

课课练

(小学)



根据九年义务教育六年制小学现行教材编写，是与教材同步配套使用的作业本。



语

文

九

第九册

班级 _____

姓名 _____

《课课练》(小学)丛书编委会 / 编
云南教育出版社

云南省中小学教材审定委员会审定

课课练（小学）

语 文

第九册

《课课练》（小学）丛书编委会 编

云南教育出版社

责任编辑：刘 苹
封面设计：高 伟

课课练（小学）
语 文
第九册

《课课练》（小学）丛书编委会 编
云南省中小学教材审定委员会 审定

云南教育出版社出版 (昆明市环城西路 609 号)
云南新华书店集团有限公司发行 云南农垦印刷包装厂印装

开本：787×1092 1/16 印张：7.25（含答案） 字数：156000
2002 年 5 月第 2 版 2006 年 5 月第 8 次印刷

ISBN 7 - 5415 - 1635 - X/G·1370 定价：6.30 元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换（电话：0871—5626034）

《课课练》(小学)丛书编委会名单

主 编：李家永

副主编：李云路 贺平璠 杨 慧

编委：	王晓碧	王 璠	刘致凡	刘 革	刘筑琼
	李云路	李昕蔚	李晓丹	李家永	李 菁
	李惠云	吴丽华	张 洁	张 强	杨 慧
	姜忆秋	贺平璠	贺利群	白杨文	赵培华
	袁 诚	高 勇	黄业忠	彭 英	董祯宏
	蔡 珍				

本册执笔：姜忆秋

说 明

实施素质教育和提高教学质量的重要途径之一，是改革课堂教学，遵循“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学原则，并以此达到培养和发展学生综合能力的目的。而欲达此目的，教师就须在“练”字上做好文章。为了给小学各年级学生提供一套适用而有质量的练习册，云南教育出版社组织了一批有丰富教学经验、多年来在教学中取得突出成绩的教师编写了这套《课课练》（小学）丛书，先出版语文、数学两科。

本丛书以九年义务教育教学大纲为依据，根据九年义务教育六年制小学现行教材编写。按教材的顺序和教学进度，语文以课、数学以课时为单位，设计了多种常用题型，将各课（课时）的知识点落实到练习上；同时注意了科学性和练习的梯度，突出了适用性和可操作性，以方便教师和学生教与学中使用。

每课（课时）的内容分为三部分，即“预习（准备）”、“学习与巩固”、“提高”。除每课的练习外，丛书还配有“阶段综合练习”和“期末检测题”等，供任课教师根据实际情况选用。各册均附有参考答案（单独装订），专供教师使用。

本丛书应与九年义务教育六年制小学现行教材配套使用。

本丛书在编写过程中，得到了春城小学、中华小学、明通小学、云南师大附小等学校的关心和支持，在此一并表示深深的谢意。

在使用本书的过程中如发现不妥之处，诚盼来信告知，以便我们修订，使之日臻完善。

《课课练》（小学）丛书编委会

目 录

1 海上日出	(1)
2 夕照	(4)
3 古诗两首	(7)
阶段综合练习一	(9)
5 挑山工	(13)
6 我的伯父鲁迅先生	(17)
7 高粱情	(20)
阶段综合练习二	(22)
8 十里长街送总理	(27)
9 再见了, 亲人	(30)
阶段综合练习三	(33)
12 草原	(38)
13 威尼斯的小艇	(40)
阶段综合练习四	(43)
15 狼牙山五壮士	(47)
17 军神	(49)
阶段综合练习五	(52)
19 古诗三首	(56)
20 少年闰土	(59)
阶段综合练习六	(61)
22 鲸	(66)
23 蟋蟀的住宅	(69)
阶段综合练习七	(71)
26 可爱的草塘	(76)
27 蛇与庄稼	(80)
阶段综合练习八	(83)
期末检测题	(87)

1 海上日出

※预 习※

一、阅读课文，做下面的题。

1. 本文作者是_____。

2. 想想自己亲眼所见或从影视片中看到的日出的景象，说说你心里有一种什么感觉。

二、找几篇与日出有关的文章读一读。

三、从词典里找出“镶”“目不转睛”“奇观”的意思。

※学习与巩固※

一、读拼音，写句子。

1. Yí chà nà jiǎn, zhè shēn hóng de yuán dōng xī fā chū duó mù de liàng

guāng, shè de rén yǎn jīng fā tòng.

