

CCTV12

心理访谈

心理访谈

《心理访谈》栏目组 著

恋爱与婚姻

痛苦还是幸福？ 毁灭还是重生？
爱，是一种需要学习的力量！

PSYCHOLOGICAL
CONSULTATION

LOVE
AND MARRIAGE

中央电视台12套 《心理访谈》实录



心理访谈

心理访谈

《心理访谈》栏目组 著

恋爱与婚姻

图书在版编目 (CIP) 数据

恋爱与婚姻 / 《心理访谈》栏目组著.

—北京: 中国轻工业出版社, 2007.1

(心理访谈; 1)

ISBN 7-5019-5593-X

I. 恋... II. 心... III. ①恋爱—通俗读物②婚姻—通俗读物

IV. C913.1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 103652 号

责任编辑: 雅歌 责任终审: 劳国强

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 北京黎明辉印刷厂

经销: 各地新华书店

版次: 2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印量: 0~20000

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 11.75

字数: 120 千字

书号: ISBN 7-5019-5593-X/B.105 定价: 28.00 元

读者服务邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85111730

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60508J6X101ZBW

序 言 | P R E F A C E

用爱担起构建和谐社会的媒体责任

“生命可以是玻璃，也可以是水晶。”

这是一位《心理访谈》铁杆观众的收视感悟。我们为这样的感悟自豪和欣慰。

玻璃和水晶，具有相同的化学成分：二氧化硅。两者的不同之处，只是分子结构——水晶比玻璃的分子排列更整齐、更紧密。因此，水晶比玻璃更硬，更有稳定性，透光率和折射率更高，身价更比玻璃高出百倍。

人生何尝不也如此呢？

面对洒掉的半杯水，悲观的人想“我只有半杯水了”，而乐观的人却仍心怀感激“至少我还有半杯水”。一念之间，竟能决定生活是否幸福。

这是策划《心理访谈》的最初动因。在经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新形势下，人们的生活节奏日益加快，竞争越来越激烈，人际关系也变得越来越复杂，人们的心理承受着前所未有的考验与挑战。有人说，我们进入了一个情绪负重的年代。心灵一旦不堪重负，其对社会、大众健康和生活的威胁，远远大于生理疾病可能带来的伤害。

《心理访谈》试图为面临种种社会生活压力，处于心理危机、心理困境中的现代人提供解决方案，为公众提供心理服务。我们关注人的安全感、幸



福感，希望能对那些渴望抚慰与疏导的心灵提供一个可以放松、栖息的家园。我们希望观众能够认识到：人人都会有心理问题，就和感冒一样，很正常，没有什么可担心的。重要的是怎样通过有效的心理疏导、心理引导和心理矫正，以积极的心态树立积极、健康、向上的人生观、价值观，从而化解心理压力，走出心理困境。

作为全国第一档以现场个案访谈为表现形式的心理栏目，《心理访谈》开创了新的节目形态。在演播室现场，谈话在温馨、平等、交流和互动中展开，当事人娓娓道来，专家循循善诱，主持人和蔼可亲。嘉宾说：“这里没有歧视，可以完全放松。”观众说：“这里充满爱和人文关怀，节目入耳入心，积极、向上、进取，闪耀智慧的光芒和理性的思考。尽管在深夜播出，但却如灿烂的阳光照彻混沌的心灵。”

我们要感谢所有节目中的嘉宾。500多期节目，是500多份沉甸甸的信任。他们直面镜头，向亿万观众袒露内心最柔软、最隐秘的那一部分。他们说，只有真实才能获得最真诚的帮助，只有真实才能使“别人”以此为鉴。我们为这份信任、勇气和善良而感动。

我们更要感谢所有热心观众。节目在深夜23：10分播出，对于已经忙碌了一天，第二天还要早起的人们，这是一个绝对的非黄金时间。然而，《心理访谈》的收视却在一年里翻了一番，成为同时段最具有竞争力的电视栏目。广大观众的这份爱是我们继续前行的最大动力。

记得冰心说过这样一句话：“情在左，爱在右，走在生命的两头，随时播种，随时开花。”作为国家媒体，我们期望能用爱担起构建和谐社会的媒体责任，把爱的种子播撒在每一块心田，期冀它能生根、发芽、开花。我们期望生活充满爱，爱我们的国家，爱我们的社会，爱我们身边的每一个人。因为，我们知道，有爱，才能有和谐。我们期望：每一个生命，都能超越自我，不再像玻璃一样脆弱，而最终如水晶般明澈和坚韧。

