

六州居诗草

祁茗田 著

霜叶楼丛书

浙江古籍出版社



新
知
學
社

霜叶楼丛书

六州居诗草

绿痕庐诗话·绿痕庐吟稿

止居诗词草

味耕园诗词选

ISBN 7-80715-186-2



9 787807 151869 >

ISBN 7-80715-186-2/I · 805

定价:80.00 元(全四册)



六州居诗草

祁茗田 著

霜叶楼丛书

浙江古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

六州居诗草/祁茗田著. —杭州:浙江古籍出版社,
2006.11

(霜叶楼丛书)

ISBN 7-80715-186-2

I.六... II.祁... III.诗词-作品集-中国-当
代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 124616 号

霜叶楼丛书
六州居诗草

祁茗田 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号)

责任编辑 尚佐文

装帧设计 刘 炜

激光照排 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 杭州大众美术印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 6.4

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80715-186-2/I·805

定 价 80.00 元(全四册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



作者近照

序

李汝伦

秋桐暮雨望湖楼，淡淡清茶消旧愁。
吐尽平生甘苦事，高山流水又从头。

这是茗田先生的绝句，我欣赏诗里的高山和流水，也喜欢其“又从头”三字，它含蕴深、包容广。“高山流水”是个很古很古的典，但并不偏僻。《列子·汤问》：“（俞）伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，钟子期曰：‘善哉，洋洋兮若江河。’”“高山流水”本为伯牙心中所想（形象思维），钟子期听之则如眼中所见。即是说，他在乐音中见到了高山之峨峨，流水之洋洋。心理学上这叫通感，传说老子的弟子亢仓子能“耳视目听”，又有空室道人者“耳能见色，眼里闻声”。典故里说的是两位知音朋友，茗田写的是一对伉俪。听者即他那位美丽、贤淑、聪慧的妻子周冰冰。此时此际，西子湖已不存在，望湖楼已成忘湖楼，他们已进入角色。

灯火生平是人生一大乐事，一切甘苦都在此一乐中淡入。

茗田先生的第一首词写于1962年，迄今已四十余载。他以贫家子，考入全国首席学府——北京大学，不啻殿试及第，这是他生平得意的一笔。“燕园悬璧月，寂寞照空庭”（《夜读》），本是写大学生们的生活，但我宁可相信，这也是他写自己。移宫换羽，从空庭之内，跳到空庭之外，看月，看灯光，看寒窗，移情遣志，诗人的他，写学子的他。他没有辜负那一片月。夜深

了，人们都已睡去，独他在学海里蹒跚，上岸来，他面壁思道，焚膏继晷，“起舞闻鸡早”，只剩下没有“头悬梁，锥刺股”了。

诗人成长的年代，“左”气冲天，诗词已是某些人的专利，大门早已向普通人关闭，首先是向青年们关闭。即使以国学人文学科著称的学府，我料那些熟悉仄仄平平的教授也只能在那大门外徘徊、徜徉、叹息。我有几位北大中文系毕业的朋友，和他们谈谈粘、对或合掌、三平脚、一三五不论等等，我就觉得那儿是间很大很大的幼儿园，匪夷所思！但茗田却沉到无名湖里探访那里的鱼儿，和鱼儿们分享那一丁点儿自由。

感到那点儿自由的可爱，料是他“面壁”中所得。所谓诗词难学，束缚思想，实是耳食之论。束缚只对那些懒汉和蠢货，或者对语言艺术缺乏感觉的人才起作用。诗词格律既不能也不曾束缚思想，更束缚不了情感。“男女相与咏歌，各言其情者也”，其情可抒、能抒，抒而得句如同登徒子之遇佳人，饿汉之得狗不理包子。

