

英雄故事丛书

王若飞

的故事

贾兴安
编著

中国
社会
出版
社



中国
社会出版社

英雄故事丛书

王若飞

的
故事

贾兴安
编著

图书在版编目 (CIP) 数据

王若飞的故事/贾兴安编著.

北京: 中国社会出版社, 2006. 9

(英雄故事丛书/朱司俊 徐 雁 主编)

ISBN 7-5087-1336-2

I. 王... II. 贾... III. 王若飞 (1901~1944) - 生平事迹

IV. K827 = 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 105545 号

丛 书 名: 英雄故事丛书

主 编: 朱司俊 徐 雁

书 名: 王若飞的故事

编 著 者: 贾兴安

责任编辑: 杨 晖

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66016392 电 传: (010) 66026806

邮购部: (010) 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

成品尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 5. 625

字 数: 142 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

《英雄故事丛书》编委会

主 编：朱司俊 徐 雁

撰稿人：（按姓氏笔画排序）

马 骆	马 龙	王二路	刘金星
任农潮	阿 垠	冷 笛	尔 东
杨春光	张 智	赵 霏	殷允岭
殷宪恩	徐骏华	徐德泉	贾兴安
龚 昕			

编者的话

胡锦涛总书记在一次中央领导集体学习时，特别强调要铭记中国革命史。他说，要把学习中国革命史与加强理想信念教育紧密结合起来，做到任何时候、任何情况下，都坚持理想信念不动摇、革命意志不涣散、奋斗精神不懈怠。

一部中国革命史的核心内容和本质要义，自然是爱国主义、革命理想和革命英雄主义。要铭记中国革命史，就必须坚持并加强革命传统教育，就要突出向革命英雄学习，学习他们为了革命理想和共产主义信念前仆后继，不怕流血牺牲的大无畏革命精神。

这套《英雄故事丛书》应时而生、应运而生、应势而生。丛书首批精选了《雷锋的故事》《张思德的故事》《刘志丹的故事》《刘胡兰的故事》《黄继光的故事》《马本斋的故事》《赵一曼的故事》《江竹筠的故事》《杨靖宇的故事》《邱少云的故事》《董存瑞的故事》《狼牙山五壮士的故事》《方志敏的故事》《王若飞的故事》《向警予的故事》等十几位最具代表性的革命英雄人物的动人故事，奉献给广大读者。当我们开卷阅读这些生动、形象的理想信念教育和革命英雄主义教育的珍贵图书时，仿佛看见光辉璀璨和感人泪下的英雄群体列队正向我们大步走来；似乎听到了英雄们高声歌唱的《国际歌》；好像伸手就能够触摸到英雄们跳动的脉搏。通过这套丛书，我们又会真真切切地感觉到，英雄是民族的脊梁。中华民族正是因为有了一代又

一代层出不穷的民族脊梁，才会在中国革命史上书写了一页又一页的光辉篇章，也才会有今天中华民族的伟大振兴。然而，在物欲横流面前，也有一部分人变成了金钱和物质的俘虏和奴隶。他们无视民族英雄的存在，把民族英雄、革命理想和光荣传统抛在脑后。当有人提议要进行革命英雄主义教育的时候，竟然会有人不屑一顾。据一次若干所中小学校的千人社会调查结果反映出，知道刘胡兰、黄继光、董存瑞等英雄人物的中小学生，竟然不足被调查人数的20%，能够说出英雄人物感人事迹的更是屈指可数。难道这还不令人深深叹息和无比痛心吗？

无疑，《英雄故事丛书》的读者是全体国民，但是其主体读者是广大青少年、解放军战士、青年工人、青年农民和大中小學生。100年前有识之士梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”青少年永远是祖国的希望和未來，以爱国主义和革命英雄主义为主旨的“八荣八耻”教育，首先在广大青少年之中展开，不仅是现实的迫切需要，更有其远大的战略目标。

