



鱼类的爱情故事

水中的罗曼史

〔日本〕中村幸昭●著
严晓雯●译



百家出版社



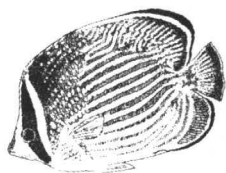
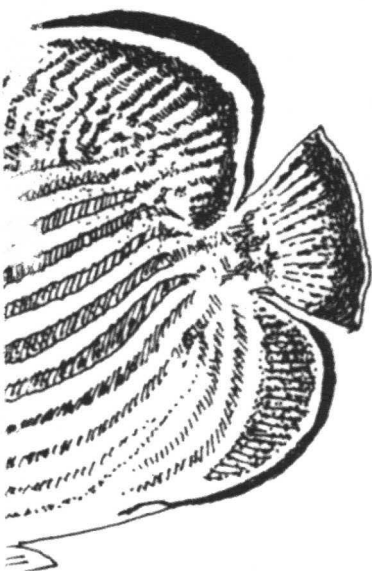
鱼类的爱情故事

水中的罗曼史

〔日本〕中村幸昭◎著

严晓雯◎译

百家出版社



鱼类的爱情故事

Written by Haruaki Nakamura

Illustrations by Yasuhiro Murase

Copyright © 1990 by Haruaki Nakamura

Original Japanese edition published by PHP Institute, Inc.

本书中文简体字版由博达著作权代理有限公司帮助取得

Chinese Translation rights:

2004 © BAIJIA PUBLISHING HOUSE

版权所有 侵权必究

上海市版权局著作权登记号:图字:09-2002-608 号

- 丛 书 名 大自然物语
- 书 名 鱼类的爱情故事——水中的罗曼史
- 著 者 [日]中村幸昭
- 译 者 严晓雯
- 责任编辑 刘小明
- 封面设计 梁业礼
- 出版发行 百家出版社(上海天钥桥路 180 弄 2 号)
- 经 销 全国新华书店
- 照 排 南京理工排版校对有限公司
- 印 刷 常熟市兴达印刷有限公司
- 开 本 850×1168 毫米 1/32
- 印 张 6.75 插页 2
- 字 数 119 000
- 版 次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
- 印 数 1—6 000 册
- ISBN 7-80703-113-1/Q·2
- 定 价 20.00 元

作者序

日本是四周环海的岛国,自古以来这里的人们和鱼就结下了深厚的情谊。此外,日本列岛南北狭长,地处北太平洋的大暖流——黑潮和寒流相互交汇的位置,所以在近海和外海所看到的鱼种类繁多,从亚热带的鱼到寒带的鱼不一而足,丰富多彩。

在这样的环境中,日本人将鱼食文化发扬光大,捕捞业也随之蓬勃发展。渔民通过如何捕鱼,厨师基于如何做出美味的鱼料理,对鱼类的活动和性情颇为精通。一般的民众对于餐桌上的鱼也有相当程度的知识积累。但是,若要说到了解鱼的生态知识,水产王国的国民不禁有些汗颜了。

人们知道很多鱼的名字,可是了解这些鱼生活底细的人并不多。并且,近年来自己宰鱼来吃的人越来越少,对鱼的认识只停留在生鱼片上,辨别不出沙丁鱼和秋刀鱼的大有人在。平常我在水族馆和鱼接触,对这样的状况感到非常痛心,也让我痛感自己作为鱼类的辩护人的工作的不足。

最近,崇尚自然的风气大起,介绍大自然的美丽风貌和野生动物的生态节目、出版物与日俱增。狐狸以及海





獭、熊猫、树袋熊等深受人们喜爱的哺乳动物出现在各种场合,它们的生态和行为,以往只有部分的研究学者知道,如今已然成为人们茶前饭后的话题。与此相比,鱼类似乎没有如此幸运。其中最大的障碍可能是人们先入为主的观念,他们认为鱼就是鱼,没有比哺乳动物更为有趣的话题。

事实上,鱼类有着超乎我们的想像的奇妙世界。那并不是说“你要有心我也有意”,但只要我们注视它们,它们会毫不吝啬地将它们的世界呈现在你的眼前。

鱼类没有我们的语言,但它们有它们的喜怒哀乐。我总在想,它们有的用声音,有的用光线,有的甚至用其整个身体来表露它们的感情。不能否认,科学分析者通过观察鱼类的一举一动,可以解释它们传宗接代的方式。但是多年观察的经验告诉我,并不能过于简单地归结鱼类的活动。

