

广西中等职业学校教材审定委员会 审定
• 广西中等职业学校文化基础课程教学用书 •

YUWEN 语文 练习册

赵大鹏 主编

广西中等职业学校教材审定委员会 审定
• 广西中等职业学校文化基础课程教学用书 •

语文 练习册

赵大鹏 主编

广西中等职业学校文化基础课程教学用书

语文练习册

赵大鹏 主编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywcbbs.com

新华书店经销 世界知识印刷厂印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 10.5印张

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

定价: 12.60元

ISBN 7-80184-693-1/G·633

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

编写说明

培养语文能力的基本途径是语文实践,是科学化的读写听说等实践活动。

《练习册》是为配合我社出版的供广西中等职业学校文化基础课程教学用书《语文》上册(基本教材)的使用编写的,《练习册》与上册教材配套,是语文教学内容的有机组成部分。《语文》下册(应用文读写)没有配《练习册》,教师可根据教学实际,为学生设计练习题目。

《练习册》以课文单元为序,逐篇课文编写(为减轻学生负担,本册唐诗宋词选读单元和文学作品欣赏单元中的第二一课·诗歌六首暂不编写)。每篇课文的练习设置三个项目:一、基础知识,二、课文阅读,三、句、段仿写。

基础知识:指学习该篇课文需要掌握的基础知识,尤其是语言基础知识。就中等职业学校的学生来说,需要掌握的基础知识,主要的不是那些概念性知识,而应当是方法性、规律性的知识,即对形成语文能力可以起指导作用的知识。基础知识部分的练习设计,包括重要的字、词的认读,常用词语的理解和运用,重要语句含义和表达作用的理解等等。通过这些练习的示范作用,帮助学生掌握运用语言基础知识的方法和要领,形成较强的理解和驾驭语言的能力。值得强调的是,基础知识部分的练习设计中,比较强调了词语与词语、词语与句子、句子与句子、句子与段落的搭配与组合训练,这样做的目的是强化语言运用意识,从根本上提高学生驾驭语言特别是书面语言的能力。

课文阅读:这部分练习的基本形式是选取课文段落,设题训练。选取课文段落的原则有两点:一是选取精彩段落,即该篇文笔精华之所在;一是选取最能体现该单元训练重点的段落,例如,选段要体现“梳理文章思路”“把握内容要点”等训练重点的需要。课文阅读部分的训练题大多有一定难度,从思维能力训练的角度看,这些训练以理解为基础、以分析综合为核心,训练较高层面的理解和驾驭语言的能力,是课堂学习的加深与拓展,对将来需要继续深造的同学们来说,提高训练层次是十分必要的。

句、段仿写:即仿写课文中精彩的句子或段落,有的从结构角度仿写,有的从语句组织方法的角度仿写,有的从修辞方法运用的角度仿写,有的从句式运用的角度仿写……形式多样,生动活泼,利于激发同学们的写作兴趣。此外,句段仿写这种形式为同学们展现才华,展示个性化的创造才能提供了广阔的空间。

除了课文的练习之外,还编写了单元练习,用来检测单元学习的效果,检测语文能力形成的水平。单元练习的特点是综合性强,题目设计不仅涵盖了单元知识学习和能力培养目标,而且注意了能力的迁移,有意识地强化了独立分析问题、解

决问题能力的训练。为了强化质量意识,规定了单元练习时间 90 分钟,分数 100 分,以帮助同学们自我检测学习质量。

这套练习可以课上完成,也可以课下完成;可以完成全部题目,也可以选做若干题目;还可以根据教学需要补充若干练习。

《练习册》的主编是赵大鹏。参加本册编写和练习设计被选用的作者有:彭友生、王震亚、霍秀全、赵凤成、梁捷、李江、魏向升、王贺年、孙世军、姜江、杨滨、崔永楨、陈中复、王永福、汪琪、徐安崇、刘占泉、隆林等。责任编辑是赵曾。

编 者

2006 年 6 月

目 录

· 第一单元 ·

一 国际民歌节展示南宁巨变	(1)
二 雨中登泰山	(5)
三 胡同文化	(10)
四 在马克思墓前的讲话	(14)
单元练习	(18)

· 第二单元 ·

五 东山岛梦蝶	(23)
六 雅舍	(27)
七 同题散文两篇	(30)
我的母亲(老舍)	(30)
我的母亲(罗曼·加里)	(33)
八 灯下漫笔(节选)	(36)
单元练习	(41)