《英雄故事丛书》的作者，大都是40~50岁，他们以高度的责任心、丰富的社会经验、充实的历史知识、深邃的洞察能力、成熟的写作技巧融入的这套丛书，翔实厚重、手法灵活、视角独特、可读性强。他们为广大青少年读者奉献了一套内容丰富的精神食粮，一套不是教辅胜似教辅的好书。在此，我们代表广大读者，尤其是青少年读者，向这套丛书的作者表示由衷的谢意！

苦难的童年	1
“若飞”的由来	5
热血青年	12
东渡日本	16
在法国勤工俭学	19
“要走苏联的道路”	23
学生领袖	26
“小小的十月革命”	30
和周恩来在旅欧支部	34
二十九岁的省委书记	38
草原烽火	42
在包头被捕	48
“开枪吧，混蛋们！”	52
智斗警察局长	58
把法庭当作战场	62
甥舅情谊	68
笑傲监牢	72
笔杆子是刀枪	77
致傅作义公开信	81
《监狱怒吼歌》	85
一尺白绸赠妻言	91
怒斥判徒	95

一场虚惊	101
在太原监狱	105
领导绝食斗争	111
拒绝阎锡山	117
西安事变	121
初识薄一波	127
出狱	131
“我要回延安”	134
毛泽东夸他是理论家	138
重庆谈判	144
旧政协会议	149
校场口血案	153
黑茶山罹难	157
永垂不朽	167

■ 苦难的童年

1

1896年秋天的一个傍晚，在贵州省安顺县城内一栋深宅大院里，有一个普普通通的婴儿，伴着一声啼哭“呱呱”坠地了。

婴儿的父亲惊喜地冲到院子里，在青砖地面上踱来踱去，热切的目光忍不住朝虚掩的门和雕花的玻璃窗棂上张望。这时，接生婆拉开一道门缝，冲院子里喊道：“少爷，恭喜你了，少奶奶给你生了个大胖小子！”

“爷爷，我有儿子了！咱王家，又多了一条汉子！”婴儿的父亲奔向台阶，跳进堂屋，兴奋地向祖父禀报。

年过九旬的祖父老态龙钟，体弱多病，他在丫环的搀扶下，颤巍巍地从太师椅里站起来，捋着银白的胡子朝前走两步，笑道：“好，好，我要亲自为我这个重孙儿起名，快，快给我拿《康熙字典》来！”

这幢深宅大院的主人姓王，是安顺城内有名的大户，

王若飞的故事

青堂瓦舍，田丰地广，纳小娶妾，人丁兴旺，长年使着长工和用人。婴儿诞生的这个秋天，老天风调雨顺，庄稼硕果累累，王家囤满仓盈、丰衣足食，因此，老太爷便给这个新生的曾孙子起了个“运生”的名字来，其字号为继仁。

这个姓王名运生的男孩儿，就是后来的王若飞。他出生这天，是1896年10月11日。

运生深得曾祖父的宠爱，他不但亲自为曾孙子起名取字，盼望运生“好运一生”，还经常差人将算卦先生请到家里来，为襁褓中的运生相面求签，测算和占卜他将来的前程。那时，曾祖父时常用枯枝似的老手，捅着运生笑逐颜开的胖脸蛋，喜滋滋地说：“这孩子天庭饱满、地阁方圆，长大了一定有出息。”

然而，深得曾祖父喜欢、溺爱和呵护的运生，随着曾祖父年逾古稀后的寿终正寝，其命运却跌入了苦难的深渊。

曾祖父死后，运生的奶奶将运生父亲逐出了家门，他从此沦落天涯、自命难保，根本无力顾及家中的妻小。这时的运生，才只有五岁，而母亲，却又给他生养了一个妹妹。父亲走后，在异乡漂泊，杳无音信，运生和母亲及妹妹青灯伴泪，凄苦哀哀，整日遭受奶奶及这个封建家庭的虐待和欺辱，过着牛马不如的非人生活。