2. Zhè bú shì wěi dà de jǐng guān me?

二、连字成词，再写在括号里。

1. 护 论 争 别 解 认 () () ()

辩 辨 () () ()

2. 色 光 集 神 云 摘 () () ()

采 彩 () () ()

三、多音字组词。

冲	{ chòng ()	缝	{ féng ()
	{ chōng ()		{ fèng ()
重	{ zhòng ()	转	{ zhuàn ()
	{ chóng ()		{ zhuǎn ()

四、选词填空。

照射 直射 放射

1. 太阳从地平线上升起来，_____出万丈光芒。

2. 荷叶上的露珠在阳光的_____下，闪闪发光。

果然 突然

3. 旁边的云彩_____有了光彩。

4. 我知道太阳就要从天边升起来了，_____, 过了一会儿，那里出现了太阳的小半边脸。

※提 高※

一、读下面这段话，完成后面的练习。

天空还是一片浅蓝，很浅很浅的。转眼间，天水相接的地方出现了一道红霞。红霞的范围慢慢扩大，越来越亮。我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

1. 这段话，作者描写了_____。

2. 联系上下文，理解下面短语的意思。

天水相接：_____

3. 根据给出的意思写词语。

(1) 极短的时间。 ()

(2) 不转眼珠地(者)，形容注意力集中。 ()

4. 写反义词。

浅 () 升 () 扩大 () 亮 ()

二、背诵《海上日出》全文。

三、按课文填空。

_____，过了一会儿，那里出现了太阳的_____，红是红得很，却_____。太阳像_____似的，慢慢儿，_____地，_____向上_____。到了最后，它_____冲破了云霞，完全_____，颜色真红得_____。一刹那间，这深红的圆东西发出_____的亮光，射得人眼睛_____。它旁边的云也突然_____。

四、用一段话把你看到的一个景色写下来。

2 夕 照

※预 习※

- 一、熟读课文，明确题目是什么意思。
- 二、你认为作者描写得最美的句子是哪些？勾出来，把它与你看到过的夕照比一比，想想是这样的吗？
- 三、注意裹、镀、截、溢的写法，查查这几个字的意思。

※学习与巩固※

一、看拼音，写汉字。

xīn shǎng	guǒ shang	hóng rùn	cǎi suì
()	()	()	()
jué miào	yì chū	rán shāo	shōu huò
()	()	()	()
zuān tiān yáng			
()			

二、比一比，再组词。

燃 ()	镀 ()	写 ()	拔 ()
然 ()	渡 ()	泻 ()	拨 ()

三、多音字组词。

几 { jī () jǐ ()	得 { dé () děi ()	尽 { jìn () jǐn ()
----------------------	-----------------------	------------------------

四、在括号里填写合适的词语。

() 的光芒	() 地滑落
() 的光	() 地燃烧

- | | |
|---------|---------|
| () 的夕照 | () 地欣赏 |
| () 的湖水 | () 地望着 |
| () 的石榴 | () 的身影 |
| () 的黎明 | () 的红云 |

五、按课文填空。

1. 太阳被_____，没有了_____，稳稳地站在那排杨树的树梢上，没有丝毫_____。柔柔的光_____下来，给砖瓦房_____上一层_____；房顶顿时化作一汪_____，每一片瓦都跳跃着_____，变得波光粼粼一般了。

2. 光带着收获的_____从“石榴”里_____了出来，映着钻天杨_____，在天际形成一幅绝妙的_____。

3. 天空的黑色渐渐_____过来，几乎要把太阳_____了。太阳则变得_____，宛然_____将黑暗照亮。

✳提 高✳

一、背诵下面的诗句。

大漠孤烟直，长河落日圆。

二、阅读下面的文字，完成练习。

这时候也正是扇(shàn shān)子崖(yá yán)最美的时候了。太阳刚刚射过山峰的背面，前面些许阴影，把扇面弄出一种青碧颜色，并有一种淡淡的青烟，在扇面周围缭绕。那山峰屹然独立，四无凭藉，走得远些，则有时被其他山峰所蔽，有时又偶一露面，真是“却扇一顾，倾城无色”，把其他山峰均比下去了。走得愈远，则那青碧颜色更显得深郁，而那一脉(mài mò)青烟也愈显得虚灵缥缈，使那登不上去的山高处更添一些神(shén shéng)秘。