· 第三单元 ·

九 奇妙的人体	(46)
一〇 海洋与生命	(49)
一一 眼睛与仿生学	(52)
一二 神奇的极光	(55)
单元练习	(59)

· 第五单元 ·

一五 邹忌讽齐王纳谏	(63)
一六 陈情表	(65)
一七 劝学	(67)
一八 石钟山记	(69)
一九 登泰山记	(72)
二〇 鸿门宴	(74)
单元练习	(77)

· 第六单元 ·

二二 散文两篇	(81)
荷塘月色	(81)
牡丹的拒绝	(85)

二三 小说两篇	(88)
药	(88)
项链	(90)
二四 戏剧选读	(95)
雷雨(选场)	(95)
威尼斯商人(选场)	(103)
单元练习	(111)
· * 第七单元 ·	
二五 林教头风雪山神庙	(116)
二六 群英会蒋干中计	(120)
二七 林黛玉进贾府	(123)
单元练习	(129)
· 参考答案 ·	
第一单元	(133)
第二单元	(139)
第三单元	(143)
第五单元	(147)
第六单元	(151)
第七单元	(157)

注:加*号的是教材中的选学内容的练习,可选作。

第一单元

一 国际民歌节展示南宁巨变

一 基础知识

1. 下列词语中加点字注音没有错误的一组是()

- A. 名伶(líng) 堤(tī)路 昂(áng)扬 载(zài)体
B. 洽(qià)谈 受惠(huì) 东盟(méng) 嘉(jiā)宾
C. 借鉴(gàn) 签(qiān)订 即(jí)将 焕(huàn)然一新
D. 激(jī)发 跨(kuà)越 奉(fòng)献 博(bó)览

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 花飞春仍常放 科技 洽谈 签订
B. 挨然一新 赞不绝口 日新月异 热心助人
C. 监控 攻关 温馨 平台
D. 借签 规模 消费 投资

3. 依次填入下列空缺处的词语恰当的一项是()

(1)为了给民歌节[]一个良好的环境,……

(2)已经成为南宁全面推介良好投资环境,扩大利用外资,广泛吸引内资,[]南宁经济发展的重要平台。

(3)民歌节[]了房地产、旅游、餐饮等行业的快速发展。

(4)南宁市组织科研机构对重大建设科技项目进行攻关,积极[]应用新技术,大大提高了城市建设的科技水平。

- A. 创造 推动 带动 推广 B. 创造 推广 带动 推动
C. 创造 带动 推动 推广 D. 推广 推动 带动 创造

4. 下列句子中,成语使用恰当的两句是()

- A. 台湾游客对志愿者的赞扬滔滔不绝。
B. 南宁市的市民精神焕燃一新。
C. 民歌节场局壮观难能可贵。
D. 一种不甘人后、奋起直追的精神。

5. 下列各句标点使用正确的一句是()

- A. 飞机即将降落时,我看见窗外全是绿色一片,好漂亮的城市! 这是在南宁国际民歌艺术

节开幕式晚会上,美国“高音天使”、百老汇一代名伶朱妮·安洁拉表达的感受。

B. 草经冬而不枯,花非春仍常放,是“绿城”南宁的真实写照。

C. 136 城建目标实施以来,已完成建设项目 524 项,总投资 110 多亿元。

D. 去年投资 50 多亿元,实现了“一年小变化”的目标。

6. 下列各句没有语病的一句是()

A. 南宁国际民歌艺术节的大批艺术家、商家、企业家、游客前来参加,带来了大量的投资项目和经贸信息。

B. 1999 年以来,南宁市充分利用南宁国际民歌艺术节在国内外的影响力,成功了四届南宁国际民歌艺术节投资贸易洽谈会。

C. 举办民歌节是激发人们昂扬奋进的载体。

D. 今年前三季度,南宁市国民经济国内生产总值 355.41 亿元,同时增长 10.8%。

7. 将后面的语句填入节选课文的空缺处。

为了这一晚,为了这一时刻,她们不知在汗水中[]。还有那上万名的警察和数万名不要任何报酬的青年“志愿者”,许多人无法知道他们的真实姓名和单位,但人们都[]到他们带来的优质服务。是他们,主动承担了安全保卫、翻译、导游、清洁卫生、维护秩序等工作,使来宾处处生活在[]之中。这一个个公安民警和青年志愿者,就是一个个友谊和文明的[],就是“中国绿城”城市精神的[],就是南宁新形象的[]。

A. 切身体会

B. 方便和温馨

C. 度过了多少艰辛

D. 体现者

E. 展示者

F. 传播者

8. 下列五句话正确的排序是()