运生的奶奶，为什么这样残忍和凶狠呢？

原来，这个奶奶，是运生的庶祖母，也就是说，她是爷爷娶的小妾，运生父亲，并非她生养的亲儿子。运生的爷爷和亲奶奶去世后，尽管还有曾祖父，但曾祖父年事太高，力不从心，因此，这个家庭里的实际权利，却一直落在她的手里。曾祖父在世时，有一只眼看着，且又极喜爱

运生，所以这个庶祖母虽然心中不满，然而并不敢明目张胆地欺负运生一家。曾祖父过世后，一棵大树躺倒了，运生一家失去了庇佑和保护，于是，庶祖母从此便开始变本加厉地迫害运生一家。她怕运生父亲将来跟她的亲生儿子共分王家的财产，就以种种借口将其赶出大院，并让运生母亲像佣人那样去磨房推磨，到厨房做饭，而运生自己，则成为伯叔每天拳打脚踢的“东西”。所以，运生虽然出生在一个地主阶级的家庭里，但悲惨的遭遇，使他从小就在心底埋下了仇恨的种子：他恨这个家庭，恨这个社会，恨这个世界上人与人之间的不公平！

有一次，运生和妹妹在院子里玩耍，正碰上几个佃户在他家交租谷。这几个人怨声载道，叫苦连天，说财主心真狠，逼得穷人没活路，骂王家是吸血鬼。运生听了，心想：农民们辛辛苦苦一年，为什么到头来却食不果腹？王家人整天不下田种地，为什么穿戴华丽吃喝不愁？他愤愤不平，跑过去对那些骨瘦如柴的佃户说：“你们这些谷子不用交了，拿回去留着自己吃吧。如果我家有人问起来，就说我收了。”接着，便领着他们悄悄从后门走了出去。庶祖母发现后，大发淫威，揪住运生母亲的头发大打出手，破口大骂她养了个吃里扒外、猪狗不如的败家子，让伯叔将运生吊在树上用棍棒毒打。直打得运生皮开肉绽、鲜血淋漓，并从此限制他们母子三人的吃穿。

运生的舅父黄齐生来安顺看望他们母子。走进王家大院，黄齐生被眼前的情景惊呆了，他见运生母亲面容憔悴、形容枯槁，运生和妹妹衣衫褴褛，瘦骨嶙峋，禁不住一行热泪潸然而下。运生看见舅父，像盼望救星一般扑到他的

怀里号啕大哭，声泪俱下地哽咽道：“舅父，舅父，我要跟你走！”

望着遍体鳞伤、可怜巴巴的运生，舅父心酸地叹了一口气，拭拭他脸颊上的泪水，使劲地点了点头。

舅父黄齐生住在贵阳，以教书为业，家境十分贫寒。对于运生母子在王家的遭遇，他了如指掌，非常同情，时常抽暇从贵阳赶到安顺来探望，也有将他们母子接走的打算，但由于自己家里一贫如洗，朝不保夕，的确是心有余而力不足，于是便想王家家境富足，有吃有穿，他们能凑合也就凑合下去吧。现在，黄齐生看见他们母子落到这步田地，被折磨得人不人、鬼不鬼，就再也忍不下去了，当即决定把他们母子三人接到贵阳自己家中居住。黄齐生想，即使是日子再穷再难，但总比寄人篱下受人摧残强。

