

南阳市文物志

南阳市文物工作队

陈长山 主编



中原农民出版社

南 阳 市 文 物 志

南 阳 市 文 物 工 作 队
陈长山 主编

中 原 农 民 出 版 社

(豫)新登字 07 号)

南阳市文物志

责任编辑 马保民

中原农民出版社出版

(郑州市农业路 73 号)

河南省新华书店发行

河南省委机关印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本

5 印张 85 千字

1993 年 6 月第 1 版

1993 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-3220 册

ISBN 7-80538-545-9/I·247 定价 3.90 元

编 者 的 话

南阳市，古称宛，是国务院公布保护的历史文化名城，地上地下文物极为丰富。远在五千多年前，先民们就在这块沃土上繁衍生息，开始创造了人类文化。至商代这里为吕国，周宣王始封申伯国于此。春秋战国时期为楚国领土宛邑，秦攻楚拔宛，设立南阳郡于此。因宛位于古代中国之南、汉水之阳，故名南阳。后因东汉光武帝刘秀发迹于此，建都洛阳后，南阳为陪都，称“南都”，为全国6大都市之一。由于刘秀及其上层集团中的大批文臣武将、皇亲贵戚出身于此地，这里有“帝乡”之誉。汉代之后，这里历代皆为郡、州、府、县治所在地。军事上，“南据邦襄，北屏汝洛”；经济上，“商遍天下，富冠海内”；文化上，为“既丽且康”，人杰地灵。春秋时的越国大夫范蠡、秦相百里奚、东汉科学家张衡、“医圣”张仲景、政治家诸葛亮、唐代著名诗人岑参和名将张巡、元代农学家畅师文、当代建筑学家杨廷宝、考古学家郭宝钧和董作宾等，为后人所称道。悠久的历史，闪光的人才，为后人留下了丰富多彩的古迹文物。大凡有张衡故里、

张衡墓和“平子读书台”；医圣祠及张仲景墓，祠内珍藏有《伤寒杂病论》木刻版及医史文献万卷之多；纪念诸葛亮的武侯祠，祠内碑刻、匾额、楹联 300 余块，真、草、隶、篆各臻精妙；驰名的汉代画像石刻艺术博物馆珍藏汉代画像石 1500 余块以及汉代石雕天禄、辟邪、汉碑等；还有十里庙商代遗址、汉代宛城、汉代冶铁遗址、南阳知府衙门、王府山、玄妙观、文庙、察院、靳岗天主教堂等名胜古迹 30 余处。这些文物是中华民族珍贵的文化遗产，是南阳市历史悠久、文化发达、科学进步的见证，是南阳成为全国历史文化名城的重要依据。

《南阳市文物志》以较为翔实的资料记载了南阳市古文化遗址、古代建筑、古代墓葬、古代石刻、汉代画像石刻、古代重要文物藏品、近现代文物、考古与文物保护诸方面的概况，是一本地方文物资料书。在编纂过程中，得到多方面的支持和帮助，在这里谨向关心、支持该志书的各级领导、专家、学者和本市文物、博物工作者致以衷心的感谢。

南阳历史源远流长，历阅沧桑，《南阳市文物志》所收进资料未必尽全，加之编纂水平有限，一定有不少遗漏和不妥之处，敬请方家不吝赐教。

目 录

编者的话	(1)
第一章 古代文化遗址	(1)
一、十里庙遗址	(1)
二、宛城	(2)
三、南阳城	(3)
四、南阳寨墙	(5)
五、汉代冶铁遗址	(6)
六、明唐王府遗址	(7)
第二章 古代建筑	(9)
一、诸葛庐	(9)
二、医圣祠	(12)
三、府文庙大成殿及照壁	(14)
四、县文庙大成殿	(16)
五、玄妙观	(17)
六、南阳府衙	(19)
七、王府山	(20)
八、拱辰台	(22)
九、三皇庙	(22)
十、琉璃桥	(23)

十一、望仙台	(24)
十二、明远顶	(25)
十三、二忠祠	(26)
十四、察院	(27)
附：湮没古建筑	(28)
一、当阳侯祠	(28)
二、南阳县衙	(28)
三、地藏寺	(29)
四、甘露庵	(30)
五、弥陀寺	(30)
六、南巡台	(30)
七、凤雏台	(31)
八、更始故坛	(31)
九、更始故殿	(31)
十、百里奚宅与墓	(31)
十一、石激	(32)
第三章 古代墓葬	(33)
一、西关煤厂春秋墓	(33)
二、赵寨画像石墓	(34)
三、王庄画像石墓	(35)
四、许阿瞿画像石墓	(38)
五、西关画像石墓	(41)
六、冯君孺人画像石墓	(42)

