6 5 6 . 1 |

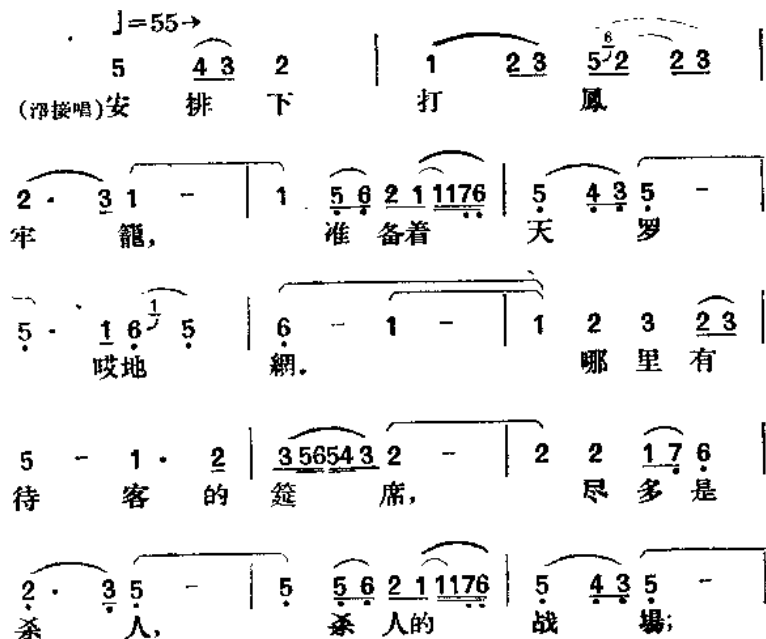
那 里 有 鳳 凰 杯 滿 泛

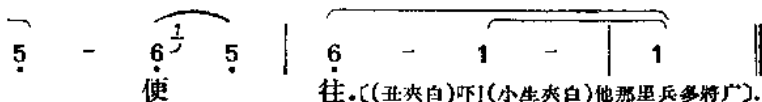
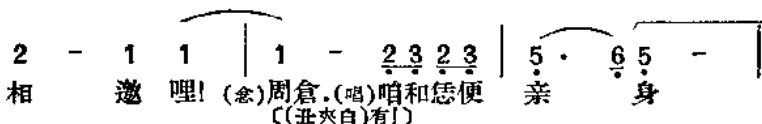
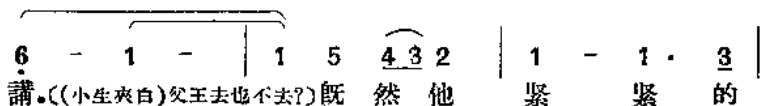
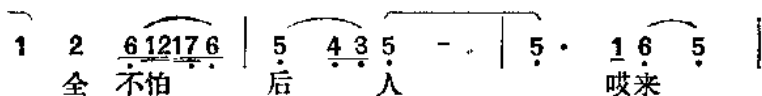
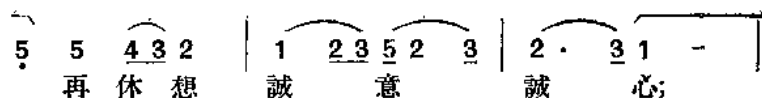
5 5 4 3 2 1 2 1 | 6 5 6 - | 6 2 1 7 6 |

葡 萄 釀 尽 都 是



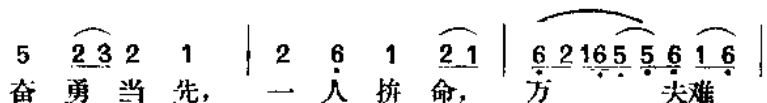
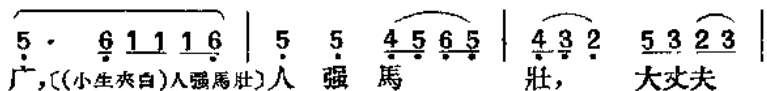
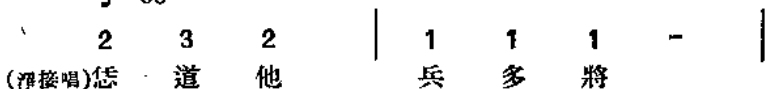
【斗鷄鷄】