①共签订招商引资项目 230 个,总交易额达 422.2 亿元。

②据统计,前四届民歌艺术节投资贸易洽谈会,南宁市共签订内外资项目合同 240 多亿元、商品购销合同 212.75 亿元。

③民歌节不仅让南宁受惠,同时也让整个广西受益。

④2003 广西投资贸易洽谈会部分世界 500 强和中国 500 强企业领导出席。

⑤本届民歌节,南宁投资贸易洽谈会开幕当天,南宁市就签订项目合同 51 个,合同总投资额 108.26 亿元。

9. 说说下列两句话的修饰特点及表达作用。

现在,一种被江泽民同志表述为“团结奋斗,振兴南宁”的城市精神,一种不甘人后、奋起直追的精神,一种乐于奉献、勇于创新的精神,在南宁国际民歌艺术节等重大活动的实践中,在南宁市委、市政府的大力培育下,正在逐步形成。

这一个个公安民警和青年志愿者,就是一个一个友谊和文明的传播者,就是“中国绿城”城市精神的体现者,就是南宁新形象的展示者。

答:_____

10. 课文《“绿城”面貌日新月异》一节的第一段写道,“‘草经冬而不枯,花非春仍常放’,是‘绿城’南宁的真实写照。前不久,南宁市再次荣获‘国家园林城市’奖”。作者这样写的目的是什么?

答: _____

二 课文阅读

(一)

为了给民歌节创造一个良好环境,南宁在城市建设规模、推进力度、资金投入、建设效果上均实现了新突破。去年投资 50 多亿元,实现“一年小变化”的目标。今年投资 60 多亿元,安吉路、友爱路、民主路等 15 条道路的新建、改建、扩建日前已建成通车。南宁市还举全市之力,打造七大亮点:全长 81 公里的城市外环高速公路,投资 8 亿多元的堤路园一期工程、民族大道西段工程、南宁国际会展中心、民歌广场及南湖南广场二期工程等。

1. 这段话的中心是什么?

答: _____

2. 在全文中有什么重要性?

答: _____

3. 为了说明“新突破”,文中用的一些时间性语句有哪几句?

答: _____

(二)

南宁市通过城市信息联动系统、交通和路灯监控系统等信息系统的建设,大大推进了城市管理信息化。为提高科技对“136”工程(一年小变化,三年中变化,六年大变化)建设的贡献率,南宁市组织科研机构对重大建设科技项目进行攻关,积极推广应用新技术,大大提高了城市建设的科技水平。“136”城建目标实施以来,已完成建设项目 524 项,总投资 110 多亿元。

1. 这段话说的“136”城建目标含义是什么?

答: _____

2. 文中引用的数据对全文有什么作用?

答: _____

3. 运用了什么手段促进“136”工程实施。

答: _____

三 句、段仿写

为了这一晚,为了这一时刻,她们不知在汗水中度过了多少个艰辛之夜。还有那上万名的警察和数万名不要任何报酬的青年“志愿者”,许多人无法知道他们的真实姓名和单位,但人们都切身体会到他们带来的优质服务。是他们,主动承担了安全保卫、翻译、导游、清洁卫生、维护秩序等工作,使来宾处处生活在方便和温馨之中。这一个个公安民警和青年志愿者,就是一个个友谊和文明的传播者,就是“中国绿城”城市精神的体现者,就是南宁新形象的展示者。

提示:

这段文字先用“为了……为了……不知……还有……但……是……使……”的句式描写和叙述,然后用“这……就是……就是……”的句式赞誉结尾。

仿写:

二 雨中登泰山

一 基础知识

1. 下列词语中加点字注音没有错误的一组是()

- | | | | |
|-------------|----------|------------|------------|
| A. 绮(yǐ)丽 | 重累(lěi)人 | 虬(qiú)在湾 | 兀(wù)立如柱 |
| B. 塑(sù)像 | 胆怯(qiè) | 水声淙淙(zōng) | 磨胸舁(yú)石 |
| C. 封禅(chá) | 崔嵬(wéi) | 芊芊(qiān)莽莽 | 影影绰绰(chuò) |
| D. 匍匐(púfú) | 提防(dī)防 | 意兴盎然(àng)然 | 岱宗坊(fāng) |

2. 下列词语中书写没有错误的一组是()