雄鱼向雌鱼求爱遭拒绝之后,郁郁寡欢,而感情融洽的一对真是喜不自禁地游着。那副拼命要吸引情人注意的模样,令人感动。父母保护幼鱼和卵的模样,让人觉得它们的亲情一点都不亚于人类和哺乳动物。

本书拟以鱼类的繁殖行为为主线,来观察鱼类的爱情生活方式。由于篇幅有限,只能介绍它们世界的一小部分,希望有助于加深读者对鱼类的关心。同时,我希望通过本书的介绍,使更多的人成为那些由于人类的无知和漠视,生存空间变得越来越小,种群数量越来越少的鱼类的



代言人,了解鱼类世界的美妙,进而保护它们的世界。

最后,在此谨向策划此书和约稿的 PHP 研究所第一出版局福岛广司先生,用精美插画帮助我们理解文章内容的插画家村濑泰央先生,以及替我收集和整理各种资料的鱼类专家森文俊先生致谢。

作者序
◎



目 录

作者序	001
-----------	-----

第一章 外海鱼类	001
----------------	-----

以倒立的姿势求爱(青甘鲭)	003
---------------------	-----

雷声是约会的信号(叉牙鱼)	008
---------------------	-----

飞跃中互诉款曲(飞鱼)	012
-------------------	-----

环游日本的蜜月之旅(秋刀鱼)	016
----------------------	-----

在浩瀚海洋上集体约会(鲑鱼)	019
----------------------	-----

产卵地点是最高机密(虎河鲀)	025
----------------------	-----

产卵的数量创吉尼斯记录(翻车鱼)	029
------------------------	-----

鱼也有肚脐吗?(鲨鱼)	034
-------------------	-----

第二章 岩石海岸、潮间地带的鱼	041
-----------------------	-----

念佛般喃喃细语?(半线天竺鲷)	043
-----------------------	-----

三个月后会突然怀孕(海鲋)	047
---------------------	-----

一次生产数万尾幼鱼(褐菖鲈、无备平鲈)	050
---------------------------	-----

保护幼鱼寸步不离(鲷鱼)	054
--------------------	-----

天生硕大的雌鱼(隆头鱼)	060
--------------------	-----

在珊瑚礁中出双入对(蝴蝶鱼)	067
----------------------	-----





海葵屋中的家庭游戏(克氏双锯鱼)	072
第三章 岩岸和海底的鱼	077
用黑嘴角向雌鱼求爱(条石鲷)	079
恋爱时全身变红(真赤鲷)	083
烛光中约会的情侣(日本松球鱼)	088
能干的妻子和吃闲饭的丈夫(鲛鰈)	092
集体相亲选对象(鰩、鲆)	096
罗曼蒂克的求婚(鰻)	102
第四章 内湾和河口的鱼	107
父代母职(海马)	109
跳跃的求爱之舞(大弹涂鱼)	114
别出心裁的泥墙住所(黄鳍刺鰕虎鱼)	118
“结局”的幽会(乌鱼)	122
活跃在沙滩上的情侣(加州银汉鱼)	126
第五章 热带河流的鱼	131
向往天空的冒险家夫妻(丝鳍脂鲤)	133
享受两次人生(剑尾鱼)	136
倍感失恋的艰辛(四眼鱼)	140
热情拥抱以至忘乎所以(斗鱼)	144
一生只有四个月(非洲青鳉)	149