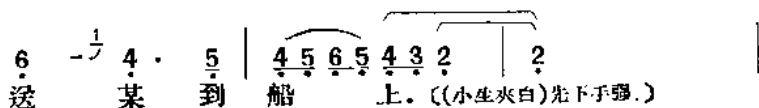
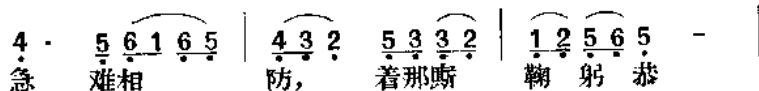
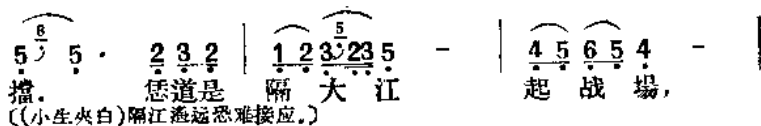




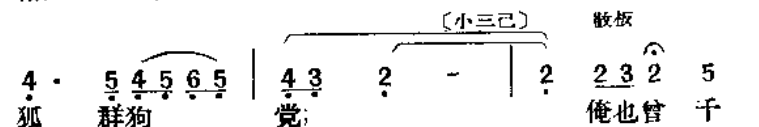
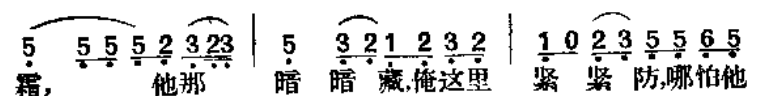
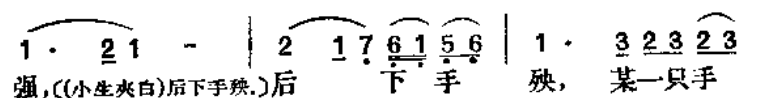
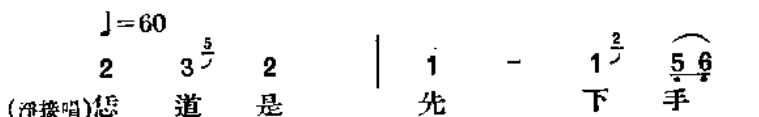
【上小樓】

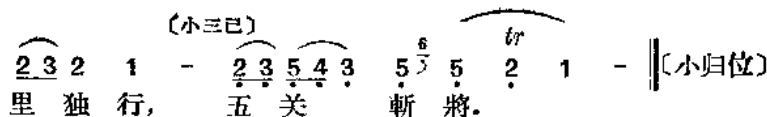
♩ = 60





【么 篇】





小生白：父王此去，臣儿怎生防备？

淨：吾儿听令！

小生：在。

淨：明日准备小舟，江边伺候。

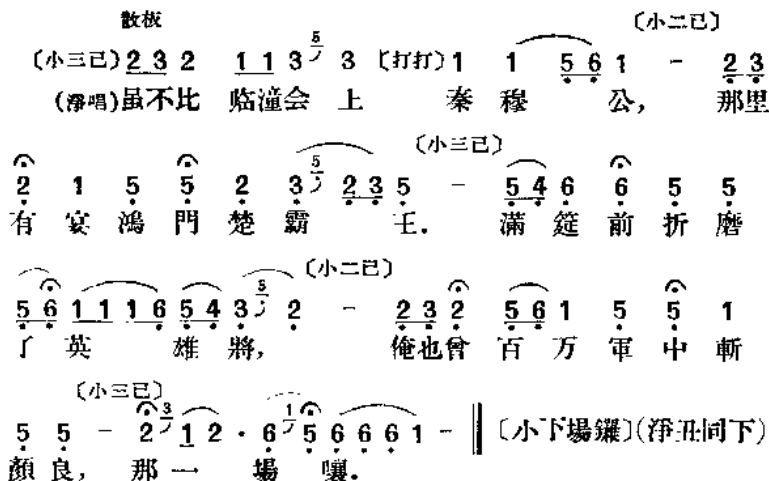
小生：得令。(小生下)