跟舅父去贵阳这年，运生七岁。一年后，舅父便送运生进贵阳达德学校读书。

“若飞”的由来

5

贵阳达德学校，是舅父黄齐生创办的，这里有许多思想进步的教师。因此，进入学校就读后，年幼的小运生，便从舅父和教师那里受到了爱国主义和反封建思想的影响和熏陶。

运生出身殷实之家，却备受凌辱。人民苦难的生活以及自己的悲惨经历，在他幼小的心灵里打下了不可磨灭的烙印。然而，他当时却无法理解阶级社会中的这些现象，只是觉得富人可恨，穷人可亲。当他刚刚懂事的时候，轰轰烈烈的义和团运动被清政府和八国联军镇压下去了，但义和团英勇抗敌的故事，却在民间广为流传。同时，辛亥革命正在全国如火如荼地酝酿着，孙中山在日本东京成立中国同盟会，提出“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的纲领，革命知识分子纷纷出版报刊杂志，传播革命思想。那时候，运生年纪尚小，在舅父和青年教师围

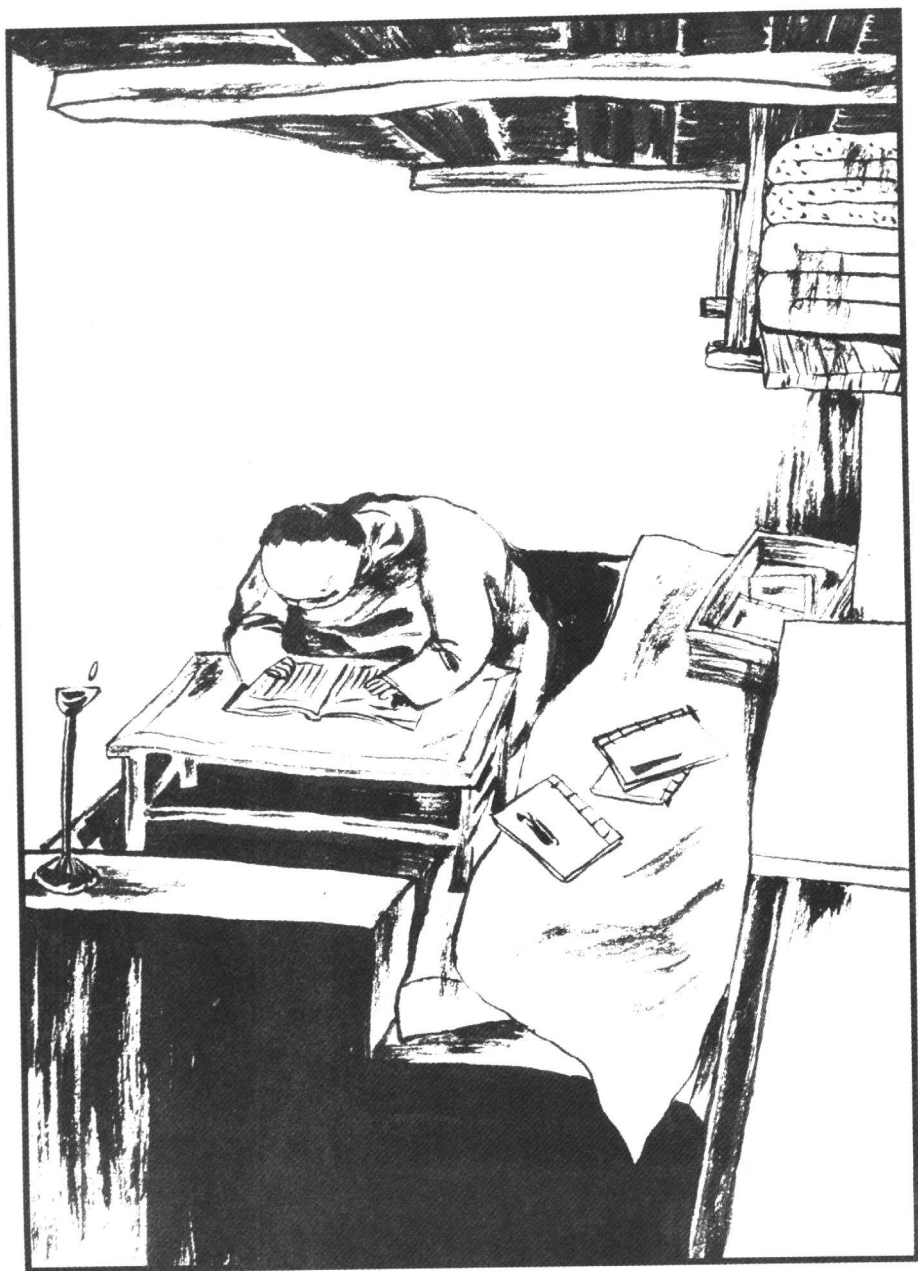
王若飞的故事

坐一起读章炳麟的《驳康有为论革命书》、陈天华的《猛回头》和《警世钟》，邹容的《革命军》等文章时，并领悟不出多深的道理，但他知道“杀洋人、保中华”、“推翻清政府、建立共和国”、“救中华民族于水深火热之中”是什么意思。因此，他特别喜欢听义和团的故事，敬仰民族英雄，尤其崇拜岳飞。在一早一晚或课余时间，他经常缠着舅父和一些教师给他讲时局或当前的形势，遇有不懂的，就打破沙锅问到底。长时间的耳闻目睹和潜移默化，终于使他从小树立了坚如磐石的革命人生观。

运生睿智聪明、勤奋好学，舅父家里珍藏的大量进步书籍和古典文学名著，成为他增长知识和精神力量所汲取的乳汁。

这年春天的一个深夜，贵阳城内灯火稀疏、夜阑人静。在舅父黄齐生家的一间东屋内，依然闪烁着淡淡的灯光。灯光下，运生端坐着，双肘垫在堆满杂物的小桌边缘，手里捧着一本线装的古书，正聚精会神地阅读。他时而轻吟，时而慨叹，时而凝思，已达到忘乎所以的境界。窗外月明星稀，轻风在刚刚绽放的叶间婆娑；室内寂静安谧，母亲和妹妹在床上酣睡，并时不时翻动一下身子。运生忘记了空间，忘记了时间，也忘记了自身的存在，他深深地陶醉了，读一遍想半天，想半天再读一遍，读读想想，想想读读，等到这次再从头读时，竟不知不觉念着朗诵出了声：

