

李開先集

下冊

〔明〕李開先著 路工輯校

李開先集

下冊

中華書局

李 開 先 集

(明)李開先著

路 工輯校

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海盤興路7號)

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

850×1168 耗1/32・34 1/2印張・2插頁・716,000字

1959年12月第1版

1959年12月上海第1次印刷

印數：1—1,500 定價：(7)3.60元

統一書號：10018.276 59.12.漢型

戲
曲
雜
著

目次

傳奇

寶劍記

七五二

斷髮記（一折）

八五四

德武雜婚

院本

園林午夢

八五八

打啞禪

八六二

散曲

中麓小令

八七〇

臥病江皋

八七三

四時悼內

八八〇

雜著

詞諺

八八五

李 開 先 集

七四八

詞 謔 詞 套 詞 樂 詞 尾

畫 品 九九九

詩 禪 一〇二二

李開先的生平及其著作 路 工 一〇三三

寶劍記序

琵琶記冠絕諸戲文，自勝國已遍傳字內矣。作者乃錢塘高則成，闔關謝客，極力苦心，歌詠則口吐涎沫，按節拍則腳點樓板皆穿，積之歲月，然後出以示人，猶且神其事而侈其說，以二燭光合，遂名其樓爲瑞光云。予性頗嗜曲調，醉後狂歌，只覺雁魚錦、梁州序、四朝元、本序及甘州歌等六七闕爲可耳，餘皆懈鬆支漫，更用韻差池，甚有一詞四五韻者。是記則蒼老渾成，流麗款曲，人之異態隱情，描寫殆盡，音韻諧和，言辭俊美，終篇一律，有難於去取者，兼之起引散說，詩句填詞，無不高妙者，足以塞奸雄之膽，而堅善良之心，才思文學，當作古今絕倡，雖琵琶記遠避其鋒，下此者毋論也。但不知作者爲誰。予遊東國，只聞歌之者多，而章丘尤甚，無亦章人爲之耶？或曰：『坦窩始之，蘭谷繼之，山泉翁正之，中麓子成之也。』然哉？非哉？聞其對客灑翰，如不經意，纔兩閱月而脫稿矣。固不待持久，亦不借燭光爲之瑞應也。果爾，是則詞林之幸，而中麓之不幸也。近見有貽中麓書者，其略曰：『時從門下游者，候間行藏，云：多註疏古六經。或云：多通賓客歌舞酒弈，以自頹放；而其所著者，間或雜引譴議之詞。客或以此病之，然僕獨竊笑客之陋者，又非所揣摩於賢者之深微也。天之生才，及才之在人，各有所適。夫旣不得顯施，譬之千里之馬，而困槽櫪之下，其志常在奮報也，不得不齧足而悲鳴，是以古之豪賢俊偉之士，往往有所托焉，以發其悲涕慷慨抑鬱不平之衷，或隱於釣，或乞於市，或困於鼓刀，或歌、或嘯、或擊筇、或暗噎、或醫卜、或依諧駁難，之數者，非其故爲與時浮湛者歟？而其中之所持，則固有瀰於世之耳目，而非

其所見與聞者矣。『中麓復書曰：『僕之蹤跡，有時註書，有時摘文，有時對客調笑，聚童放歌，而編捏南北詞曲，則時時有之。大夫士獨聞其放，僕之得意處，正在乎是，所謂人不知之味更長也。』觀此，則其無志於世可知也已。近因賢內之喪，嘆流影之似飛，悟生人之如寄，一切勞心事，罷棄不爲，小令且難見之矣，況乎文與經解，及如寶劍記數萬言耶！嘗拉數友款予，搬演此戲，坐客無不泣下沾襟。恐其累吾道心，酒半而先逃，然猶爲此言者，將以聞其微而表其素。有才如此，使之甘爲溝中之斷，不亦深可惜耶！過此以往，將與之嘯吸冲和，珍攝元液，以圖超出塵壙之外，而遨遊蓬閣之區，不猶賢於微逐騷壇，墮落苦海耶？聞者若以爲狂，則其狂滋甚矣！邑侯平岡，恐是記失傳，託刻之。蓋政而兼文者也。誠心直道，以翰林清貴而出是官，勞心撫字，苦志辭章，不知身爲遷客，宜其有是舉也。繼此刻者，當不啻琵琶記之多。古有一藝成名者，以是刻名出高則成之上，較諸得志一時富貴，必不肯相博也。若是者，則又中麓之幸矣。