淨：周倉！

丑：有。

淨：随某赴会者！

【煞 尾】 六字調 1 = F



《刀 会》折

〔大鑼快長尖，元場，歸位〕（丑扮周倉上）

丑白：志氣凌云貫九霄，周倉隨駕顯英豪，〔大二己〕君侯獨赴單刀會，〔打……大五己〕全仗青龍偃月刀。〔大四己〕今日東吳魯大夫，請俺君侯赴宴，為此駕舟前往。〔大元場……〕（淨內嗽介）道言未了，君侯出艙來也！

〔大歸位〕（淨扮關羽上）

淨白：波濤滾滾渡江東，獨赴單刀孰與同，〔小二己〕片帆瞬息西風力，魯肅今日認關公。〔大四己〕周倉！

丑：有。〔大一己〕

淨：船行至哪里了？

丑：大江。

淨：吩咐梢手，風帆不要扯滿，把船緩緩而行。

丑：吓。得，〔大一己〕梢手听者，君侯有令，風帆不要扯滿，把船緩緩而行！

（眾內應：吓）

〔噴吶吹打【水聲】接【揚州傍妝台】〕（內洒開船鑼，直至停船淨入座艙內時〔大三己〕停，接小鑼歸位）

淨：好一派江景也！

【新水令】 上字調 1=bB (小噴呐、笛合吹)

散板

(小簫子頭) 3 $\overset{\frown}{2\ 1\ 2\ 2\ 2\ 1}$ 3 (小二已) $\overset{\frown}{1\ 2}$ $\overset{\frown}{1\ 7}$ 6 $\overset{\frown}{6\ 5}$ $\overset{\frown}{6\ 0\ 5}$
(淨唱)大 江 東 去 浪 千

$\overset{\frown}{3\ 2\ 3}$ - 6 $\overset{\frown}{5\ 6}$ $\overset{\frown}{1\ 7}$ 6 (小二已) $\overset{\frown}{1}$ 6 $\overset{\frown}{5\ 4\ 3}$ (小二已)
疊, 趁 西 風 駕 着 那

$\overset{\frown}{5\cdot 6}$ $\overset{\frown}{5\ 6}$ 1 $\overset{\frown}{2\ 0\ 2\ 1\ 2\ 3}$ $\overset{\frown}{1\ 7}$ 6 (小二已) 3 $\overset{\frown}{5\cdot 6}$ $\overset{\frown}{5\ 4\ 3}$ $\overset{\frown}{3\ 5}$
小 舟 一 叶, 才 离 了 九

6 6 $\overset{\frown}{5\ 4\ 3}$ $\overset{\frown}{1\ 2\ 3}$ - $\overset{\frown}{5\ 6}$ $\overset{\frown}{1\ 7}$ 6 0 (小五已) 3 $\overset{\frown}{1\ 7}$
重 龍 鳳 闕, 早 來 探 千 丈

6 (打打) 3 $\overset{\frown}{5\ 0\ 5\ 3\ 5\ 6}$ 3 (小二已) - $\overset{\frown}{2\ 2\ 1\ 2\ 3}$ 3 2 1 -
虎 狼 穴。 大 丈 夫 心 烈,

6 $\overset{\frown}{5\ 4}$ 3 $\overset{\frown}{5\cdot 5\ 3\ 5\ 2\ 1\ 2\ 1}$ (小二已) 6 $\overset{\frown}{5\ 4\ 3}$ (小一已)
大 丈 夫 心 烈, 觀 着 那

$\overset{\frown}{2\ 2}$ $\overset{\frown}{1\ 7}$ 6 (小二已) $\overset{\frown}{1\ 5}$ 6 5 3 (小五已)
單 刀 會 賽 村 社。

淨白: 看這壁廂山連着水, 那壁廂水連着山, 俺想二十年前, 隔江
斗智, 曹兵八十三萬人馬, 屯在這赤壁之間, 也是這般樣山水,
到今日……