第六章 来自外国的鱼 155

淡水家族中溺爱子女的爸爸(黑鲈) 157

男扮女装靠近雌鱼(蓝鳃太阳鱼) 161

产卵的仪式是跳水中圆舞曲(非鲫) 166

父母和卵的大旅行(草鱼及其他)(中国的四大家鱼) ... 170

第七章 池塘和河流的鱼 175

溪流的芳香女王(香鱼) 177

美人的标准首先是健美(刺鱼) 182

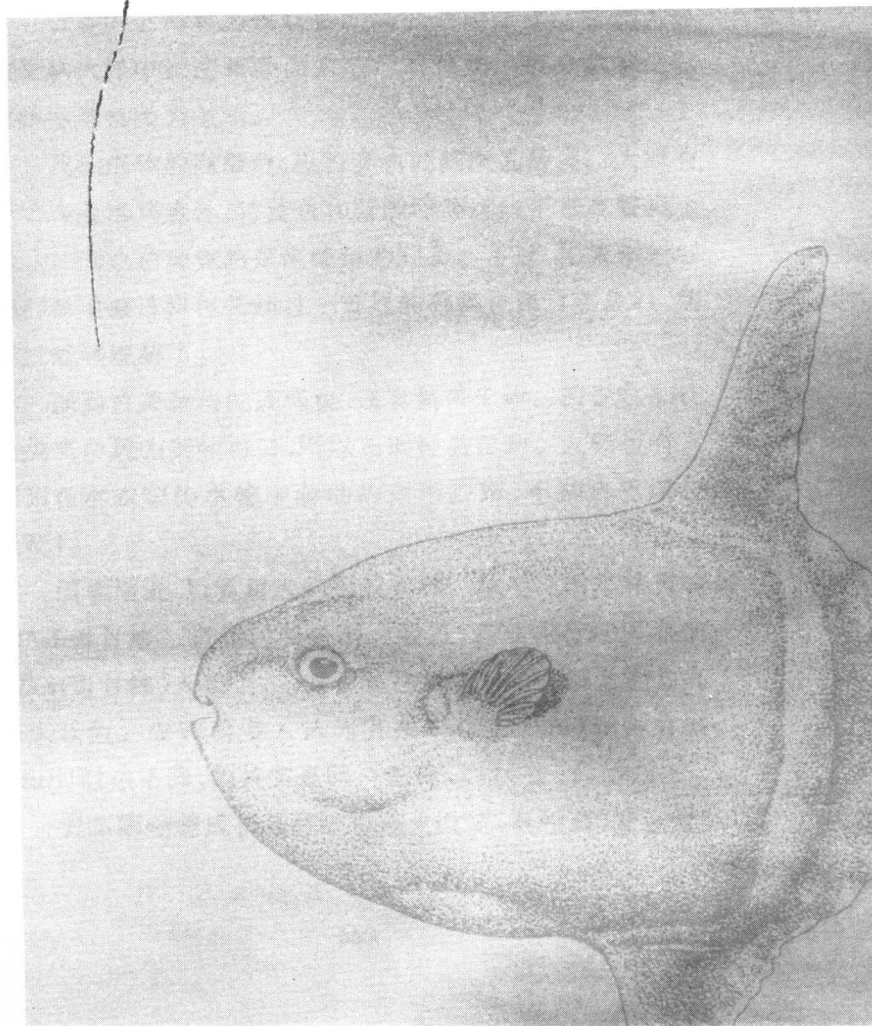
让双壳贝照顾幼仔(日本鳊鲊) 188

约会的场所十分神秘(鳗鱼) 194

请别破坏田间小道(泥鳅) 198



第一章 外海鱼类



以倒立的姿势求爱 (青甘鲷)

日本的近海有为数众多的高级食用鱼类。它们大多数是从大洋中长途跋涉而来的洄游鱼类。第一章就是以这些洄游鱼类为主角。

我们俗称的高级鱼,以竹荚鱼的同类为最多。大概有不少人会感到意外,竹荚鱼和蓝圆鲷等这些平常在餐桌上常见的大众鱼类竟然是高级鱼的同类。不过,如果知道红鲷和黄尾鲷这样体长超过一公尺的种类也属竹荚鱼科,想必就能够理解了。

提到竹荚鱼科的高级鱼,还有黄带拟鲷。据说它们在鱼类当中最为美味可口,所以不能轻易尝到。大概也有人看到在水族馆的水槽中游动的黄带拟鲷,不禁会垂涎三尺吧!

简单地讲,竹荚鱼大约有五十种。秋冬之季美味可口的“冬青甘鲷”,也属竹荚鱼科。最近,养殖盛行的五条鲷(养殖青甘鲷)大量上市,青甘鲷也从以前的高级鱼变为高级大众鱼。或许很多人认为五条鲷(hamachi)和青甘鲷(buri)迥然不同,但其实是同一鱼种。

五条鲷随着成长其称呼也随之改变,有所谓“发迹鱼”





之称。本来在关西地区,四十公分左右的青甘鲷被称为五条鲷。不过,随着青甘鲷的养殖盛行,五条鲷似乎不知不觉地成了养殖青甘鲷的代名词。在关东地方,同样大小的则被称为“鳅”,但如今即使在关东,也都统称之为青甘鲷了。