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| A. 怪涎 | 兴致勃勃 | 栩栩如生 | 影影绰绰 |
| B. 眺望 | 层峦叠障 | 赞不绝口 | 潇洒模样 |
| C. 峥嵘 | 别成一格 | 意兴盎然 | 绿树成阴 |
| D. 憋闷 | 一泄千里 | 水墨山水 | 山势陡峭 |

3. 依次填入下列空缺处的词语恰当的一组是()

七股大水,从水库的桥孔[]出,仿佛七幅闪光的黄锦,直[]下去,[]着嶙嶙的乱石,[]起一片雪白水珠,脱线一般,[]在回旋的水面。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 冲 流 裹 扬 落 | B. 跃 铺 碰 激 撒 |
| C. 跃 流 碰 扬 撒 | D. 冲 铺 裹 激 落 |

4. 下列句子中成语使用不当的一句是()

- A. 秋风吹过,枯叶凋零,那淅淅沥沥的声音仿佛在提醒人们:冬天就要到了。
- B. 那次登泰山,正好赶上下雨;虽然被浇得像只落汤鸡,但我也像同行的许多人一样有自己的独得之乐:看到了晴天看不到的飞泉流布。
- C. 武昌北山有块人形的山石,相传古代有位女子在这里等候外出的丈夫,望穿秋水,也不见丈夫归来,久而久之,变成这块望夫石。
- D. 都说郑板桥的字别成一格,我就是看不出它有什么好来。至少初学写字的人不该学什么“板桥体”。

5. 下列句子中标点符号使用有误的一句是()

- A. 每次想起“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下”那句話来,就觉得过而不登,像是欠下悠久的历史传统一笔债似的。
- B. 杜甫的愿望:“会当凌绝顶,一览众山小,”我也一样有,惜乎来去匆匆,每次都当面错过了。
- C. 黄锦是方便的比喻,其实是一幅细纱,护着一幅没有经纬的精致图案,透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹,——也许只有织女才能织出这种瑰奇的景色。
- D. 光光的石头刻着一部《金刚经》,字有斗来大,年月久了,大部分都让水磨平了。

6. 下列句子表达上没有歧义的一句是()

- A. 学校工会通知,所有报名参加泰山旅游的教职工,7月16日前去参加体检。
 B. 赵明把信认真读了两遍,指着一处对我说:“这句话说重了。”
 C. 新闻工作者要维护宪法规定的公民权利,不揭人隐私,不诽谤他人。
 D. 部分学校的中层干部参加了市里最近举办的计算机知识培训班。

7. 下列七句话排序正确的一项是()

- ①东西两侧是他的四个弟子,
 ②正面当中是吕洞宾,
 ③雨大起来了,
 ④这里供奉着七尊塑像,
 ⑤两旁是他的朋友李铁拐和何仙姑,
 ⑥我们拐进王母庙后的七真祠。
 ⑦所以叫做七真祠。

- A. ⑥③④⑦②①⑤ B. ③⑥④⑦⑤②① C. ⑥③④②①⑤⑦ D. ③⑥④②⑤①⑦

8. 对下面一段课文的四种分析中,最能确切地反映作者的意图和表现手法的一项是()

……但是把人的心灵带到一种崇高的境界的,却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高,把根扎在悬崖绝壁的缝隙,身子扭得像盘龙柱子,在半空展开枝叶,像是和狂风乌云争夺天日,又像是和清风白云游戏。有的松树望穿秋水,不见你来,独自上到高处,斜着身子张望。有的松树像一顶墨绿大伞,支开了等你。有的松树自得其乐,显出一副潇洒的模样。不管怎么样,都让你觉得它们是泰山的天然的主人,好像少了谁都不应该似的。

- A. 作者运用借代、拟人等修辞手法,表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。
 B. 作者运用比喻、拟人等修辞手法,表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然美。
 C. 作者运用比喻、拟人等修辞手法,表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。
 D. 作者运用借代、拟人等修辞手法,表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然美。

9. 作者所描写的景物和他的观察角度对应正确的一项是()

- ①在南天门上看云海
 ②在云步桥看“几乎和它撞个正着”的瀑布
 ③在半山腰看南天门
 ④在南天门看“两条白线”和“一个黑点”
 ⑤在山脚看“古老的泰山越发显得崔嵬了”
 ⑥在十八盘看“新砌的石级窄窄的,搁不下整脚”

- A. ①近看 ②局部 ③全景 ④全景 ⑤仰视 ⑥近看
 B. ①远眺 ②局部 ③仰视 ④全景 ⑤仰视 ⑥局部
 C. ①近看 ②近看 ③全景 ④俯视 ⑤全景 ⑥近看
 D. ①远眺 ②近看 ③仰视 ④俯视 ⑤全景 ⑥局部