《心理访谈》正是一个令人鼓舞的开始。

中央电视台社教中心

2006年12月2日

恋爱困惑

我的爱情没自尊 /3

虽然男友对她无微不至地关爱, 韬子却总觉得自己身在男友面前像个为金钱而出卖自己肉体的“妓女”。其实韬子也很爱男友, 可是这个奇怪的念头一直缠绕着她, 成为她和男友之间难解的心结……

爱上你, 我走开 /9

李琳陆续谈过近20个男朋友, 每当相处一段时间后, 她就会变得尖酸、刻薄, 还常常无理取闹, 想尽各种办法折磨他们, 最后就与对方分手了, 一次又一次类似的感情经历, 让李琳不知道自己还能不能拥有一份美好的爱情……

爱上女下属 /15

小柳和齐愉是同事, 关系不错, 大家一度以为他们之间会发展出一份办公室恋情, 没想到齐愉后来处处刁难小柳, 最终将小柳逼走了。齐愉说, 因为喜欢上了小柳, 才会有一些过激的行为……

我为婚狂 /21

露露和小杨恋爱五年了, 感情一直很好, 如今两人都到了谈婚论嫁的年龄, 露露左等右等, 就是不见小杨开口求婚。露露有些着急, 主动提出了结婚, 可她没想到, 一向对自己百依百顺的男友, 却开始以各种理由逃避。她开始无故发火, 动不动就和男友争吵, 她还见不得别人结婚, 一听说同事或朋友要结婚, 她都会非常生气, 而且会从心里希望别人结不成婚, 她觉得自己好像有了心魔……

我迷上了男友的爸爸 /27

雨嫣有一个相处了两年的男朋友, 两人感情一直很好, 但是自从雨嫣在男友家待了一个星期之后, 却发生了变化, 她发现自己爱上了男友的爸爸! 不知道在那个星期里, 雨嫣看到了什么? 感受到了什么? 是什么让她的感情发生了这么大的变化呢?

爱一个人好难 /33

小东第一次爱上一个女孩, 他对白雪有求必应。白雪不开心的时候, 他给她打电话, 她在哪儿不开心的, 小东就第一时间赶到那儿。小东什么都听她的, 白雪也很依赖他, 甚



至有一次白雪挽留小东住在她那儿，几天里，小东没有任何非分之举，像珍惜眼睛一样保护和爱惜着白雪。但是，小东说：“她在众人面前，从不承认她是我的女朋友。”……

爱的枷锁 / 39

小张和女友都是演艺之星。这样的一对金童玉女走在一起真叫人羡慕又嫉妒。然而就在这两个为外人称道的年轻人之间，近来“战争”频频，小张的醋意令女友不堪忍受，提出分手，女友美丽的外表和外向的个性成了小张心头挥之不去的愁结。

戒 爱

女友自杀后 / 47

文俊一直寡言少语，他曾经是一名公路巡警，现在却不远千里来到陌生的城市发展。他把压在心头已久的一段往事告诉了我，高二那年他和同班同学水灵恋爱了。相处半年后，文俊发现恋爱影响学习，就跟水灵提出了分手，谁想第二天就传来了水灵自杀的消息，文俊由此陷入了深深地自责……

找爱的女人 / 53

肖倩漂亮大方，她自信十足昂首挺胸，说起话来条理清晰，举手投足间充满着干练的魅力。但一谈到她的感情经历，她就像换了个人似的，神采熠熠的双眸一下子黯然无光。我有些暗自诧异，如此堪称完美的女人，怎么会在感情的道路上几经波折？

我的 30 次相亲 / 59

“只见了一面的大概有 1/3，见过两次的大概有一半，交往过一段觉得很满意的也有一些，这些人里面对我比较满意的也不少……”刘洋在描述她的 30 次相亲。尽管她一直努力，却至今都没有稳定的男朋友，她自己也说不上是什么原因，为什么见了那么多，就是没有最后成功呢？

失意高跟鞋 /65

徐丽年轻、美貌、她的职业和才干都是令大多数同龄人惊羡的，可谁又能料到，六年间的八次恋爱徐丽竟无一例外地都以被甩为结局。这个不合常理的现象令我们非常好奇，究竟是什么令徐丽屡战屡败？

千万别追我 /72

萱萱很漂亮，年轻又能干，大学一毕业就找到一份不错的工作。可是，每份工作都干不长，在半年中竟然辞了三次工作，搬了三次家，换了四个手机号。我的直觉告诉我，萱萱的这些行为背后一定还隐藏着一些让她无可奈何的秘密……

