



九真集

明·陈道复草书题画
清·书法墨迹丛帖

明清书法墨迹丛帖之五
明·陈道复草书题画

编 委 萧 菲 卫 群
廖振斌 于 光
秦 卿
责任编辑 于 光
出版发行 广西美术出版社
印 刷 南宁包装印刷集团公司
开 本 787mm × 1092mm 1/12
印 张 4
出版日期 2000年1月第1版
2000年1月第1次印刷
印 数 0001-2000
书 号 ISBN 7-80625-738-1/J · 605 (5-4)
定 价 1 |  册)

明

清

书

法

墨

迹

三

中

明

清

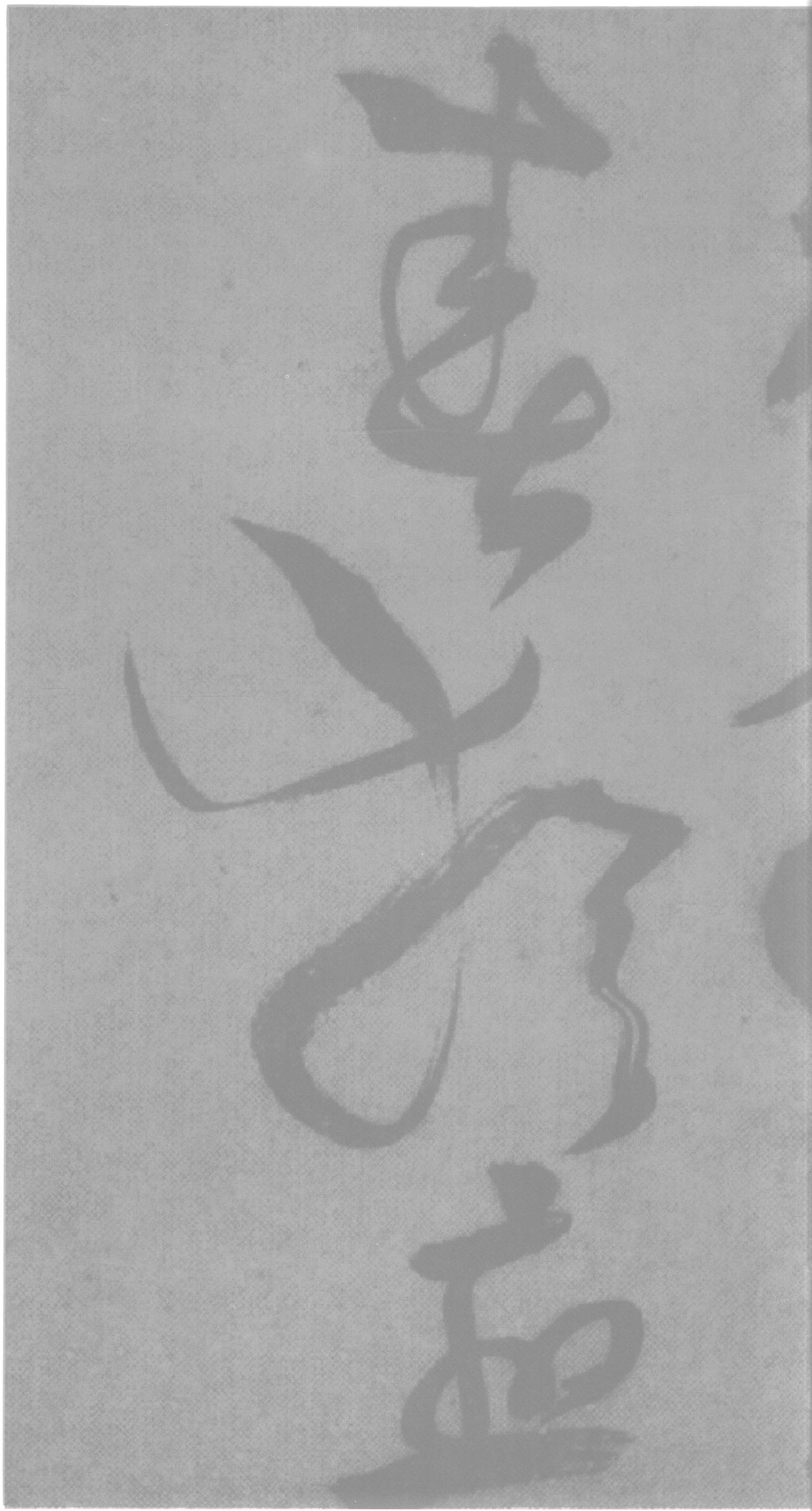
法

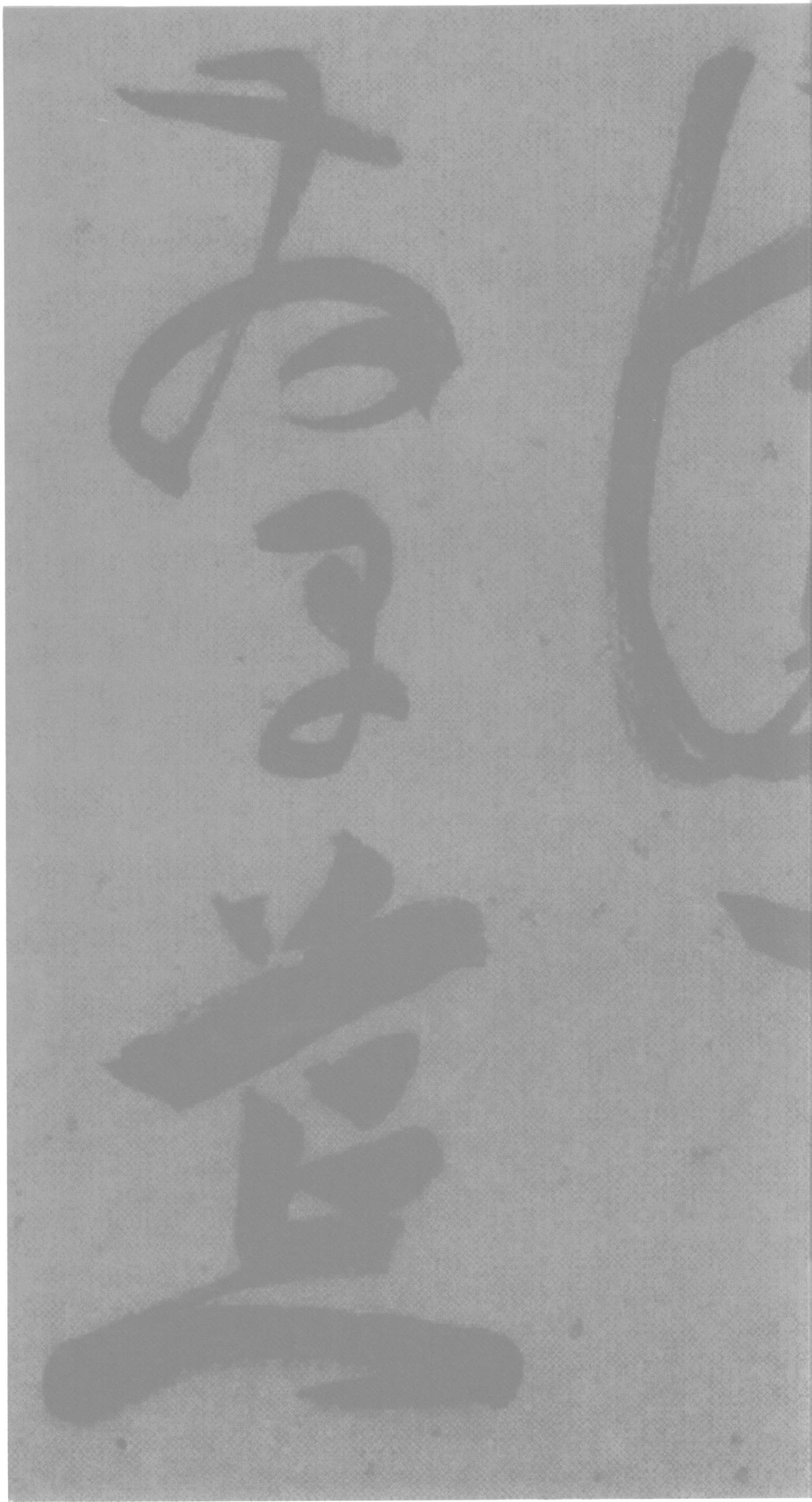
黑學

迹

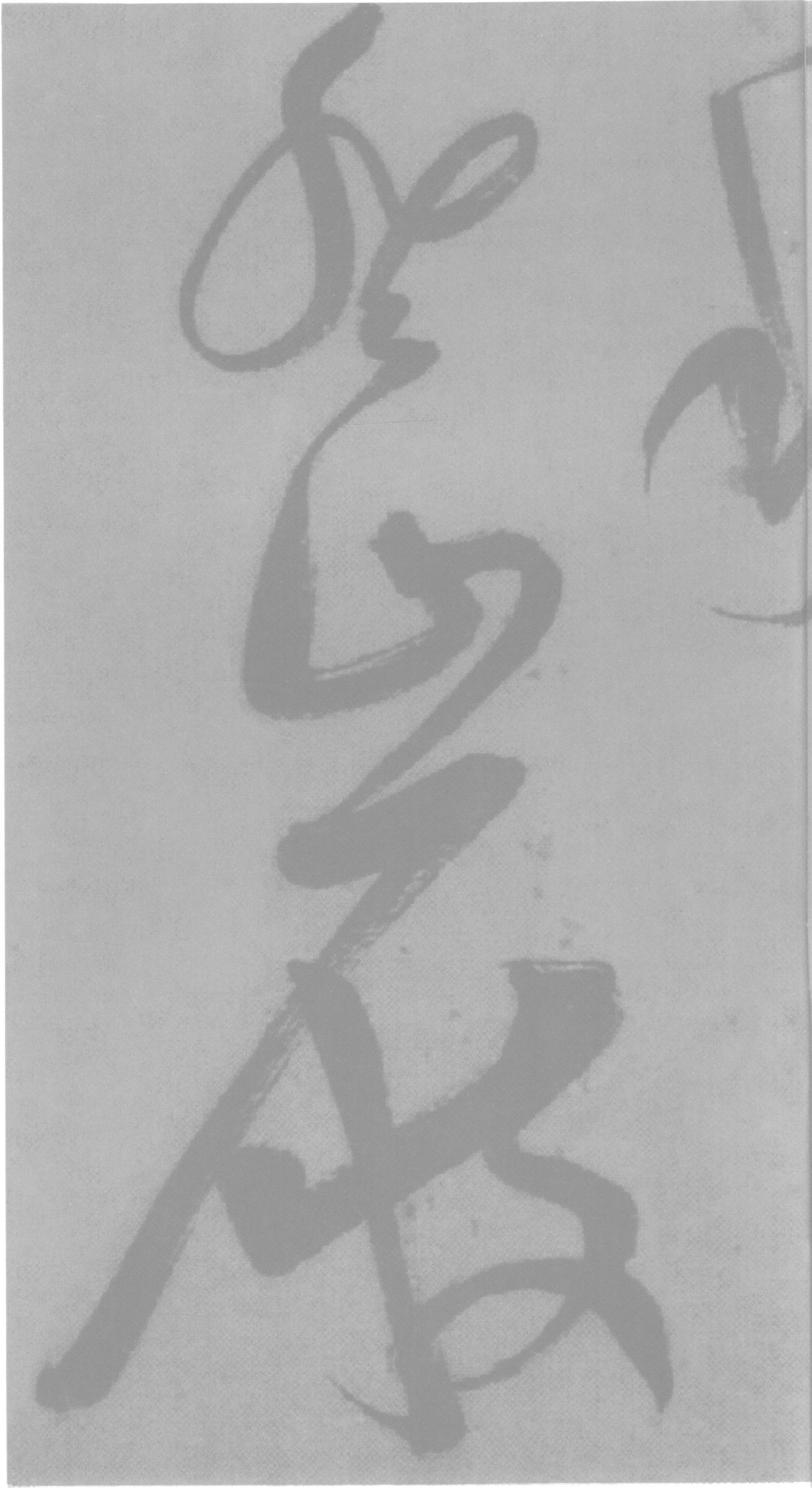
陈道复

明宪成化十八年——明世宗嘉靖十八年（一四八二—一五三九）。南京长州人。名淳，字道复、复甫，自号白阳山人，后以字行。诸生，从文徵明太史游，涵揉磨琢，器业日进，凡经学古文，词章书法，篆籀画诗，咸臻其妙，称入室弟子。巡抚都御史陈公知君精于篆法，开馆礼聘，俾书《五经》、《周礼》镂板置学，名益大震。明王世贞曰：“道复正书，初从文氏，欲取风韵，遂成媚侧。行书出杨凝武，林藻老笔，纵横可赏，而结构多疏，亦南路之滥觞也。”