10. “紧十八盘仿佛一条灰白大蟒,匍匐在山峡当中”一句是从下面一段文字中摘取出来的,它的正确位置是在()

人朝上走,水朝下流,流进虎山水库的中溪,陪我们一直陪到二天门。[A]悬崖峻峭,石缝滴滴答答,泉水和雨水混在一起,顺着斜坡,流进山洞,潺潺的水声变成轰轰的雷鸣。[B]有时候风过云开,在底下望见南天门,影影绰绰,耸立山头,好像并不很远;[C]更多的时候,乌云四合,层峦叠嶂都成了水墨山水[D]。

二 课文阅读

(一)

而今确实要登泰山了,偏偏天公不作美,下起雨来,淅淅沥沥,不像落在地上,倒像落在心里。天是灰的,心是沉的。我们约好了清晨出发,人齐了,雨却越下越大。[甲]天晴吗?想着这渺茫的[乙]字,先是[丙],[丁]到十一点半钟,天色转白,我不由得喊了一句:“走吧!”带动年轻人,挎起背包,[戊],朝岱宗坊出发了。

1. “淅淅沥沥,不像落在地上,倒像落在心里”一句,反映了作者怎样的心情?

答:_____ (不超过8个字)

2. 依次填入甲、乙、丙、丁、戊处的词语,恰当的一项是()

A. 等 等 憋闷 盼 兴致勃勃 B. 盼 盼 憋气 等 勉勉强强
C. 等 等 憋气 盼 勉勉强强 D. 盼 盼 憋闷 等 兴致勃勃

3. 这段文字的主要内容是()

A. 写好不容易盼到能登泰山了,却好事多磨,遇到了坏天气。
B. 写登泰山那天的天气变化。
C. 写登泰山前的心情变化。
D. 写好不容易盼到能登泰山了,却被雨所阻时的心情。

4. 这段文字在文中的主要作用是什么?

答:_____ (不超过22个字)

(二)

心还在跳,腿还在抖,人到底还是上来了。低头望着新整然而长极了的盘道,我奇怪自己居然也能上来。我走在天街上,轻松愉快,像一个没事人一样。一排留宿的小店,没有名号,只有标记,有的门口挂着一只笨篱,有的窗口放着一对鸚鵡,有的是一根棒槌,有的是一条金牛,地方宽敞的摆着茶桌,地方[甲]的只有炕几,后墙紧贴着峥嵘的山石,[乙]正对着万丈深渊。别成一格的还有那些石头。古诗形容泰山,说“泰山岩岩”,注解人告诉你:岩岩,积石貌。的确这样,山顶越发给你这种感觉。有的石头像莲花瓣,有的像大象头,有的像老人,有的像卧虎,有的错落成桥,有的兀立如柱,有的侧身探海,有的怒目相向。有的什么也不像,黑忽忽的,一动不动,堵住你的去路。年月久,传说多,登封台让你想像帝王拜山的盛况,一个光秃秃的地方会有一块石碣,指明是“孔子小天下处”。有的山池叫做洗头盆,据说玉女往常在这里洗过头发;有的山洞叫做白云洞,传说过去往外冒白云,如今不冒白云了,白云在山里依然游来游去。晴朗的天,你正在欣赏“[丙]”,忽然一阵风吹来,“[丁]”,转瞬间,便像宋之问在《桂阳三日述怀》说起的那样,“[戊]”。是云吗?头上明明另有云在。看样子是积雪,要不也是棉絮堆,高高低低,连续不断,一直把天边变成海边。于是阳光掠过,云海的银涛像镀了金,又像着了火,烧成灰烬,不知去向,露出大地的面目,两条白线,曲曲折折,是滦河,是汶河。一个黑点在碧绿的图案中间移动,仿佛蚂蚁,又冒一缕青烟。你正在指手画脚,说长道短,虚像和真像一时都在雾里消失。

1. 用简明的话概括画横线的句子。

答: _____ (不超过 12 个字)

2. 根据上下文,为甲、乙两处填上恰当的词语。

答:甲处应填 _____,乙处应填 _____。

3. 对画有波浪线的句子,理解正确的一项是()

A. 作者运用借代、拟人等修辞手法,表现了泰山极顶的石头在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

B. 作者运用比喻、拟人等修辞手法,表现了泰山极顶的石头千姿百态、各具情趣的自然美。

C. 作者运用比喻、拟人等修辞手法,表现了泰山极顶的石头在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

D. 作者运用借代、拟人等修辞手法,表现了泰山极顶的石头千姿百态、各具情趣的自然美。

4. 从下列四句诗中选择三句,依次填到丙、丁、戊三个空缺处。

A. 云海四茫茫 B. 会当凌绝顶 C. 齐鲁青未了 D. 荡胸生层云

答:丙处填 _____,丁处填 _____,戊处填 _____。

5. 节选这段文字依次描写了泰山极顶的哪些景物?