养殖鱼的体色和自然状态下生长的青甘鲷,确实有些不一样,难怪名称如今也被区别开了。在冬天的越前海岸四周,五条鲷那般大小、漂亮的青甘鲷和当地名产越前蟹一起被摆上餐桌。在当地的家庭旅馆或小宾馆的水槽里,经常同时养着这种青甘鲷和越前蟹。往里探视,可以看到游动的青甘鲷体背呈现美丽的翠绿色。只有那无法形容的翠绿色,才是青甘鲷原来的体色,和由于日晒而带青色的养殖青甘鲷是截然不同的。

鱼的名称话题就此打住,让我们言归正传。青甘鲷是典型的洄游鱼类,在日本群岛的沿岸群游,过着迁移的生活。它们平常追逐沙丁鱼、竹荚鱼和日本鳀等食物,常常生活在水深十到四十米处。因为是洄游鱼类,当然游泳是它们的强项。它们依靠纺锤形的流线体形和强劲的尾摆,摆动一下就能够前进五到十米,并且相当敏捷,能够轻松地瞬间转换方向。

它们春夏朝北方移动,秋冬则往温暖的南方海洋迁徙。这就是青甘鲷的洄游路线。秋冬之季沿着日本群岛南下的鱼群被称为“冬青甘鲷”,一般认为是最肥、最美味可口的青甘鲷。这些都是亟待产卵的青甘鲷。



三月到六月之间,青甘鲷在日本南部的外海上产卵。长崎县的五岛群岛近海和男女群岛四周的海域,是众所周知的主要的产卵地带。青甘鲷为了产卵而返回出生的故乡,本能地找寻适合的水温,并且在那里等待潮汐的到来,开始一起排卵。

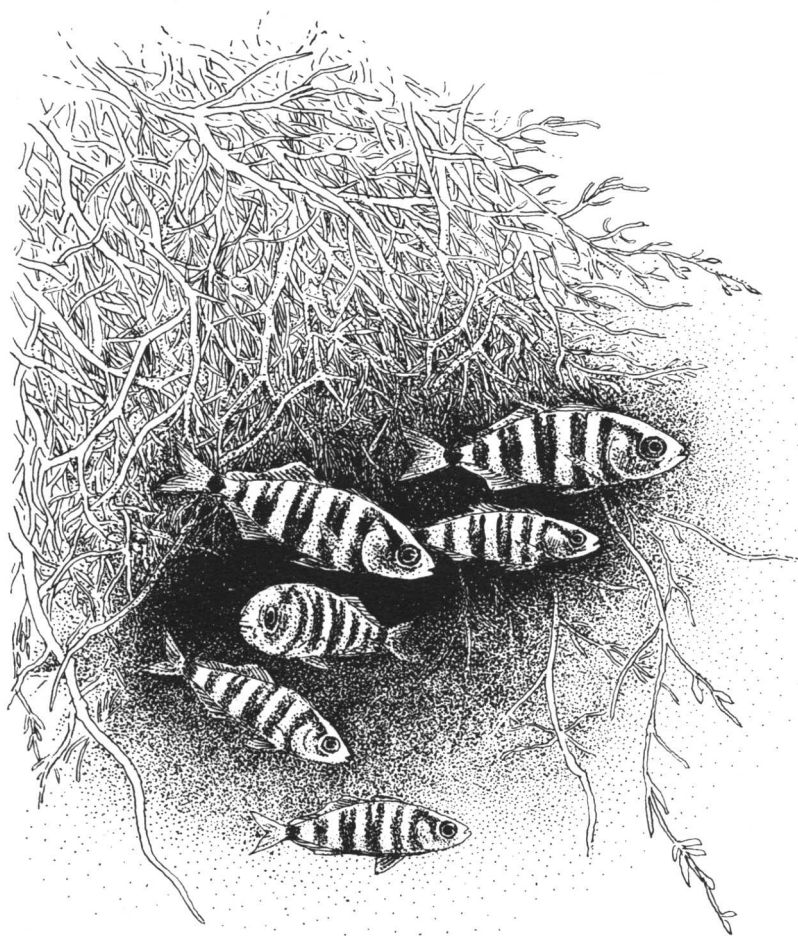
雌鱼和雄鱼摩擦身体后,肚子满满地迸出透明而小小的卵。这时雌雄互相以倒立般的姿势碰撞身体。此外,雄鱼会拖曳白色的精子尾巴,在卵群中发狂般到处游动,并且不断排放精子。