嘉靖丁未歲八月念五日，雪簑漁者漫題。

新編林冲寶劍記

中麓放客撰

第一出

【西江月】（末上白）秋月照窮今古，春花開滿樓臺。春花落盡更還開，秋月年年長在。惟有浮生若夢，須知逝水難迴。得時歡笑且啣盃，鏡裏朱顏易改。

【鷓鴣天】一曲高歌勸玉觴，閑收風月入吟囊。聯金綴玉成新傳，換羽移宮按舊腔。誅讒佞，表忠良，提真託假振綱常。古今得失興亡事，眼底分明夢一場。

試問當行作家：今日扮演那本傳奇？（內應扮的是林冲寶劍記。呀，原來是此本故事，聽道出處：

【滿庭芳】義士林冲，孝妻張氏，早年子母孤孀。遭逢殘害，倚勢亂綱常。幸遇賢明府尹，憫英雄發配遼方。義聚梁山豪傑，剪惡表忠良。佳人多薄命，釵梳典盡，終養姑嫜。不慕權豪富貴，女替真娘。千里尋夫逃難，虎狼叢失伴，憤憤惶惶。白雲庵夫妻相遇，寶劍永傳揚。

高殿師縱子淫亂。楊府尹決斷分明。

張真娘冰霜守節。林武師寶劍傳名。

第二出

【風入松引】（生上唱）儒冠誤我甚堪悲，篤志玩兵機。煙塵萬里平胡騎。勳業徒勞心力。機線未能補袞，

寸草且報春暉。(白)

〔鷓鴣天〕脫卻儒衣掛戰袍，學文爭似習龍韜，才冲霄漢星芒動，嘴倚崑崙劍氣高。悲賊子，笑兒曹，爭誇朱紫占中朝。十年塞北勞千戰，汗馬秋風尚未消。下官姓林名冲，字武師，本貫汴梁人氏。父乃林皋，官拜成都太守，不幸早亡，撇俺子母孤孀。娶一房媳婦，真娘張氏，躬操井臼，甘旨養親。林冲早承父業，習讀詩書，爭奈時遭坎坷，身值亂離。方臘入寇，黃榜招賢，吾乃仗劍投於軍門，生擒斬首，次第成功，授我征西統制之職。因見圓情子弟封侯，刑餘奴輩爲王，小人撥弄威權，盜竊名器，因諫言一本，乃被奸臣撥置天子，坐小官毀謗大臣之罪，謫降巡邊總旗。幸蒙張叔夜舉薦，做了禁軍教頭，提轄軍務。今日朝回，喜遇母親壽旦。昨日分付娘子，安排酒果，爲母慶壽。娘子，請母親出來。(旦上唱)

【三段子引】春夢闌珊，簾幙海棠風散。(見介)(生白)母親有請。(貼上唱)霧暗星眸，霜侵鶴髮，庭前喜列班衣。(生白)母親，孩兒拜揖。(貼拜)孩兒免禮。(旦拜)(貼白)孩兒，今日無事，請我老身出來爲何？(生白)上告母親得

知：不孝林冲，夙承慈訓，得列官階。奈無厚祿孝養，喜得家室和平。當此春景，聊陳盃酌，以介眉壽。(貼白)孩兒，盃酒盤堆足矣，何必羅列多品，既有酒設在此，可請王媽媽過來，共同爲樂。(旦白)使婦兒去請，敢待來也。(淨旦上唱)

【前腔】一年好景春爲最，奈斜陽西下難追。一盃春酒，莫惜沉醉。(與衆相見了)老身無物稱壽，特具粗帕一方，聊表鄰舍薄情，望乞笑留。(貼白)孩兒，將酒過來。(生白)母親，待孩兒酌酒。(唱)

【錦堂月】仙苑春長，北堂景暮，欣逢日吉時良。海屋添籌，南山壽祝無疆。但能勾菽水承歡，何足羨珍羞供養。(合)同歡賞，願一門永遠團圓，共飲霞觴。(旦唱)

【前腔】頽頽，喜效鸞鳳。和協琴瑟，春風初試羅裳。南極星輝，畫堂佳宴方張。休看那桃李爭妍，且喜的

萱花無恙。(合前)(錦唱)