七、唐河针织厂画像石墓	(44)
八、东关晋墓	(46)
附：湮没墓葬	(48)
一、宗资墓与宅	(48)
二、黄叔墓	(49)
三、蜀郡太守邓义山墓	(49)
四、郭云墓	(49)
五、明三城王墓	(49)
六、柴升母墓	(49)
七、明赠唐恭王墓	(50)
八、王鸿儒墓	(50)
九、朱王墓	(50)
第四章 古代石刻	(51)
一、汉张景碑	(51)
二、汉宛令李孟初神祠碑	(53)
三、汉赵葑碑	(55)
四、晋当阳侯碑	(57)
五、重修玉皇殿碑	(58)
六、明重修武侯祠记	(60)
七、崇胜寺毗庐院丕师塔记	(62)
八、马站牛站碑	(63)
九、岳飞书出师表	(64)
十、天禄 辟邪	(65)

附：湮没石刻	(69)
一、汉朱公叔墓碑	(69)
二、汉李子材碑	(70)
三、汉圉令赵君碑	(71)
第五章 南阳汉代画像石刻	(72)
一、南阳汉画馆	(72)
二、白虎星座画像石	(77)
三、投壶画像石	(78)
四、宗布神画像石	(79)
五、彗星图画像石	(81)
六、虎车雷公画像石	(82)
七、东王公、西王母画像石	(83)
八、二桃杀三士画像石	(84)
九、鸿门宴画像石	(85)
十、舞乐百戏画像石	(85)
第六章 重要古代文物藏品	(87)
一、仲禹父簠	(87)
二、申公彭宇簠	(89)
三、春秋瓦纹铜壶	(90)
四、元兴元年铜镜	(91)
五、建宁元年铜镜	(91)
六、中平四年铜镜	(93)
七、承安二年铜镜	(93)

八、承安三年四兽铜镜	(94)
九、龙鱼纹铜盘	(95)
十、直颈铜扁壶	(96)
十一、金银错鎏金奁	(97)
第七章 近现代文物	(99)
一、交通旅馆旧址	(99)
二、宛属平津同学会旧址	(99)
三、抗日井.....	(100)
四、靳岗天主教堂.....	(100)
五、新四军挺进三团武刚的借枪条.....	(102)
六、新四军挺进三团存斗笠条.....	(103)
七、王国华的木工锯和粪杈.....	(103)
八、平氏暴动用过的木棍.....	(105)
第八章 考古与文物保护	(106)
一、博物馆.....	(106)
二、考古发掘.....	(107)
三、文物保护.....	(109)
附录	(111)
一、历代诗文选	(111)
中原我军占领南阳	毛泽东 (111)
南都行.....	(唐) 李白 (114)
游南阳白水登石激作.....	(唐) 李白 (114)
过张平子墓.....	(唐) 骆宾王 (115)

过南阳·····	(唐) 韩愈	(115)
南阳北阻雪·····	(唐) 孟浩然	(116)
题张衡庙诗·····	(唐) 郑谷	(116)
过百里大夫冢·····	(宋) 黄庭坚	(116)
草庐·····	(宋) 王十朋	(117)
卧龙岗·····	(明) 陈正伦	(117)
登城楼(二首)·····	(清) 乔泰运	(118)
明远顶同薛尔俨、尔昌两		
世兄(二首)·····	(清) 彭而述	(119)
卧龙怀古(二首)·····	(清) 彭而述	(120)
元妙寻蕉·····	(清) 麟 庆	(120)
张仲景纪念馆题词·····	李德全	(121)
诗寄南阳医圣祠·····	谭震林	(122)
留影自记·····	宋绮云	(122)
鲁迅关于南阳汉画的三封通信·····		(123)
二、有关文件选 ·····		(126)
风景名胜区管理暂行条例·····		(126)
关于在文物保护单位的保护范围内		
进行修葺和新建工程必须报经文物		
主管部门审批的通知·····		(131)
关于建立南阳市文物管理委员会的		
通知·····		(133)
关于加强文物保护的通告·····		(134)

关于抓紧开展文物普查工作的 通知	(137)
关于搬迁散存汉画像石暨古代 碑刻、墓志等文物集中保存的 通知	(140)
南阳市人民政府关于加强汉代 宛城遗址保护的通告	(141)
关于搬迁南阳汉画馆的请示	(143)
三、表	(146)
南阳市博物馆举办（参加）主 要陈列、展览一览表	(146)
南阳市发掘主要遗址、墓葬一 览表	(147)

第一章

古代文化遗址

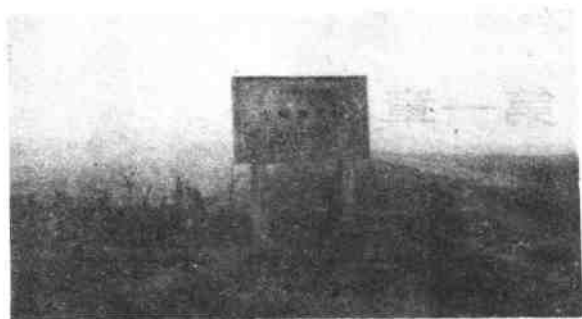
一、十里庙遗址

十里庙遗址，位于南阳市东北 5 公里十里庙村，东距濉儿河约 500 米。遗址文化层厚 1~3 米，面积约 25 万平方米，包含先商、商、西周和春秋四个时期的文化遗存。

