

世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

徐霞客

主编：许庆龙 劳 斌



团结出版社

26.1081
XXK
C-4

5.1

世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 斌

徐霞客

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插图:许 艳

世界名人故事丛书

许庆龙 劳 斌 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 450印张 9000千字

1996年9月第1版 1996年9月第一次印刷

印数:1—8000

ISBN7—80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

前 言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多彩的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人们的坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启迪，受到激励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的，

人生经验,使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事,要么肯定一切,要私否定一切的绝对化程式,该套丛书作了大量努力,争取做到实事求是,反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法,不受条框限制,采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万,“名人”标准各不一致,在选材中,我们也没有受“条框”限制,尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺,我们没能选入。

编辑该套丛书的作者,尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果,为省篇幅,引文和参阅书目一律未加注释,还望同仁们赐教海涵,同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委

一九九六年一月

目 录

徐霞客简历

一、历史背景

二、家庭影响

三、交游活动

四、地理地位

五、考察流水

六、考察岩溶

七、植物地理

八、气候认识

九、物产食品

十、霞客精神

徐霞客简历

徐弘祖(1587--1641年)字振之,明代南直隶江阴(今江苏江阴)人。他平生游踪往来有如飘飘云霞,因此雅号“霞逸”或“霞客”,而以“霞客”闻名于海内外。

他从22岁起,就以惊人的毅力从事科学的地理考察和探险旅行,前后达30余年之久,足迹遍及大半个中国。已确认证实,今江苏、浙江、安徽、山东、河北、河南、山西、陕西、福建、江西、湖北、湖南、广西、广东、贵州、云南及北京、天津、上海等19个省、自治区、直辖市的范围内,都曾留下了他旅行考察的足迹。他的旅行与众不同。他很少走大路,只要听说什么地方名胜奇景、山川地理可能具有科 价值,就迂回曲折地去寻找。常常穿越荒榛密菁,涉险而过。任何艰难的障碍和湍急的江河都阻挡不了他的行程。他每每登上

危峰之巅，审视山脉如何来去，察看河流如何分合，猿挂蛇行地钻入地下岩穴，去探寻洞中的世界。他不避寒暑、不畏艰难、不求名利、奋勇攀登。他途穷不忧，行误不悔，多次遇盗，几度绝粮，仍孜孜不倦地探索大自然的奥秘。被他足下征服过的地方，往往是渔人、樵夫都很少到过的山壑，或是猿猴、飞鸟深藏的荒郊野岭。

他白天旅行、探险，晚上就在昏暗的油灯之下，有时乃至就破壁枯树，燃脂拾穗，走笔为记。他几乎每天都忠实地记录下当天的经过路线，沿途所见的山川风貌、风土人情等地理事物，以及所见、所感的心得体会。他给我们留下的珍贵财富——《徐霞客游记》，就是他在野外生活和考察的笔记；这也是三、四百年前我国自然山河和社会历史的生动画卷。某些方面反映了我国乃至全世界当时认识地理环境的最高水平，因而是地理学发展史上的珍贵文献。通过这部文献，我们可以看到他开创了地理学系统观察自然现象、描述地理环境的新方向。他以清晰的实测概念和综合的地物描述为基础，表现了地理环境各种要素之间的相互关系，进行了区域地理特征的比较等，从而突破了古典地理学传统的束缚，使我国的地理学进入到近代地理

学发展的新阶段。同时，他在岩溶地貌研究、水文地理研究、植物地理研究等许多方面，攀登了当时地理学发展的世界最高峰。因此，他和他的游记赢得了“千古奇人、千古奇书”的称誉。

一、历史背景

徐霞客生活在封建专制制度日趋没落的明末。当时，封建统治者强化思想控制，宦官专权，特务横行，政治黑暗。封建统治者加强思想控制的法宝之一，就是大兴封建理学，推行科举制度。远在明初，开国皇帝朱元璋几乎杀戮了为他打江山的全部重要功臣，大兴文字狱，形成朝廷中“只有奴才，没有人材的局面”（见吴晗：《朱元璋传》）。科举和八股盛行，“所规定的八股制度，只许鹦鹉学舌，今人说古人的话，却不许知识分子有任何自己的思想、看法。这就严重地压制了新思想，摧残了科学、文化的进步。”（见吴晗：《朱元璋传》）嘉靖帝对孔、孟加封了许多“阔得可怕”的头衔，使他们的学说与思想变成了只能服从，不能研究和不许思考的“经典”，给这些古老的思想家、教育家罩上了一层“神秘”的灵光。明代沿用宋代所规定的“十三经”，