1. 划去括号里错误的音节。

2. 这段话写了_____。

3. 联系上下文说说文中加点词语的意思。

(1) 青碧：_____。

(2) 蔽：_____

(3) 缥缈：_____

4. 结合上下文说说“却扇一顾，倾城无色”的意思。

3 古诗两首

※预 习※

一、查资料，收集李白、苏轼的诗，把最喜欢的抄一两首在下面。

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

二、读本课两首诗，根据注释，说说每句诗是什么意思。

※学习与巩固※

一、填表。

	朝代	作者	该诗人另一首诗的名称
《望天门山》			
《题西林壁》			

二、读拼音，写诗句。

1. Liǎng àn qīng shān xiāng duì chū, gū fān yí piàn rì biān lái.

2. Héng kàn chéng líng cè chéng fēng, yuǎn jìn gāo dī gè bù tóng.

三、先解释带点的词，再讲讲诗句的意思。

1. 天门中断楚江开，碧水东流至此回。

2. 不_·识庐山真面目，只_·缘身在此山中。

四、从本课中选一首诗默写下来。

阶段综合练习一

一、给下面加点的字选择声母。

(b d) (j q) (z zh) (c ch) (n l)

__ǎng __ìng __ú __í __iú
 榜·样 平·静 足·够 慈·样 流·露

__ǎng __īn __ú __ì __uǎn
 党·员 侵·略 逐·渐 翅·膀 暖·和

二、比一比，再组词。

落 () 截 () 益 () 然 ()

范 () 戴 () 溢 () 燃 ()

润 () 则 () 渡 () 裹 ()

阔 () 侧 () 镀 () 镶 ()

三、写出下面各词在句子中的意思。

1. 熟 母狮子怀里的小狮子在熟睡。 ()

树上的苹果已经熟了。 ()

这条路我很熟。 ()

2. 带 这喷泉，这杏花，给旅客们带来了温暖的春意。 ()

老师面带笑容走进教室。 ()

在班长的带领下，战士们顺利地通过了敌人的封锁线。
 ()

3. 闻 空山不见人，但闻人语响。 ()

每天我都看中央电视台的新闻联播节目。 ()

我刚走进公园，就闻到了一股香味。 ()

4. 花 该花的钱要花，该省的钱要省。 ()

不要被敌人的花言巧语欺骗。 ()

他在战斗中挂了花。 ()

我看书把眼睛都看花了。

()

四、把下面的古诗和它们的作者、诗句用线连起来。

《望天门山》	苏轼	不识庐山真面目，只缘身在此山中。
《题西林壁》	李白	天门中断楚江开，碧水东流至此回。

五、照样子扩写句子，使句子更具体。

例：火车两旁（依然）是（逼人而来的）山崖巨石。

1. 一辆_____汽车奔驰在_____公路上。
2. _____民兵，_____注视着_____敌人的动静。
3. _____的钻天杨，在天际形成_____的工笔画。

六、给下面的句子加上标点符号。

1. 大家都争着看电影 离开雷锋的日子
2. 鹿柴 这首诗是唐代诗人王维的作品
3. 学校阅览室陈列的刊物有 少年科学画报 东方少年儿童 我们爱科学 等十几种

七、阅读短文，再完成后面的练习。

6月19日下午，老师带我们到了无名山下。抬头看，青山就像一堵绿墙挡住了我们的视线。在山脚下，同学们个个喜笑颜开，兴致盎然，满怀激情地扑进了山的怀抱。

全班同学精神抖擞地向上（爬 爬），同学们一下子变成了一只只猛（虚 虎）。渐渐地，我和几个体弱的女同学落到了后面，但我们不泄气，互相鼓（励 厉）。我们几个人在崎岖蜿（蜒 蜒）的山路上走着，（爬 爬）着。到了半山腰，向上看，郁郁葱葱的树木像是给大地穿上了一件绿色的衣服；向下看，蜿蜒的山路伸向山脚。

山腰有一崖古色古香的竹亭 亭子呈六角形 六只尖尖的屋角向上翘起 亭里有竹凳 这是供爬山的人休息用的 我们稍作停顿又继续前进

同学们弓着腰，低着头，呼呼地向上攀登，好不容易到了山顶。红旗

插上顶峰，迎风飘插，我们看着红旗心里感到阵阵喜悦。纵目四望，碧绿的田野麦浪滚滚，明亮的小河像银色的带子镶嵌在原野上，城市的市容一览无余，我领略到了“无限风光在险峰”的意境。我俯视脚下的山路，真是感慨万千。

1. 联系上下文理解短语。

(1) 精神抖擞：_____

(2) 无限风光在险峰：_____

2. 给短文加上标题，写在文前横线上。

3. 给第三段话加上标点符号。

4. 请划掉第二段中括号里的错别字。

5. 这篇短文是按照_____的顺序写的。

6. 用“//”给短文分段，并写出段意。

7. 用“~~~~~”画出文中的比喻句。

八、学习上面一篇短文的写法，把你观察到的校园某处的景物，按一定的顺序写下来，把内容写具体，还可以加上自己的想像。
