

虞红鸣 主编

丽水·绿谷文化丛书

LI SHUI  
LI GU YEN HUA GONG SHU

Longquan  
Qing Ci

# 龙泉青瓷

陈宗光 编著



北宋·五管瓶

50分 中国邮政 CHINA 1998-22 (4-13)

150分 CHINA 1998-22 (4-17)



龙泉窑瓷器·南宋·风耳瓶

浙江人民出版社



龙泉窑瓷器·元·葫芦瓶



责任编辑：叶康乐

责任出版：李 兵

装帧设计：项瑞华

LI SHUI  
LI GU WEN HUA CONG SHU  
Long Quan  
Qing Ci  
丽水·绿谷文化丛书

龙  
泉  
青  
瓷

龙  
泉  
宝  
剑

青  
田  
石  
雕

畲  
乡  
景  
宁

缙  
云  
黄  
帝  
祠

秀  
山  
丽  
水



# 龙泉青瓷

LONGQUANQINGCI

◎主编 虞红鸣

◎编著 陈宗光



西泠印社 出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

龙泉青瓷 / 陈宗光编著. — 杭州: 西泠印社出版社,  
2006.12

(丽水·绿谷文化丛书 / 虞红鸣主编)

ISBN 7-80517-855-0

I. 龙... II. 陈... III. 龙泉窑—青瓷(考古)—简介  
IV. K876.34

中国版本图书馆 数据核字 (2006) 第 152015 号

## 丽水·绿谷文化丛书

---

责任编辑: 叶康乐

责任出版: 李 兵

封面设计: 项瑞华

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 55.25

印 数: 00 001-5 000

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80517-855-0/K · 856

定 价: 180.00 元 (全 6 册)





## 陈宗光

1955年生，浙江省作协会员、丽水市作协副主席，现任职于丽水市莲都区文联。1976年开始业余创作，已发表作品二百余万字，其中多篇作品被选集选收并获奖。出版有中短篇小说《醒醒湖》、散文集《瓯江月》、报告文学《壮士魂》等。

# 序

中共丽水市委常委、宣传部长

虞红鸣

德国诗人海涅说过：“思想走在行动之前，就像闪电走在雷鸣之前一样。”的确，当我们回顾走过的历程，谋求跨越发展的时候，总感到，有一股力量在影响着我们，推动着我们，这就是文化。一个民族、一个地区要构筑自己的文化力量，最重要的莫过于从自己优秀的传统文化和发展的实践中汲取营养。站在新的历史起点上，解读丽水文化，并对其文化内涵进行挖掘、整理、提升，是文化工作者义不容辞的责任。

丽水有着深厚的文化底蕴。相传，五千年前，中华始祖轩辕黄帝在缙云仙都跨龙升天。白居易有诗云：“黄帝旌旗去不回，片云孤石独崔嵬。有时风激鼎湖浪，散作晴天雨点来。”黄帝祠宇成为炎黄子孙祭祀祖先的神圣地方。如果黄帝跨龙升天是一个美丽的传说，那么遂昌好川文化遗址的考古发掘则证明：新石器时代就有先民在这里繁衍生息。隋文帝开皇九年（589），丽水正式建制，称处州，距今已有一千四百多年的历史。千百年来，丽水人民在长期的生产生活中创造了富有人文魅力、反映自然和谐、体现自强不息精神的地域文化，我们把它称之为绿谷文化。无论是揭示丽水发展源远流长的好川文化、传说中的黄帝文化和汤显祖、刘基等名人文化，还是风情独特的畲族文化、华侨文化；无论是展现古代能工巧匠精湛工艺的剑瓷文化、石雕文化、廊桥文化，还是展示现代艺术的摄影和巴比松油画文化，都

从不同角度折射出丽水文化的厚重与个性。

丽水深厚的文化底蕴和文化传统，与跨越式发展的创造性实践紧密结合，是丽水文化发展生生不息的源泉。“丽水·绿谷文化”丛书第一次比较系统地对丽水文化资源和发展脉络进行了梳理，在历史与现实的结合上展现了绿谷文化的独特魅力。我们希望，通过作者的生花妙笔，把散落的丽水文化珍宝串联起来，使读者打开丛书就能对丽水的文化留下深刻的印象。