【前腔】年芳，烈女貞良。恩同海岳，銘心刻骨難忘。翠袖慇懃，頻頻侍奉高堂。遇晚景海晏河清，樂餘年身康體壯。(合前)(淨且唱)

【前腔】思量，撚指韶光，催人易老，何須日夜奔忙。趁此青春，花間且放顛狂。無窮事少要鋪排，有限盃不勞謙讓。(合前)(貼唱)

【前腔】空房，半世孤孀。貧無生計，舊業早已荒涼。花落春歸，嘆而今老景相將。愧合熊訓子無功，笑畫虎虛名空望。(合前)(生唱)

【醉翁子】自想，蚤歲椿庭先喪。愧學業無成，家私飄蕩。(且唱)聽講，喜如今夫貴妻榮，四海聲名已顯揚。(合)親壽享，願松柏延年，日月悠長。(生唱)

【前腔】豪放，匣中寶劍無塵障，知何日誅奸黨？自獎，雖不能拜將封侯，也當烈烈轟轟做一場。(合前)

【僥僥令】花香撲酒缸，鳥語聞笙簧。舞低楊柳樓心月，歌女韻悠揚，聲遶梁。

【前腔】金爐蕪寶香，玉盞泛瓊漿，直喫的滿身花影人扶醉，銀燭正輝煌，月轉廊。

【尾聲】一盃春酒齊歌唱，願祝萱堂壽永昌。管取今朝入醉鄉。

碧桃花底奏笙簧，一曲高歌酒一觴。

縱使百年渾是醉，無過三萬六千場。

第三出

(末上白)日傍侯門豈憚勞，半生辛苦侍權豪。井蛙自謂遊龍窟，籬鷄爭知有鳳巢！吾乃是高殿侍府中一箇都官。往來帥府，出入朱門，專主內外公私，善分上下應對。若說太尉富貴：官居一品，位列三台。赫赫公車，畫長鈴鎖靜；渾渾相府，漏定戟枝齊。林花剪彩賽長春，簾幙垂珠光不夜。芬芳馥馥，纓綬新調百和香；隱隱層層，龍紋古篆千金鼎。衾擁半牀翡翠，枕欹八寶珊瑚。振瓊玉丁東，傳燈金錯落。虎符玉節，門庭甲仗寒；象板銀箏，傀儡排場熱。終朝謁見，無非公子王孫；逐歲追遊，盡是侯門戚里。雪兒歌發，驚聞麗曲三千；雲母屏開，忽見金釵十二。平鋪荷葉，遊魚沼內不驚人；高掛樊籠，嬌鳥簷前能對語。那裏解調和變理，衛一味趨諂逢迎。談笑有戈矛，吹噓驚海岳。假冒令八座大臣拱手聽，巧辭使九重天子笑顏開。當朝無不寒心，烈士爲之屏息。眞箇是：簷下權豪第一，人間富貴無雙。道猶未了，大公子到來。(小外上)

【匝地錦引】幸喜雙親未老，洪恩賴托皇朝，一門富貴多榮耀，快樂無煩惱。(白)吾乃高朋是也。我父親做着太尉，職掌天下兵權。今日早朝，天子喜賜櫻桃一盒。爹爹分付花園亭子上排酒，與奶奶嘗新。叫管家外邊叫箇廚子來，竈下使用。(末上叫)小人去叫。廚子何在？(淨上白)二十年前造下殃，而今始得近君王。昨日殿前宴文武，都道牛廚手段強。(末白)你真箇姓牛？(淨白)不瞞姪子說，我就姓牛。(末白)你我年貌相等，如何叫我賢姪？(淨白)你叔叔有這樣口病。(末白)你有口病，見你父親，如何不叫？(淨白)我見你恰似我大哥的兒子一般，因此纔失口。(末白)休得閑說！如今高老爹叫你做活，你若手段不濟，不要你去。(淨白)若說起我的手段來，你站也不敢站。自小生來聰俊，父母見我不恁。御廚學了十年，師父打勾千頓。會燒一把紅火，若做別的休論。(末白)你是箇燒火的廚子，去不的。(淨白)我做的好