谁是我要等的人 /78

梅子32岁了还没有男友，除去亲戚朋友介绍的不算，近十年来，梅子陆续和三个男子交往过。梅子说这三个男子的条件都不错，但每次当他们想拉她的手或想与她有些亲密的肢体触碰时，梅子马上就会与对方说再见。我想梅子之所以会这样，应该有着更深层次的原因，究竟在她身上发生了什么，让年轻的梅子如此排斥异性呢？

婚姻问题

我做了一个“蝴蝶梦” /87

四年前，小董通过网站征婚认识了现在的丈夫，他们相差11岁。两年前，李先生放弃了美国的生活，来到北京与小董完婚。一切看起来都很顺利，但小董始终觉得有一个人的影子在他们中间……她开始怀疑自己是否做了一个“蝴蝶梦”？

我的丈夫太多疑 /93

小黄和丈夫恋爱四年，结婚一年。恋爱的时候她没觉得有什么异样，但是婚后不久小黄却再也不敢轻易出门了。只要自己一出门丈夫就开始怀疑自己在外面所做的一切。有时回家就洗澡，丈夫也是满眼怀疑的神色。小黄想不通，相恋多年的丈夫怎么就变得这样多疑了？



婚姻“杀手”/99

小林和小马结婚七年，平时在一起也有开心的时候，但一直大吵小吵不断，而且每次只要吵起架来，小林就常常会情绪失控大哭大闹。当年，两个人曾经因为工作学习的缘故分隔两地，为了能够一生相伴，他们选择了结婚，还搬到了同一个城市。这么多年来，虽然在摩擦碰撞中两人都很辛苦，但还是不想放弃这段婚姻。

宠我的男人哪儿去了/107

小红和大海已经结婚九年，说起丈夫对她的百般呵护，小红打心眼里有一种满足。但最近一年来，小红感觉丈夫的态度冷淡了许多，很多时候他宁愿在外面打桌球也不愿回家。习惯被宠爱的小红忍受不了丈夫如此大的变化，究竟是什么样的苦衷让大海前后判若两人呢？

面对孤独/113

23年前，年轻美丽的程女士嫁给了现在的丈夫程先生。程先生是文革后第一批大学生，有学问，更重要的是对她疼爱有加。上世纪90年代初，程先生跟许多人一样辞职下海，只身前往海南，从此丈夫便很少跟家里联络，只有逢年过节才回家看望，两人之间的话也越来越少了。有一天，程女士意外地接到一个陌生女人的来电……

望夫成龙/119

小刘和翠兰结婚六年来，在亲友们眼中是一对志同道合的夫妻。婚后第三年，他们的婚姻拉起了警报……翠兰总是抱怨小刘没个稳定工作。结婚六年，丈夫已有四次辞职经历。为此小两口没少拌嘴，甚至几天不说话。前不久，小刘辞职后又找了一份月薪六七千元的新工作，但是翠兰仍然轻视他，不断提出要与其离婚……

丈夫外遇

我的花心老公/127

婚后仅半年，丈夫大伟就出现了外遇，到现在不到两年，大伟已经出轨两次。大伟告诉

我，他们的婚姻走到今天，外遇根本不是问题，他们的婚姻究竟以一种什么样的形式存在？是两滴水？是两只刺猬？还是两棵树？

破镜能否重圆 /133

当得知丈夫有了外遇时，小萍一开始便表现出难得的理性，没有和丈夫吵着离婚，而是理智地帮着丈夫处理了婚外情，丈夫也回到了她的身边。小萍这让专家感到不可思议，小萍既然想得这么明白为什么还要找专家帮助呢？

男人耐不住寂寞 /139

“我和丈夫长期两地分居，上个月底他回来，有一天我帮他整理东西，在他口袋里看到了一个非常让我心痛的东西，是一个用过的避孕套，我不知道如何去面对这一切……”小杨怀疑丈夫有婚外情，而且还不止一个，但她从来没有捅破过。是丈夫真的有婚外情？还是另有隐情？

家庭暴力

女人你别太软弱 /147

张玲有过两次婚姻，每次男方在婚后都酗酒无度，并在酒后对她拳脚相加、粗言秽语。虽然张玲对对方都存有爱意，但无法忍受长期酗酒和暴力侵犯，两次都以离婚收场。渴望爱的张玲惧怕下一次婚姻又落入以前的困境。到底问题出在哪里呢？