在多样化的文化发展格局中确立自身的文化坐标，通过文化自觉、文化进步、文化繁荣，促进丽水经济社会跨越式发展、人与自然和谐发展、人的全面发展，是绿谷文化继往开来的使命。相信通过“丽水·绿谷文化”丛书，绿谷文化会被更多的人所认知，丽水发展会被更多的人所关注。

二〇〇六年九月



	序 .....	虞红鸣
001	导言 .....	陈宗光
004	<b>头角初露</b>	
005	精美绝伦雪拉同	
010	青瓷遐想话源头	
017	别开生面瓷韵来	
022	<b>登峰造极</b>	
023	天时地利人和	
029	览尽千峰翠色	
040	中国青瓷之路	
054	<b>大窑之秘</b>	
055	琉华山下说琉田	
062	众说纷纭官窑谜	
069	千古神秘说大窑	





072	<b>哥窑弟窑</b>	
073	一则民间传说	
080	一代旷世名窑	
085	一个不朽品牌	
092	<b>元明风景</b>	
093	无巧不成书	
099	青瓷大手笔	
111	文脉永流芳	
116	<b>今日辉煌</b>	
117	忽如一夜春风来	
123	百花齐放竞风流	
137	而今迈步从头越	
143	<b>后记</b> .....	陈宗光



# 导言

陈宗光

在中华民族五千年的文明历史中，如果把陶瓷比作其中的一顶皇冠的话，那么，龙泉青瓷无疑是这顶皇冠上一颗璀璨的明珠。

山明水秀的龙泉古城太幸运了，同时拥有两件华夏瑰宝——宝剑和青瓷。

没有宝剑，就没有龙泉；而没有青瓷，龙泉不会如此夺目。

许多世界著名的博物馆都收藏有龙泉青瓷，而土耳其伊斯兰堡托普卡博物馆居然藏有我国古代龙泉青瓷一千余件。从太平洋的岛国到非洲的好望角，从欧洲的大都会到世界各地著名的博物馆，无不见证着龙泉青瓷文明的历史。

命运之神对龙泉这片土地的眷恋并不是盲目的。世界上有江河奔流的地方，都是人类文明的发源地。浩浩荡荡的八百里瓯江是浙江省的第二大河，它的上游龙泉溪，在龙泉境内竟长达一百多公里。这条浙西南人民的母亲河，在历尽人间沧桑的同时，不但为两岸百姓生灵创造了数不尽的财富，还为中国古代“水上陶瓷之路”的开辟，创造了条件。宋元以来，龙泉青瓷正是通过瓯江水运到达温州、宁波、泉州等地的港口，然后再销往世界各地。

龙泉多山，群峰叠翠，千米以上的山峰有七百多座，海拔一千九百二十九米的凤阳山主峰黄茅尖傲居江浙第一。伟岸的高山，盛产一种叫瓷土的

泥。

龙泉的水是大山的乳汁。而龙泉青瓷，是龙泉山水交媾的精灵。在龙泉，随便在哪个角落捡起一块青瓷碎片，人们都会感受到人类文明的光辉。

从陆羽《茶经》里的窑盏青瓷，到普通百姓家里的日常青瓷用具；从文人骚客案头上的青瓷文房四宝，到豪门大宅的青瓷珍品收藏，龙泉青瓷带给芸芸众生的是一份清凉，一份绿色，一份怡然，一份眷恋，一份追求，一份遐想，一份看得见摸得着的美。

史海钩沉，解读丽水，就得解读龙泉青瓷。



龙泉青瓷

LONGQUANQINGCI

# 头角初露

任何事物的崛起和辉煌，都有其历史的机遇和自己的特定轨迹，龙泉青瓷的历史到底多长？它又是如何起源的……

## 精美绝伦雪拉同

法国巴黎。

时光老人的脚步定格在了16世纪晚期的一个夜晚。

湛蓝的天幕繁星闪烁，巴黎城万家灯火。

这是一个很平常的夜晚，这也是一个不寻常的夜晚。

在巴黎最繁华的香榭丽舍大街上，有一家新开张不久的古董商店。经营这家古董商店的是一位阿拉伯商人。当时欧洲正风靡一种叫作罗可可的艺术，这种新艺术特别讲究精美和别致。以艺术氛围浓烈著称的巴黎，追求这种新艺术成了这个时代的风尚。其时，阿拉伯商人正好从中国运来了一批宋、元代龙泉青瓷。这是中国龙泉青瓷第一次在巴黎露面。它那精美的造型和深海般清澈翠绿的釉色，一下子轰动了整个巴黎城。于是，阿拉伯商人古董商店门前车水马龙，人头攒动。人们为买到这种来自中国价格昂贵但却叫不出名称的器物而笑逐颜开。

