

中国名人大传

康德英 / 主编

CHINA HISTORY

李林甫
秦桧
口蜜腹剑
南宋权奸

中国戏剧出版社



◆ 中国名人大传

甫林李剑腹蜜口
桧秦奸权宋南

石文才 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第2辑/康德英主编. —北京:中国戏剧出版社,
2005.11

ISBN 7-104-02310-0

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—宋代~民国
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133759 号

中国名人大传(第二辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196.25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02310-0/I·899

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明





为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

编写说明





伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《中国名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛 吴志樵

编 委：于 武 廖小微 李智琼
周金渝 刘小亚 何 静
胡 成 廖莎莎 杜 彬
王晓英 荀晓东 钱林峰
李 军 廖潇潇 常永福
邱川兵 刘鑫森 李 丹
宋 强 吴志文 谢光兴
石文才 秦 泽 程世杰
吴 斌 黄春林 董兆全
郑 勇 陈永和 宋志德
赵春辉 曹晓玲 刘 莉
韩 宇 周立明 苗天宇
陈 明 康广志 李光辉
冯一青 肖 明 张 忠
崔广志 付亚宁

目 录

口蜜腹剑

- 李林甫…………… 1
- 纨绔子弟少小烦劣性阴毒…………… 3
- 巴结武惠犯钻营任宰相…………… 10
- 计除同僚独秉朝纲…………… 21
- 表里不一口蜜腹剑…………… 38
- 玄宗迷贵妃奸臣玩权术…………… 46
- 巧设圈套软刀子杀人不见血…………… 83
- 排除异己挡住贤才入仕之路…………… 95
- 扶植安禄山养虎遗患…………… 105
- 开棺抛尸遗臭万年…………… 116

南宋权奸

- 秦桧…………… 119
- 不做“狷狲王”入仕当侍郎…………… 121
- 充当内奸逃回南宋窃相位…………… 132
- 独断专行被罢相…………… 144
- 宋高宗议和重新起用权奸…………… 150

目 录



不顾廉耻代君跪接诏书·····	162
不择手段害忠良·····	172
心狠手辣清洗政敌·····	188
巧取豪夺富可敌国·····	198
欺世盗名谥称为“圣相”·····	203
一命呜呼千古留骂名·····	211

目 录



口蜜腹剑

——李林甫

点评：

如果在绵延几千年的中国反间史上选出个十项全能的冠军，可能非大唐天宝年间名相李林甫莫属。

李林甫此人可以算是不学有术的典型，他虽学识鄙陋，无甚文才，但论起权术手腕，心机城府，风流天子唐玄宗的麾下名臣能吏无数，却没有一个是他的对手。但凡他要决定扳倒的政敌，不管是清高孤傲的饱学才士，老成持重的敦厚长者，骄横跋扈的边塞节度使，还是金贵如太子亲王，玄宗身边炙手可热的近侍，或是六亲不认的酷吏，惟利是图的小人，极尽奸险的佞臣，几乎没有一个逃得出他的算计。

最要命的是，这些人即使被他弄得焦头烂额，身家性命有时候都送掉了，却不知道是他在暗地使

口蜜腹剑

李林甫



劲，因为他越是想整倒某人，就越是结交示好，极尽恭维阿顺之能事，所谓“口有蜜，腹有剑”，绝非虚言。

口蜜腹剑

李林甫



纨绔子弟少小烦劣性阴毒

有一条比喻嘴巴上甜言蜜语，肚皮里满腹祸心的成语叫“口蜜腹剑”。这四个字深刻地描绘了那些当面说好话、背后下毒手的一切搞阴谋诡计的人的可耻嘴脸。而这一条贬义成语的来源就是李林甫。据《资治通鉴》记载，“李林甫为相，凡才望功业出己右（比自己高），及为上所厚（被皇帝所器重），势位将逼己者，必百计去之。尤忌文学之士，或阳与之善，啖以甘言而阴陷之。世谓李林甫口有蜜，腹有剑”。这一段话足以说明李林甫是一个典型的阴谋家。

李林甫（？—752），小字哥奴，出身唐宗室，李林甫小字哥奴，是唐宗室长平肃王李教良的曾孙。父亲李思海为杨府参军，因性恬淡早已致仕。哥奴从小就笑眼粉面，很可爱，又是独生子，很爱娇宠，成了李家的无冕皇帝。因此哥奴养成了目空一切的优越感，不愿受寒窗之苦，常与京都的纨绔子弟们游山玩水，不务正业。父亲怕他将来不能克绍箕裘，非常担忧，就请了一个年高、庄重的馆

口蜜腹剑

李林甫





师，来教诲、督责他。

哥奴是独生子，父亲非常重视他的教育，从小就给他请了一个年高庄重的馆师，来教诲他。是哥奴很乖张，完全不把老馆师放在眼里。一天老馆师教训他说：“人无才，犹如帛无锦、玉无华。才从学中来，你正是少年，必须努力学习，刻苦自励呀。”