“诗言志”、“诗缘情”，是中国古代对诗的两项理解。茗田走的是“缘情”路子。集中举凡言情、动情、抒情之作，皆胜过其他。

茗田的一生道路，总的看还算平坦，中间虽有小曲折，小坎坷，但基本上是上坡路。大学毕业，他被命去当机械厂工人，算是领导阶级了；但从领导阶级看，他又是“臭老九”一族。他没蹲过“牛棚”，似也未当过“牛棚”的牛倌，他是“逍遥派”里人。在国家开放改革之际，“左家庄”人物已经衰落了许多，而他则在政府、党委部门，当过第一或第二把手。在福建社科院，他要调走了，他留恋地想到他二年办公之处，对他的木椅子、木办公桌告个辞，可他发现大院里已挤满为他送行的人，其中还有些是职工家属。这令我想起著名的审判过娄阿鼠的况钟，

临离任时,有两万人塞道挽留。林则徐离粤时有万人泣送。这里我不是想用古代贤守清官来类比茗田,而是想说,凡为政而不谋私并为民谋利的,人民不是用文字(那些文字多不可信)而是用最简单纯朴的形态语言给以评价。茗田相信,金杯、银杯,不如口碑。可惜能知此理并起而恭行者,大多已经失踪。

他曾放弃督抚的前程,宁愿充一闲职乃至挂名之职。可他却从不闲不散,克尽职守。他虽然学的是文学专业,却从未沾点文学铨选。倒是在私下干了文学中最富文学味的东西,吟诗作对,呼平唤仄,临池濡墨,铺笺飞毫。时代对他似乎不薄,但也不厚,有点像唐时“广文馆博士”,“广文博士官独冷”(杜甫句)。他对妻子说:“如果我是个商人,今天还这么清贫,那当然证明我无能;但作为一个官员,虽然寒素些,却是我的骄傲。我愿意清清白白地不受污染地过上一生。”冰冰在一篇文章中写道:“他的平民意识、民主思想及人文情怀,发自骨子里和血脉之中。他的操守,令我仰慕!”

他对人宽仁、厚道。说来人或奇怪,这是他父亲给他的负面影响,他父亲被他称为“反面教员”,他经常看到母亲在寒灯下一边缝补,一面滴泪的场面,滴尽一位弃妇的悲苦。他从父亲的反面教育下,幼小的心灵里发着狠誓,我一定好好作人,长大了好好孝顺母亲,也决不能像父亲那样对待妻儿。他是父亲的“不肖”。

这衍化成他的性格,再衍化成他的诗风。他的诗固无暗恶叱咤之声,亦无铁骑突出刀枪之鸣,佳句却如“旧时茅店社林边,路转溪桥忽见”。当然,时代制约,峻岭重峦,他无力彻底突围。这是历史造成,就叫它著之于史吧。

茗田哀我年衰病惫,嘱云:“写上二三百字便可。”但我已唠叨了将近十倍,我居然还有唠叨的力气,可算一幸!

目 录

序/李汝伦	1
-------------	---

负笈京华

卜算子·初进燕园	3
未名湖夜话	3
大树歌	4
夜思	4
夜读	5
复高中某女同学来信	5
赴江陵参加“四清”路经武汉	6
登武汉长江大桥	6
“四清”归来赠同村工作队同学	7
初登八达岭长城	7
忆江南·香山红叶(二首)	8
旅行归来赠王慧	9
如梦令·记梦	10
观雨	10

湘中孤鹭

踏莎行·湘江舟中	13
----------------	----

菩萨蛮·长沙清水塘	14
湘中夜雨	15
冬日登庐山	16
扬州慢·赠莲子	17
湘中夜思	18
卜算子·悼陈毅元帅	19
四女吟(四首)	20
四士吟(四首)	21
戏题“春来茶馆”	22

浑河放歌

丙辰清明即事	25
一九七六年初雪	26
寄内	27
秦陵兵马俑	28
赠曲卫濯	28
抚顺发电厂留别	29
南京站远望	29
黄山云雾	30
贺抚顺农民摄影在京展出	31

重访颐和园	31
访曹雪芹故居	32
送赵经寰赴日举办版画展览	32
浣溪沙·赫图阿拉	33
念奴娇·萨尔浒	34
破阵子·参观农家新居	35
江城子·游萨尔浒	36
前调·登高尔山	37
蝶恋花·祝贺抚顺京剧团赴津参加京剧新剧目汇演获奖 归来	38
临江仙·迎春	39
题赠台湾友人	39
唐多令·中南海毛主席故居	40
沁园春·香山	41
中秋寄北	42
永遇乐·圆明园遗址	42
过易县	43
凤凰台上忆吹箫·中央党校话别	43
萨尔浒杂吟(四首)	44
南行草(九首)	45