这个夜晚，巴黎市政厅的市长官邸客厅里，热闹非凡。灯火辉煌中，宾客佳丽们的翩翩舞步映衬出了整个大厅的富丽堂皇。这里正举行着市长女儿的结婚典礼。贵宾们送来的金银器首饰礼品被摆放得秩序井然，正释放出耀眼的光芒，令人目不暇接。议程一项接一项，人们一边品尝着醇香的葡萄酒，一边分享着新郎新娘的幸福和甜蜜。在优雅醉人的乐曲声中，舞台上的大红帷幕徐徐拉开了，舞剧《牧羊女亚司泰来》中的男主角雪拉同和他的情人牧羊女开始翩翩起舞。人们神情专注，随着台上男女主角的优美舞姿，逐渐陶醉在无边的情海里。

就在这时，这位阿拉伯商人出现在了市长和他的女儿面前。他向新郎新娘道过喜后，打开带来的皮箱，取出一件龙泉青瓷，对市长说：“市长先生，



南宋 / 青瓷贯耳瓶



现代青瓷作品 / 壶

这是我送给新娘的结婚礼物。”

刹时，市长惊呆了。面前的这个宝物玲珑剔透，通体流光滴翠，显得无比的典雅而高贵。它的突然降临，使所有的礼物黯然失色。市长捧着这件瓷器端详了半天，喃喃说：“美，太美了！”

最惊喜当然莫过于市长的女儿了。她忍不住问：“尊敬的客人，这么美丽的宝贝到底是从哪里来的呢？”

阿拉伯商人说：“它来自遥远的东方古国——中国。”

市长的女儿又问：“它叫什么？”

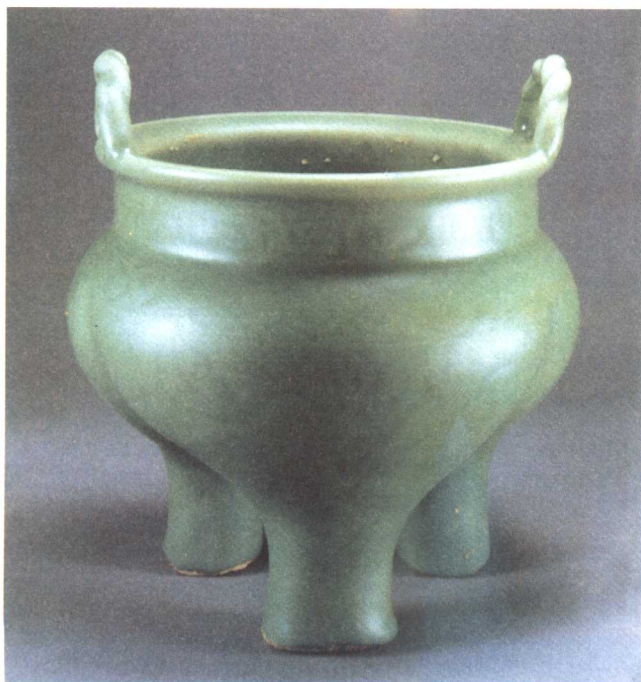
“叫什么？”阿拉伯商人搔搔脑门，摇起了头：“对不起，尊贵的小姐，我把它的名字给忘了。”

太遗憾了，这么美丽的宝贝从遥远的东方古国来到巴黎，居然不知道它叫什么。市长急得在大厅里叫了起来：“女士们，先生们，大家赶快过来，帮帮我给这来自中国的宝贝取个最动听的名字吧！”所有的人都围了过来。好





元 / 滴舟



明 / 鼎式炉