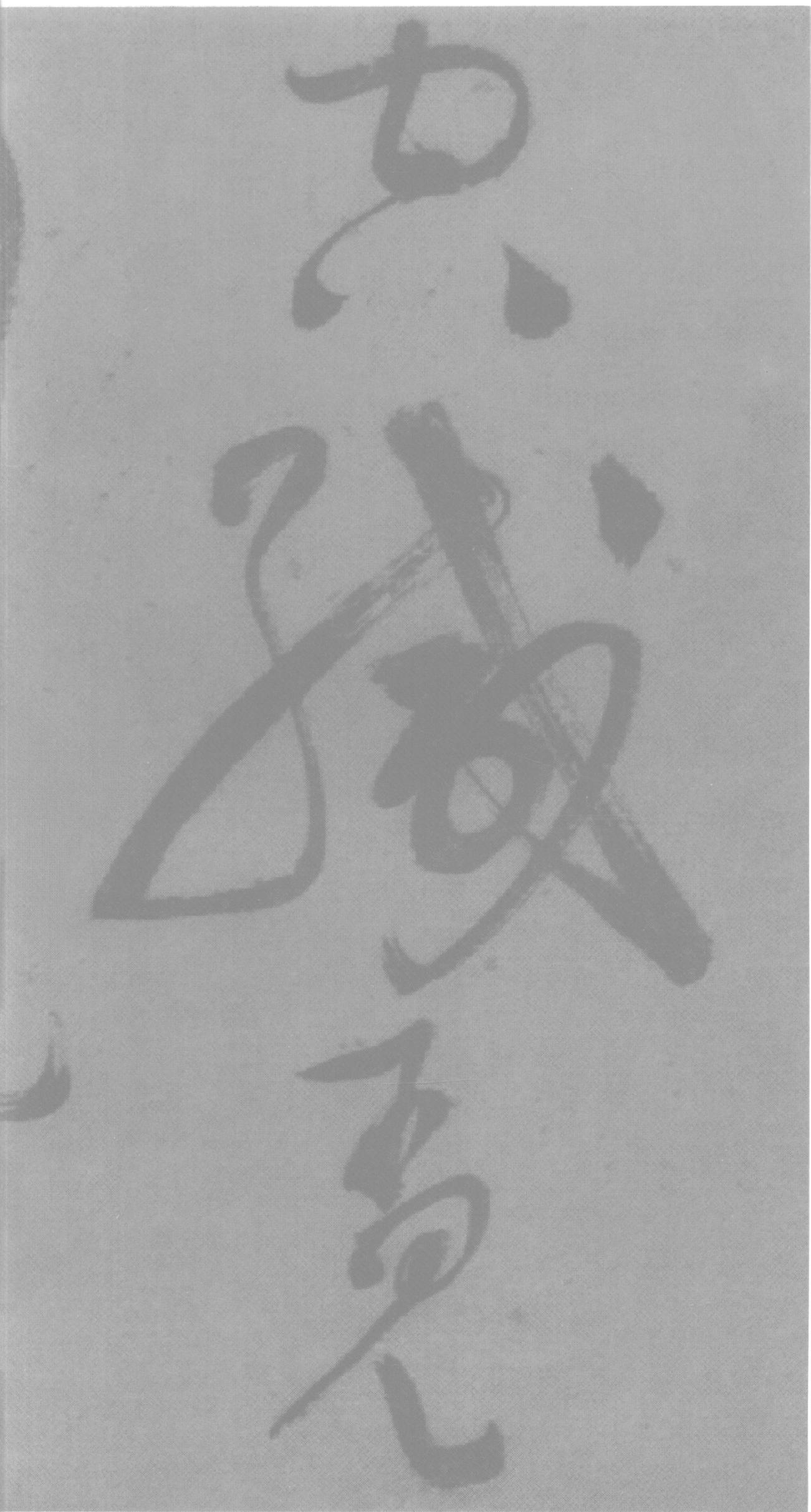