回洪源机械厂	48
贺抚顺、长沙学雷锋研讨会召开	49
贺抚顺评剧团《辽宫秋梦》获全国评剧剧目奖	50
旅顺鸡冠山	50
临江仙·离退休干部国庆联欢会即席赋此以贺	51
登封少林寺	52
杭州岳坟	53
雾中西湖	53
感时	54
自强歌	55

辽海弄潮

和于海洲	59
观千山道姑演出	60
千山梨花	60
寄抚顺友人	61
大连印象	62
赠长海县文工团	62
参观长海县獐子岛	63
浪淘沙·碣石宫遗址	64

赠香港舞蹈家陈宝珠女士	64
西伯利亚森林	65
贝加尔湖	65
念奴娇·莫斯科红场	66
和王充闾	67
文化厅任职有感	68
病房吟	69
题郑成功碑林	69
贺上海《现代家庭》杂志笔会在大连召开	70
率辽宁歌舞团《珍珠湖》剧组访日演出答谢日本友人	71
于右任先生《民治学校校园纪事诗》读后	72
浣溪沙·昆明中国第三届艺术节开幕式观感	73
登昆明西山	73
赠姚莹	74
咏莲	75
别辽宁	76

榕城治学

榕城北望	79
永安桃源洞	79

汀州建州千年庆典登朝斗岩	80
菩萨蛮·谒长汀瞿秋白墓	80
清平乐·访宁化石碧村	81
访尤溪朱子祠堂	81
喜读《菁莪居诗联集》书赠于海洲	82
福州古榕	82
福州祭母	83
福州生活戏作	84
福州小柳村杂感(三首)	85
湄州妈祖雕像	86
癸酉年除夕抒怀	87
龙虎山诗会	88
别榕城	89
赠福建社科院同事(四首)	90

缆系钱塘

初到杭州(四首)	95
临江仙·电视连续剧《三国演义》观后	96
杭州四花吟(四首)	97
游虎丘	98

校园春意	98
定居杭州	99
采桑子·送祁扬去海南	99
家居	100
采桑子·孔繁森事迹读后	101
黄梅夜雨	102
西江月·西湖	103
浪淘沙·杭州暴雨	104
杭州苦热	105
天目山漂流	105
富春江游泳	106
苏堤春晓	106
富春江行	107
广州访张伯新	108
赠雷云	109
水调歌头·辽宁歌剧院《苍原》观后	110
莲韵斋悼亡(十二首)	111
南京忆旧(二首)	114
登泰山	115
趵突泉	115

孔林	115
清明节南山扫墓(二首)	116

冰馨庐中

赠冰冰(四首)	119
冰冰初来杭州偕之游西湖感赋(四首)	120
访美(四首)	121
北大百年校庆赠同班同学(二首)	122
西江月·莫干山避暑	123
前调·西湖纳凉	124
忆江南·天台山	125
访绍兴(四首)	126
赠杨仁恺	127
送徐明生	128
谒胡耀邦陵园	128
井冈山	129
南昌步兵学校将军楼	129
严子陵钓台	130
建党八十周年感赋	130
江城子·霖儿出生喜赋	131

游江郎山	132
西藏行	132
长江小三峡	133
答谢凌厚峰陈秀玲夫妇邮寄水仙花	133
2002 年贺卡祝词(二首)	134
六十述怀(二首)	136
谢安墓	137
庆贺中共十六大闭幕	137
满江红·电视剧《张学良》观后	138
为林梅仙题所作山水画	138
抗击非典偶感(四首)	139
退居二线答客问	140
卜算子·京杭大运河	141
杭州酷暑	141
西湖杂兴(二首)	142
夜宿舟山朱家尖(二首)	143
赠《同舟共进》主编肖蔚彬	144
纪念毛泽东诞辰 110 周年	145
寄祁扬	145
虞美人·六十二岁生日	146