老馆师刚说完，哥奴就道：“听说古时候司马相如和曹子建都很有才，可是他们有什么了不起！我不在此坐冷板凳，将来一定比他们有名气！”说完就扬长走了。

老馆师被气得瞠目结舌，看着哥奴头也不回地走出学馆，叹了一口气，自语道：“竖子不可教也，竖子不可教也……”卷起行李不辞而别了。

哥奴离开学馆，就去婢女们中间，眉飞色舞地吹诨气走老馆师之能。

婢女们都没理他，只有一个鸚鵡的婢女迎合他，夸他学富五车，才高八斗，其实暗地中却十分看不起哥奴。

哥奴虽只是中上等人材，可是他自己却觉得是无与伦比的翩翩美少年。一天，他问婢女们：“听说古代的潘安、宋玉长得好，我能比他们吗？”

知潘安、宋玉的婢女皆掩口笑，独鸚鵡道：

“少爷是天潢贵胄，美如子都，潘安、宋玉哪能与少爷相比。”话说到鸚鵡她其实是唐代女才子上官婉儿的外孙女，鸚鵡从小就钦佩姨祖母之才。可惜偏她命薄，小小年纪，就因受上官婉儿的牵连，被配给李府为奴。鸚鵡聪慧，性略狡黠。配给李府为奴后，常想：像我这样的人，若不甘心终身为奴，出路在哪里呢？得出的结论是：出路只有两条。一、得主子的欢喜，开恩放自己出府；二、主子喜爱，收为妻妾。她看出哥奴在李府的地位，把出路寄托在他身上，因此察颜观色，处处逢迎他。

鸚鵡长得还很标质，又善于迎合哥奴的心意，果然不出所料，哥奴喜欢上了他的并讨为随侍婢女。

哥奴有鸚鵡为侍婢，并不满足；见有比鸚鵡美的婢女，又生觊觎之心。

哥奴有两个舅父。大舅姜皎、二舅姜晦，都在朝为官。大舅姜皎因助明皇击败政敌韦后和太平公主有功，甚得明皇宠爱。一是因为缺子，二是因为哥奴乖巧，姜皎甚喜欢他，常把他接到姜家去小住。

姜皎的二女儿叫倩雅，大哥奴两岁，对哥奴很亲善。倩雅有个侍婢叫凤儿，生得美如西施，又很灵慧，倩雅非常喜爱，让她随侍左右，形影

口蜜腹剑

李林甫





不离。

鸚鵡虽说漂亮，但比起凤儿还稍逊一些，哥奴见了凤儿垂涎三尺，不仅心中又有一计，要得到凤儿。

一天哥奴对倩雅道：“二姐姐，哥奴求你一件事……”

倩雅道：“表弟有话请讲。”

哥奴道：“那么弟就直说，我想向表姐讨凤儿，去做待婢。”

哥奴讨凤儿，倩雅为了难。她思忖了好久，还是舍不得给他。婉言道：“表弟有个鸚鵡姑娘在身边，就该知足了。凤儿这丫头，在我身边惯了，我离不开她。假若表弟嫌身边人少，二姐可以拨给你两个、三个的，唯独凤儿，不能给你。”

哥奴想：哼！你不给凤儿就算了，两条腿的人很多，何必要你给！但是却笑容满面道：“既然二姐离不开凤儿，就算了。弟身边有鸚鵡就够了，不用二姐给拨婢女。谢谢二姐的好意。”

大表姐芳雅，已嫁韦坚。因韦坚被明皇派去疏浚黄、淮河道，芳雅暂回姜家居住。芳雅知道了哥奴讨凤儿之事，打趣道：“表弟，我送给你一副对联：

鸚鵡虽美怎比凤，

蜘蛛虽巧不如蚕。”

芳雅认为小表弟很有度量，只是逗着他玩的，万万没想到哥奴，小肚鸡肠，经过芳雅这么一闹。给哥奴觊觎凤儿之志，起了推波助澜的作用。他因讨不来凤儿，对二表姐心生妒恨，暗想：我得不到凤儿，你也别想有！

过了两天，哥奴带了鸚鵡邀倩雅去逛假山。假山四五丈高，山崖上有一丛小花，开得甚是美丽，哥奴叫凤儿去采。

凤儿必仅是一奴婢，他不敢违抗表少爷的吩咐，只好去给他采花，可万没想到。哥奴装作立脚不稳，一个趔趄扑到鸚鵡身上。鸚鵡身子一倾，正好推在凤儿身上，一下将凤儿推下山崖。

倩雅见凤儿被哥奴推下山崖，心里非常气怒，责怪哥奴心太黑，哥奴却申辩是鸚鵡所为，鸚鵡万万没想到少主会嫁祸自己，但身为婢女无法辩解，吓得战战兢兢，跪在倩雅面前，哭道：“是奴婢该死，奴婢不是有意的……”

倩雅没来得及说话，便绕到崖下，见凤儿脸向下趴在地上，不省人事，脸下有一摊血，以为凤儿死了，腿一软坐在地上，哭着抱起凤儿呼唤。

过了一会儿，凤儿才慢慢醒来，倩雅这才放心来，可见凤儿的额已被石磕破，一条臂已经折断

口蜜腹剑

李林甫