我的野蛮老婆 /154

谈恋爱的时候，妻子乖巧可爱，在王先生面前总是小鸟依人的样子。但他怎么也没想到，结婚没多久，妻子就像换了一个人似的，两三句话说不到一起，就抄起家什打他。王先生想不通，怎么就找了这样一个野蛮老婆，他觉得这样的日子再也过不下去了……难道王先生就是电影故事的现实版本吗？



离 婚

我要离婚吗 /161

六年前，窦女士的丈夫带着家中全部积蓄去澳大利亚寻求发展，临走前只给他和孩子留了一间9平方米的小屋。其间丈夫没给家里寄过一分钱，没有工作的窦女士和儿子只能靠着父母亲的退休金维持生活。就在半年前，他的丈夫回国了，跟丈夫一起出现的却是一纸离婚诉讼通知书……

不言放弃 /166

李玫和丈夫结婚20年了。虽然因为工作需要，已经两地分居14年，但夫妻的感情一直很好。三年前，丈夫却突然提出离婚。不久前，李玫从朋友那里知道了真相，原来丈夫在一次意外中丧失了性功能。李玫觉得仅仅因为这个原因，是不愿意离婚的，毕竟结婚二十多年了啊！二十多年的“情”，真的会在“性”的丧失下，不堪一击吗……

丈夫回来以后 /172

张成沉默寡言，王宇快人快语，这是这对曾是夫妻又再度走到一起的恋人给我的最初印象。他们也曾有过五年幸福的婚姻生活，一年前，因为丈夫有外遇，妻子一怒之下和他离婚。不久后，丈夫与外遇分手，重新回到妻子身边，妻子原谅了以前的事接纳了他，但回到身边的丈夫有些行为总是让妻子感到隐隐不安……

心理访谈

| 恋爱困惑 |

我的爱情没自尊 / 爱上你，我走开 / 爱上女下属 / 我为婚狂
/ 我迷上了男友的爸爸 / 爱一个人好难 / 爱的枷锁



我的爱情没自尊

专 家：杨凤池

嘉 宾：韬 子

主持人：阿 果

| 编导语 |

第一眼见到瘦弱的韬子，我就想到了娇弱的“林妹妹”。正处在20岁美好年华的韬子却满腹心事，脸上丝毫看不到在她这个年纪应有的阳光和开朗。

她和男友认识了很多年，男友为了能够照顾韬子辞去了之前的工作，跟着她来到了现在的城市。虽然男友对她无微不至地关爱，韬子却总觉得自己在男友面前像个为金钱而出卖自己肉体的“妓女”。其实韬子也很爱男友，可是这个奇怪的念头一直缠绕着她，成为她和男友之间难解的心结……

| 演播室 |

我就是跟那些妓女没什么区别

主持人：我想大家听到这句话都会奇怪，韬子觉得她在男朋友面前是个妓女。韬子，你会不会觉得自己像一个妓女呢？

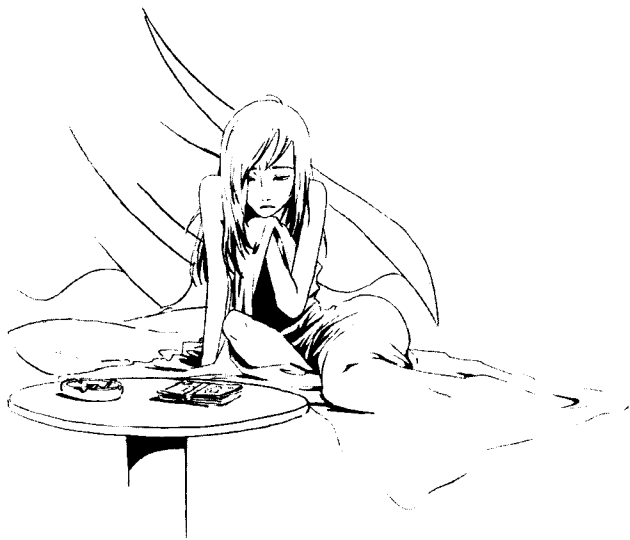
韬 子：我在他面前的地位特别卑微，就像依附在他身上。我们俩的恋爱关系里，他是主动的，我是要听从于他的。虽然他没有让我有这种感觉，但我心里有这种想法，