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。
问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。
昨夜见军帖，可汗大点兵。军书十二卷，卷卷有爷名。



阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。……

“运儿，深更半夜的，你在念叨什么，怎么还不睡！”突然，母亲醒来了，翻过身睁开惺忪的眼睛催运生睡觉。

见惊醒了熟睡的母亲，运生深感不安，便连忙说：“娘，我这就睡，这就睡。”

“快睡吧，天很晚了，明天一早，你还得上学呢。”

运生站起来，活动活动腰肢，拉开门走到院子里。皎洁迷离的月光下，清风拂面而来，使他感到一阵惬意和畅快。他揉揉发胀的眼睛，目光越过灿烂的星空，似乎看到女扮男装的木兰横空跃马呼啸而来，于是胸中澎湃的心潮像大海一样咆哮。

这本古籍，是宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，运生于今天傍晚时从舅父的书架上取出。吃过晚饭，习完功课，母亲和妹妹睡下了，他便开始翻阅这本诗集。当读到《木兰诗》这首北朝乐府民歌时，眼前豁然一亮，顿时想起了舅父曾跟他讲过的有关花木兰从军的故事，于是便津津有味地念了下去。一遍读完，他就被木兰这个家喻户晓的巾帼英雄形象所震撼了。诗中的木兰，只不过是一个勤劳织布的极其普通的柔弱姑娘，但当战争到来的时候，她竟然勇敢地承担起一般妇女所不能承担的代父从军的任务，买了“骏马”、“长鞭”，经历黄河黑山，北到燕山朔野，万里长征，十年转战。回到家里，在爷娘姊弟一片热烈欢迎的气氛中，她“脱我战时袍，著我旧时裳”，同行的伙伴才惊讶地认出这个转战十年、功勋卓著的“壮士”，竟是一个