割切。(末白)我問你：割切怎麼樣做？(淨白)聽我說，有西江月爲證：「肉要十分爛軟，略加五味調和。殺豬牲羯幼會學，燒鴨烹雞善作。細羹羹中過雁，休論天上飛鵝。麒麟獅象與熊駝，曾在御前切過。」(末白)你說謊。熊駝獅象世間有，那得麒麟肉來？(淨白)小家子骨頭，我拿着麒麟肉，只當家常下飯喫。(末白)這箇也罷。我問你：湯水怎麼樣做？(淨白)我也有西江月爲證：「能造五辛湯水，合成百味珍羞。綺羅宴上御香浮，白玉碗中光溜。要識湯清有味，須知肉軟無油。君王宰相與公侯，一碗通身汗透。」(末白)是好手段。去見大叔去來。(淨見)(小外白)叫箇好的來。這廚子看這等嘴臉，會做甚麼！(淨白)大叔不可以顏貌取人。這甕下儂漢生活，何難之有！(小外白)着他進去。做的好便罷，若是不好，送錦衣衛打四十問罪。(淨噤聲下)(小外白)爹爹、奶奶有請。(老外上唱)

【西地錦】日近君王語笑，愧無犬馬功勞。(老貼旦上引)問道後園宴櫻桃，喜一家同得歡樂。

(白)老相公萬福。(外白)夫人有禮。(小外白)爹爹、奶奶有禮。(老外白)孩兒少禮。(外白)獨秉權衡鎮帝都，蟒衣玉帶掛金魚。誰知今日爲官好，只恨當時少讀書。下官高俅是也。今日早朝，叨蒙聖恩，賜我櫻桃一盒。不敢輕用，欲與夫人、公子共享。高朋，將酒過來，與夫人遞上一盃。夫人請酒。(外唱)

【畫眉序】聖主賜櫻桃，萬顆勻圓世間少。喜承恩多幸，無福難消。捧金盤滿座光輝，飲玉甌合家歡樂。(合)興豪，終日笙歌鬧，盡今生富貴逍遙。(老貼白)老相公請酒。(唱)

【前腔】白髮不相饒，莫把光陰虛度了。趁豐年稔歲，月夜花朝，穩情受霞珮珠冠，且喜的金花鸞詔。(合)前(小外白)爹爹、奶奶，滿飲一盃。(唱)

【前腔】春色醉仙桃，莫惜金樽盡傾倒。托賴着君王洪福，父母權豪。雖然是假虎張威，誰不避豺狼當

道。(合前)(末唱)

【前腔】花外鳥聲嬌，樂處須知人易老。聽詞歌金樓，樂奏雲璈。果然是家在蓬壺，分明的人遊仙島。(合前)(外唱)

【滴溜子】金盃捧，金盃捧，樽前共酌。玉山頽，玉山頽，花陰醉倒。喜新篁池開。相對南薰，解葛衣蘭湯浴。深。(合)只喫的日沉海底，月上花梢。(衆唱)

【前腔】受皇恩，受皇恩，荷蒙聖朝。特威權，特威權，勢壓百僚。占斷人間榮耀。百年連夜飲，歡娛恨少。(合前)

【雙聲子】(衆唱)夜將闌，夜將闌，聽漏轉佳人頻報。花枝動，花枝動，宿鳥踰胭脂零落。天街靜，天街靜，人漸悄。玉繩低度，金鼓頻敲。

【餘文】兩行銀燭紗籠罩，幾陣香風環珮搖，一派笙歌歸畫閣。

頓覺春歸又夏來，小園終日綺筵開。
莫憂身外無窮事，且盡生前有限盃。

第四出

【醉江月】(生上唱引)曉風吹雨戰新荷，可惜明珠迸碎。開啓寶匣看古劍，紫電照人睛碧。僧榻妖狸，渡河胡馬，眼見的太平非昔。空懷忠義氣，爲君等閑流涕。

【武陵春】弓掛扶桑無用處，英雄人已白頭。虎鬬龍爭箇箇休，不如一笑得封侯！堪恨當年奸佞者，接應亂神州。胡塵風起暗龍樓，長嘆爲君憂。下官林冲。幼讀經史，長學兵書，止知忠君愛國，不解附勢趨時。方今在朝高俅等，撥置天子採辦花石，荒淫酒色，寵幸妓女李師師，致使百姓流離，干戈擾攘。每懷苦諫之心，愧少回天之力。又恐老母就憂，因此心上不樂。叫家童將我那寶劍來，飽玩一會，以遣愁懷。（末上白）伏東人，寶劍在此。（生白）此劍是祖公公林和靖傳留，乃朝廷所賜之寶。香檀櫺龍鱗密砌珠，沙魚鞘虎口雙吞玉，金錯落盤花扣結，碧玲瓏鑲玉粧束。掛二尺壁上飛泉，響半夜牀頭驟雨。世無麟血倩誰磨？背有龍紋光自吐。五陵俠客袖中攜，萬乘高皇馬上取。及到林冲之手，又不能指揮將士，掃除邊疆，虛負此劍，今非一日。（唱）