每一经，除了正文之外还有长达数百万言的注释和疏证。解经的书也多达一百几十种。天真可爱的儿童，从入学到浩首穷经，不许“非圣无理”，不许有结合实际的新鲜思想；只能“代圣贤立言”，腊嚼古人教条。致使不务实学、寻章摘句，醉心利禄的空气弥漫于思想学术界。科举和八股，不仅扼杀了人们的精神和智慧，而且成为社会进步、科学发展的桎梏。

可是，明代社会生活的另一面是商业贸易突飞猛进地发达和繁荣起来。商人的数量大增，商业贸易周流天下，特别是东南沿海一带“原务农而今改业工商者，三倍于前矣”。商业城市迅速壮大。纺织、陶瓷等手工业专门化城镇，犹如雨后春笋，次第而生。雇佣劳动大量出现，巨额海外贸易的增长，完整的国内市场的形成等等，一切都标志着资本主义生产、交换的新事物在迅速地发展。它展示了资本主义经济萌芽的蓬勃成长。

以这一经济基础为源泉的思想文化界，从各个领域：从宗教和哲学，从历史和文学，从各应用学科以至从自然科学领域中，都纷纷涌现出了许多新东西。因此，这是一个重要的变革时期。学术思想渐趋解放，一些思想活跃的有识之士开始觉察到诵经入仕，侈谈心

性于国计民生无益,于是从朴素的唯物主义出发,在治学的目的和指导思想方面,冲破经学、道学、礼教、传统的束缚,开始转向重试验、重考察的科学轨道上来,把注意力转向社会、民生所需要的生产技术总结、自然面貌认识和自然规律探索上来。因此,出现了“经世致用”,讲求实际的实学思潮。在科学技术史上,这是一个“在中世纪底漫长黑夜之后,科学以梦想不到的力量突然重新兴起”的、近代科学开始萌发的时期。

杰出的地理学家徐霞客就在这一时代的激浪花里成长起来。蓬勃发展的资本主义经济萌芽,推动着上层建筑,其中包括科学技术的急骤变革。正如恩格斯所指出的那样:“科学的发生和发展,一开始就是由生产决定的。”生产的发展,为科学摆脱“宗教的婢女”地位开辟了道路。因此,那时曾出现过一些具有朴素唯物主义的启蒙思想家,如泰州学派的一些学者;反封建思想,提倡平等观念和尊重个性的李贽等。同时也出现了一些异彩纷呈、影响深远的科学家和科学著作。如兰茂的《滇南本草》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》、宋应星的《天工开物》、方以智的《物理小识》等等。其中,用地理科学的新观念和新发展来打破封建主义的自然观,在世界上首先突破古典

地理学的束缚,曾一度闯入近代地理学发展阶级的先驱地理学家,正是“奇人”徐霞客。

二、家庭影响

徐霞客的家乡—江苏江阴，远在宋代就是全国 11 个对外贸易的“市舶司”之一。进入明代中叶以后，江阴的商品经济已很发达，特别是以纺织品的生产和贸易著称。这里交通方便，地处万里长江的下游，因而经济腹地广大。东面距长江的入海处较近，从西溯江而上，距浩浩荡荡的太湖及周围棉产区也不远。

自元、明以来，徐霞客的先辈们就居住和生活在这里。在徐氏的先人之中，对后世影响较大的首推明初的徐麒。他曾衔命西使，远游四川，功成而退，荣归故里，被乡人和子孙所推重。经徐霞客整理和修复保存的“晴山堂”石刻中，就有一些是徐麒与当时著名文人交游的遗迹。到了明代中叶，徐霞客的高祖徐经，曾与著名才子、书法家、画家唐寅（伯虎）友善。徐经也颇有才名。因家庭富裕，在科举考试中被人忌妒、受诬陷