答:依次描写了 _____。(不超过 20 个字)

三 句、段仿写

1. 模仿下面的文字写一段话,赞颂一种你喜爱的植物。

……但是把人的心灵带到一种崇高的境界的,却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高,把根扎在悬崖绝壁的缝隙,身子扭得像盘龙柱子,在半空展开枝叶,像是和狂风乌云争夺天日,又像是和清风白云游戏。有的松树望穿秋水,不见你来,独自上到高处,斜着身子张望。有的松树像一顶墨绿大伞,支开了等你。有的松树自得其乐,显出一副潇洒的模样。不管怎么样,都让你觉得它们是泰山的天然的主人,好像少了谁都不应该似的。

提示:

这段话共有 5 句,第 1 句引出赞颂对象。第 2 句总体描述赞颂对象(先“白描”,然后用三个比喻句形容)。第 3、4、5 三句是一组排比句。最后一句总结。

仿写:

2. 每个人都会有还没实现的愿望。模仿下面一段文字,写写自己的感受。

从火车上遥望泰山,几十年来有好些次了,每次想起“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下”那句话来,就觉得过而不登,像是欠下悠久的文化传统一笔债似的。杜甫的愿望:“会当凌绝顶,一览众山小”,我也一样有,惜乎来去匆匆,每次都当面错过了。

提示:

这段文字有两句话。第 1 句先写自己的愿望,然后引述他人的话,并用一个比喻表达自己对愿望还没实现的遗憾。第 2 句再次引用他人的话来“类比”,指出自己还没遇到合适的

机会。

仿写：

三 胡同文化

一 基础知识

1. 下列词语中加点字注音没有错误的一组是()

A. 虾(há)蟆陵	约(yāo)鸡蛋	国子监(jiàn)
B. 棱(léng)角	衰草离披(pī)	婚丧(sàng)嫁娶
C. 伺(shì)候	喧(xuān)闹	怅(chàng)望低徊
D. 眯(mī)着	置(zhí)身事外	奉(fèng)公守法

2. 根据拼音书写汉字。

①惜 xīn()司胡同	②像一个大 niè()子
③大 yān()萝卜	④大白菜 luò()起来
⑤发出 cēng()的一声	⑥多余 cāo()这份心

3. 填入下面各句空缺处的词语,正确的一组是()

①胡同是[]大街的网络。
②五味神是什么神?我至今[]不出来。
③睡不着,别[],别起急,眯着北京人,真有你的!
④有打不上水来的井眼、磨圆了棱角的石头棋盘,供人[]。

A. 贯穿 考查 烦闷 凭吊	B. 贯通 考查 烦躁 凭吊
C. 贯穿 考察 烦闷 吊唁	D. 贯通 考察 烦躁 吊唁

4. 下列句子中成语使用恰当的一句是()

A. 这个饭店服务之差是有口皆碑的,但因只此一家,只好在这里住宿了。
B. 那些酷爱平等自由的人们,怎么能够愿意去过那种俯仰由人的生活呢?
C. 在玩具市场上,电子宠物上周还方兴未艾,这周就无人问津了。
D. 张大夫给我针灸了一个多月,就治好了我的腰腿病,可真是妙手回春啊!

5. 下列句子中标点使用没有错误的一项是()

A. 老两口睡觉,老太太嫌老头子挤着她了,说“你往南边去一点。”
B. 他说:“哪儿也比不了北京。北京的熬白菜也比别处好吃,——五味神在北京。”
C. 老舍《茶馆》里的王利发说:“我当了一辈子顺民。”是大部分北京市民的心态。
D. 这二位同声说:“叫他认错?门儿也没有!忍着吧!”——“穷忍着,富耐着,睡不着眯着!”

6. 下列各句没有语病的一句是()

A. 这条河水质越来越差的原因,是人们缺少环境保护意识,使自然生态平衡遭受严重破坏造成的恶果。
B. 你收到的将是一封已故之人的信;因为当你还来不及思量其中的告诫时,写信的人已经安息在墓中了。