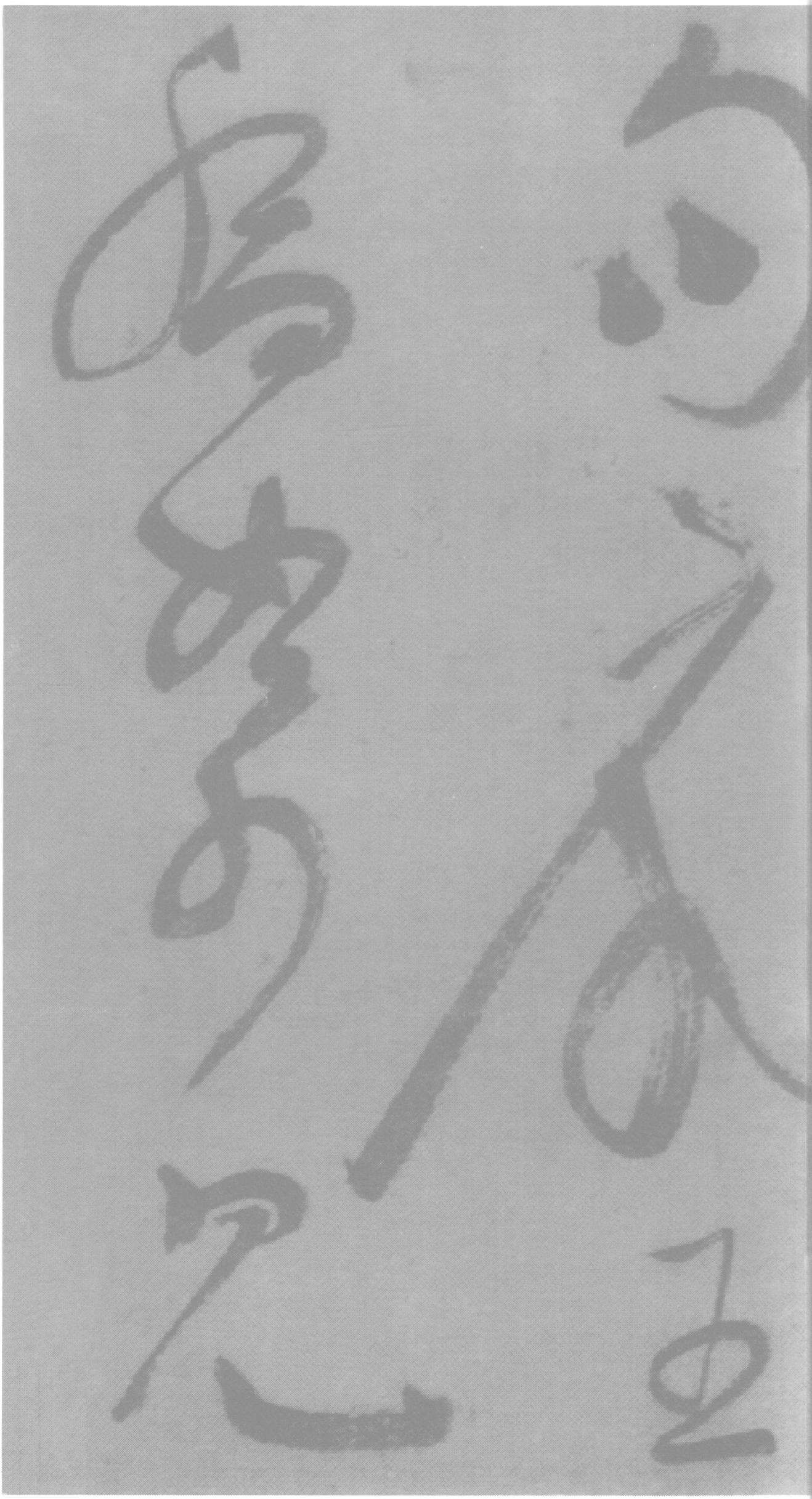


明·陈道复草书题画



明·陈道复草书题画





明·陈道复草书题画