入狱，抑郁惨死。徐经是否作弊已难确考，但这件事反映的科举苦果，不能不给徐氏子孙心灵上带来深深的阴影。此后，徐霞客的曾祖徐洽、祖父徐衍芳也颇有文名，诗书传家。可见，徐霞客是出身在一个书香门第的家庭。

在经济上，徐霞客的先辈曾是江南有名的富户，曾经拥有土地4万余亩，是大地主。近200年后，到徐霞客父亲徐有勉时，已家道中落。由于徐霞客的母亲勤俭持家，善于经营又热爱劳动，方使仅可温饱的家庭，在经济上又重新兴旺发达起来，达到“竟复旧观”的富裕程度。所以丁文江先生说，徐有勉是以“布衣（老百姓）发家致富”的。徐母发家主要经营的项目是纺织业，也兼及田圃园艺业。她“好率婢子鸣机杼”，家里常常是“豆实垂垂，机声轧轧”。徐氏工场中颇有一些纺织女工。织的布送市场出售，很有竞争能力，既轻柔又光洁，且手感好，史称“轻如蝉翼”，赛过山东的细绢与四川的棉布。市场上的买主一见到徐家生产的布，立刻能识别出来。估计徐霞客家的纺织工场，规模不会太小。这样，从经济生活的角度来衡量，徐霞客的家庭是与新兴资本主义经济萌芽有关的工商地主。

徐霞客的母亲，是家里的主心骨，不迷信，善良而

富有同情心。常常周济濒于绝境的困难乡邻。她除了纺织技巧高超，在纺织业的竞争中取胜外，还“喜种豆，满架蔓施”，也有较高的园艺技巧。史载她“绞绳插架”、“剪芸疏溉，如奉名花，场圃洁拭”，精心经营园艺业。她除了热爱生产劳动，善于经营之外，对奇山异水也充满了好奇心。因此，徐霞客每次游览归来，向她津津有味地讲述各地的新奇见闻和探险经过，她都极有兴趣地倾听，有时还提出一些问题来寻问徐霞客。这就有意无意地刺激和引导徐霞客去详细观察和描述地理环境、捕捉地理特征，识别与牢记各地的地理现象，甚至每天做好详细记录。只有这样，才好回家对母亲讲述。可以说，徐母是霞客事业上的第一个知音。

徐霞客的父亲徐有勉，是一个喜欢培植庭院园艺的人。他把一生的主要精力与情趣都放到了“园、亭、山、水”的快乐上，终生过着隐居生活。他最讨厌场面上的应酬与交往。有人劝他步入宦官仕途，他掉头就走，不理也不作回答，表现出对俗务不屑一顾的傲骨。晚年有几个官，如秦中丞、侯司谏来到他家中拜会他，他就匿藏到竹丛中去，不愿会见。过一会儿，索性乘着一叶小舟，溯长江而上，躲到太湖风景区去了。暇日，常带着三五个家僮，准备了笋舆（一种简单的轿子）和

小艇，往来于苏州的虎丘与杭州的龙井之间，采摘些新茶，品味着清泉，沉醉于壮丽的河山之中，岸旁若无人。

徐霞客自幼善于观察自然，喜游山水名胜，多识鸟兽、虫鱼、草木之名，有良好的博物学训练，以及不务虚名、不入仕途。这些高尚的兴趣，都是与家庭的影响分不开的。

幼年时期的徐霞客，“修干瑞眉，双颊峰起、绿睛炯炯”，也即体态修长，眉毛端正，前额凸起，眼睛大而神，是个聪明伶俐的孩子。出就师塾，矢口成诵，提笔成章。15岁左右“特好奇书”，喜欢博览古今历史、地理、山海图经、地方志和一切探险、游历的书籍。他如痴如醉地迷恋着这些书籍，常常看得眉飞色舞。“栩栩动”。日积月累，读的书越来越多，竟把祖先留下的藏书全部看完，又尽力买了“所未见”的新书。有时旅行在外，见到了“所未见”的书，即使他随身带的钱不够，但就是卖了衣服也要把书买回来。所以，徐霞客的藏书把屋子挤得满满的。其中，大半得之于旅行的途中。他读了那么多的书，为的是充实自己的思想，并不是希望它去挣个“功名”。相反，他对应科举的八股文，则“雅非其所好”，即一点都没有兴趣。他特别有兴