与雄鱼互相摩擦身体后的雌鱼,大约会产下十万粒卵。满三岁、体长七十公分以上的雌鱼,一尾大约带有六十万粒到两百万粒以上的卵。产卵行动告一段落之后,海面上会有无数银色油球似的受精卵漂浮着。

漂浮在波浪之间的卵快速成长,大约经过一个昼夜便孵化。这个时期正逢海藻的夏季枯萎期,离开岩石而浮起的海藻随海流漂浮,这就是所谓的“流藻”,它成为青甘鲷幼鱼的天然摇篮。青甘鲷的幼鱼先是吸收附着在腹部的卵黄,再大一点开始以浮游生物为食,长到一点五公分后,它们随着海流飘摇,以流藻上的小蟹和幼虾为生。

流藻是大多数海洋动物的栖所。沙虫类和近缘对虾等小动物,以及条石鲷、短鳍舵鱼、竹荚鱼和丝背细鳞鲷等好几十种的幼鱼,会随着流藻迁移并成长。青甘鲷的幼鱼以五百到一千尾左右为单位,附着在直径达五米的流藻下面。青甘鲷的幼鱼跟随流藻很快地长大,长到





青甘鲷的稚鱼聚集在流藻下面



十五公分左右时,便开始离开摇篮,沿着海岸游往北方,开始它们的洄游生活。在自然条件下,青甘鲹大约一年后即可长到三十公分左右,经过三年长到六十五公分左右。就这样,它们遨游在浩瀚的海洋中成长为出色的青甘鲹。

而养殖就是将它们饲养在鱼池里,在人工的环境下进行这种过程。因为这种鱼在浩瀚的海洋以丰富的食物为生,所以也需要准备大量的饵料。据说,为了增加一公斤的体重,需要六、七公斤的沙丁鱼等饵料。根据计算,需要两百多公斤的沙丁鱼才能培养出一条成鱼。

以往沙丁鱼可以无穷尽地捕捞,便宜得几乎无价格可言。那时,正是用这种平常的鱼来喂养高级鱼,但是最近沙丁鱼的价格也上升,不能再那么做了,而且因为大量生产,青甘鲹也从高级鱼降级为高级大众鱼。

同时,海洋污染和赤潮等问题频繁发生,投喂抗生素也成为很大的问题。以往的养殖鱼之星如今有没落贵族的感觉,青甘鲹养殖可以说面临转型期。今后,应该会从大量生产,转变为原来的“高级青甘鲹的养殖”吧!

顺便提到,近来黄尾鲷、杜氏鲷以及黄带拟鲹也在养殖之列。虽然很高兴可以轻易吃到这些高级鱼,但衷心期待养殖鱼的味道也能毫不逊色于它们的野生同类。





雷声是约会的信号 (叉牙鱼)

在一首名叫《秋田谣》的歌曲中，有一段提及代表秋田的叉牙鱼。它们虽然是一种喜欢呆在寒冷海域、长二十公分的小鱼，但是其肉质为白色、稍硬，脂肪多。吃不惯叉牙鱼的人或许不觉得它有多么美味可口，但这种鱼的确是风味独特。

叉牙鱼栖息在岛根县以北的日本海沿岸，之所以成为秋田名产，与它们的产卵地点有着密切的关系。这种鱼平时生活在水深数百米的深处，可一到日本海波涛汹涌的十一月，它们就大群地游到沿岸边的海藻地带。这时的海洋兴起狂风巨浪，许多日子雷声隆隆。可能因为这个缘故，叉牙鱼的日文名字被冠上顾名思义的“鲷”和可能与雷神有关的“鲷”这个汉字。

叉牙鱼清晨来到水深两米左右的浅滩产卵，它们将高尔夫球大小的卵块产在海藻的根部。长约一点五到两毫米的卵，有着厚厚的卵膜，一两千个聚集成一块。充当产卵床的海藻，则是马尾藻科的函馆囊叶藻。

在冬天日本海的汹涌波涛中，鱼根本无法在浅水处悠闲地产卵。不过，叉牙鱼一定要在海藻的根部，并且