【懶畫眉】太平不用買吳鉤，拋擲牀頭紫電流。等閑期斬月支頭，恐失英雄手，反惹慵夫刻畫舟。

（白）歌曰：豐獄塵埋兮光犯斗，青天暗覆兮悲風吼。午夜懸門兮魑魅走，爲主提歸兮豪俠手。五陵遊兮藏入袖，三尺芒兮破窮寇。倚天兮撐白晝，沉淵兮化龍鬪。劍兮劍兮等高價，人兮人兮奈時候！我將寶劍賞玩一會，又見葵榴爭放，花影入簾。不覺的困倦了。（唱）

【前腔】日高花影入簾幽，那管紅稀與綠稠。倚門兒女羨葵榴，爭比芝蘭秀，幽谷無人香自浮。（作盹介）（旦上唱）

【三疊引】池塘爭放蓮堪折，柳外鶯聲啼徹。試看海棠花，應見綠添紅卸。

（白）官人在此賞劍，已困着了。奴家向前，將寶劍試彈上一彈。（生醒介）呀，娘子在此，有失迎接。（旦白）聞官人在此賞劍，奴家特來問候。（生白）不敢起動娘子。（旦白）每見官人懷抱不開，卻是爲何？（生白）爲慮國家信用高俅等，非奸黨

不容，無貨財難進，引誘朝廷採辦花石，建造宮室，逼迫的天下荒荒，胡馬南渡，因此彈劍作歌，以瀉心事。（旦白）常見官人彈劍，未見官人舞劍。（生白）你婦人家曉的甚麼？古人云：『勇劍敵一人，智劍敵萬人。』況此劍頓閑日久，安足爲舞？（旦白）此劍鈍錯無光，要他何用？（生白）娘子，劍有用處，但不遇時。（唱）

【桂枝香】不逢雷煥，空愁王粲。揩磨的雪刃光芒，提舞着星紋燦爛。（白）娘子，此劍貴如干將，價抵連城。（唱）干將最罕，干將最罕，連城休換。戰開地府，斬斷天山，醜虜迎頭破，奸臣透膽寒。

（旦白）官人，此劍既有大用，有一樁故事，你知否？（生白）娘子，我不知是那樁故事，請娘子說來我聽。（旦白）妾聞後漢朱雲，願請上方斬馬劍，斷一佞臣頭。上問『爲誰？』曰：『安昌侯張禹也。』朝廷大怒，使人執引朱雲下殿，要行斬首。雲迺攀折殿檻，高呼曰：『臣願從龍逢，比干，遊於地下足矣！』官人，你讀聖賢書，所學何事？（唱）

【前腔】朱雲折檻，天顏輕犯。你既讀古聖詩書，須要把名賢師範。切休意懶！切休意懶！即當直諫。攬衣起舞，拔劍頻看。你道止許英雄佩，不是英雄不與彈。

（生白）賢哉娘子！說的是。我有心條陳國事，進賢退不肖，爭奈官小官輕，又老母在堂，所以不敢上諫。（旦白）朱雲漢之槐里小吏，尙然不避權奸，官人官居提轄，雖當進忠，爭奈老母年高，夫婦終養天年，勝似你爭名奪利。（生白）娘子，我有許多汗馬功勞，豈不愛做大官。且如馮唐善文，遇武帝好武；李廣善武，遇文帝好文。二賢各不過時。我林冲春夏讀書，秋冬演武，學的文武全才，遇着高俅等擋住賢路，與古人不遇，真果一般。（唱）

【梁州序】恆存臣節，非干君祿，徒使荆人泣玉。（白）娘子，如今不用才智，上下懷利，惟錢而已。（唱）賢如顏孟，無錢困守茅廬。只用閭閻小子，義士忠臣，輕棄如塵土。誰能徵版築，弔耕鋤，賢者歸來釣五湖。（合）思