中华人民共和国成立初期，河南省文物工作队曾派人对该遗址进行调查。1959 年，进行试掘，发现商代墓葬 7 座、灰坑 10 个、房基 1 座；周代灰坑 2 个、井 1 口；汉墓 2 座、宋墓 3 座。出土文物 214 件，其中商代石器有斧、刀、镰、凿、铲、镞；陶器有纺轮、拍子、鬲、簋、豆、钵、尊之类。还有骨箭头、骨簪、卜骨、陶范、钳锅和铜渣等。另有周代的陶豆、罐、鬲、筒瓦等。

1982 年元月，北京大学及南阳地、市有关部门对遗址作了进一步调查，采集一些标本。该遗址由于砖瓦厂长期用土，损坏严重。“文化大革命”中大

面积遭到破坏，只有窑场部分路面下的文化层被保留下来。



照 1 十里庙遗址

1986 年 11 月，公布为省级文物保护单位。

二、宛 城

宛城，位于南阳市东北防爆电机研究所东、北两面，现存城基为古宛城东北角一部分，呈曲尺形。城基高出地面 5~7 米，长约 1400 米。城基之外为护城河遗迹，深 3~6 米，宽 50~80 米。在城基的断崖处可以看到明显的夯土层，每层厚约 10 厘米，圆形夯窝直径约 4 厘米。1956 年，有关部门曾组织人力对宛城遗址进行勘查，现在城基和城壕多处被耕作农田菜圃，当地群众常常于雨后在城壕两侧捡到箭头等遗物。

宛城，是我国历史上著名的古城之一，修筑于秦代，汉称之为南都。《荆州记》曰：“（南阳）郡

城周三十六里。”宛城构筑有两重，即所谓“大城”和“小城”。《水经注》：“渚水南经宛城东，其城故申伯之



照 2 宛城遗址

都。大城西南隅即古宛城也。”公元217年，曹操的南阳守将侯音据宛与关羽联合，曹操命曹仁领兵围攻宛城。公元218年，曹仁攻破宛城，杀死侯音，纵兵屠宛，这次战争宛城遭到了巨大的破坏。北魏时期宛城的小城已不复存在。

古宛城规模甚大，史料记载也非常丰富，它是研究我国古代社会政治、经济和文化的历史遗迹。1963年6月，公布为省级文物保护单位。

三、南 阳 城

南阳城，位于南阳市老城区。西北角自人民公

园东围墙起，东北角至清水塘坑，西南角自体育场以东，东南角至南关剧院后围墙，城周长 3 公里。民国年间城墙被拆除而城基犹存，近年来，城基之上已全部修筑了民房，唯护城河保存完好。旧时引梅溪河水从西门（永安门）外入城，河环城一周。

南阳城池系元代在宛城的小城基址上修筑的。《读史方輿纪要》：“今郡城周六里有奇，盖元时所更置其小城，大城之基湮废久矣”。明初于城表附以砖石，成化间曾进行修葺，崇祯初年唐王朱聿键出资重修。明末因战乱城池毁坏严重。清顺治、康熙年间南阳知府王燕翼、辛炳翰、张在泽以及乾隆二十七年（1762 年）知县魏涵晖等先后进行修葺增建。道光末年因河水蔓延浸蚀，城墙又遭损坏。咸丰四年（1854 年），知府顾嘉蘅对南阳城又进行较大增葺。修葺后的南阳城，城“周六里二十七步，城高二丈。”四门皆用旧名：东曰“延曦”，西曰“永安”，南曰“涇阳”，北曰“博望”。其上皆有门楼，外皆有月城，城隅皆为屋。又筑阁东南隅城上曰“奎章”。凡置炮台 30，警铺 43。此后，同治、光绪年间均对城墙进行过修葺。民国三十六年（1947 年），第六行政区司令长官王凌云出于反共的需要曾于原基筑土城。新中国成立后逐渐拆除，但城基仍高于两边地面。

四、南阳寨墙

南阳寨墙，位于南阳市老城之南约 500 米白河岸边，东从琉璃桥起，西至市化工厂（三皇庙），长 970 米，底宽 9 米，高 7.5 米。寨墙用土夯筑而成。这段寨墙有 3 座寨门，中间门叫小寨门，门额题为“咸庆安澜”；西边门称大寨门，上有石刻门额曰“清流锦带”；东边门谓之永庆门。皆青砖砌筑。



照 3 南阳寨墙

南阳知府傅寿彤为防御太平军，于同治元年（1862 年）修筑南阳寨。同治二年进行增修，环寨

建空心炮台 16 座，周长 9 公里。光绪二十七年（1901 年），再次进行重修，并依寨将东、西、南、北四关围作四圩。增修后的南阳城寨的平西布局形似梅花。新中国成立后，寨垣除白河岸边保存下来外，其它