3



我的爱情没自尊

特别是当他给我生活费的时候。平时我都住在学校里，一般到了星期五下午我就会到他住的地方去，就一直在那个房间里呆着，到星期天起床以后才走。我每次去过周末，顺便就拿下一个星期的生活费。每次到星期天我起来的时候，他就已经走了，钱就放在桌子上。看到桌上的那些钱让我觉得自己特别贱，跟妓女似的。我觉得自己特别可怜，要依靠别人，他不是给我零花钱，而是负责我的生活费。他在负责我的整个生活，也就是说我的整片天空。我必须依附于他，他好像是我的老板，用那些钱把我买了。我觉得自己在他面前地位特别低。自己和那些妓女没什么区别，特别是我从男朋友那儿拿了钱之后，好像是陪人睡觉，起床，拿钱走人，就是那个感觉。



专 家：韬子现在上什么学？是自费吗？

韬 子：一个大专，读大二。要自己交学费。学费是我爸妈出的，但是生活费就没有。

专 家：我有些理解韬子的苦恼了。现在韬子还没有工作，没有独立的经济来源，一般像她这么大的孩子家里要承担她的学费、生活费，但她家现在并没有承担。这让我们产生一个疑问：父母应该承担这笔费用呀？所以韬子现在的委屈很像沦落风尘的感觉，咱不说她做什么事，只是说这个感觉，在韬子的理解里，和很多的文学作品中描绘的那些风尘女子相似，她们为生活所迫，没有钱，只好出卖自己的肉体来换。她们的心里是很委屈的，但不这样做就没法生活。这种情况跟韬子现在的状态很大一部分是相似的。如果韬子自己不找到生活来源，家里是不管的。如果她自己有生活费，每周末跟男朋友见面，哪怕男朋友也给她钱，她就不会有这种感觉，而现在她是完全靠男朋友的钱来支持生活，无形中跟那类人好像有点重合的感觉。

主持人：你男朋友知不知道你的想法？

韬 子：我曾经因为这些事跟他吵过，我告诉过他这些想法，他也想试着改变，换一种方

式给我钱。一个周末，我跟一个同学一起到他那儿去，他知道我身上的钱不多了，就半开玩笑地用身上的100元把我的零钱给换去了。他其实就是想通过这种做法让我不要有这个感觉，但我心里觉得更难受。

或许，男女朋友之间互相接济的情况，我们很多人都经历过，但为什么到了韬子那里就变成无法忍受的呢？韬子还产生了一种不堪的联想，这着实让人费解，这是否跟她自身的经历有关呢？

在我妈妈的眼里“钱”是最重要的

主持人：我有点不太明白，比如说我爱他，他也很爱我，因为我是学生，经济上还不能独立，他在经济上对我有一些帮助，我可能会觉得这是爱的一种表达，不是她说的那种关系。但是为什么韬子会把这种关系看成是不平等的，这种感觉是怎么来的？

专家：我觉得韬子对于拿钱，尤其是女人拿别人的钱好像有一些心结。我们了解一下在你的记忆中有谁经常拿别人的钱？或者谁很看重钱呢？

韬子：我觉得我妈妈很看重钱，在我妈妈的眼里“钱”是最重要的。我觉得她作为一个妈妈应该把自己的孩子、丈夫和家庭看得更重要。但我觉得她做什么事情总是想着钱，她没有顾及过我们的感受。

（对韬子来说，对母亲的记忆几乎都和痛苦连在一起。韬子的父母都是农民，平时除了种地还做一些小生意，日子过得倒也宽裕。但让韬子感到刻骨铭心的是母亲总把钱看得比什么都重要。小时候有一次，因为拉肚子去看医生，医生给韬子开了几十块钱的药，妈妈竟然觉得这样的小病用不着花那么多钱。当时她头也不回地就把韬子拽回了家，只让韬子多喝水，她觉得这样就可以治病，并且两天没让韬子吃饭。）

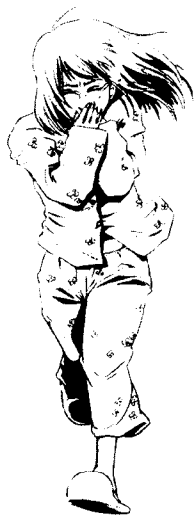
主持人：妈妈很看重钱会对韬子有什么样的影响呢？

专家：一般来讲，妈妈很看重钱，女儿也容易看重钱。女儿受到妈妈示范作用的影响也会采取这种行为。如果这样的话，韬子是个什么心态：“你看我有男朋友对我非常好，他还给我钱花，每周固定给我生活费，多好啊！”那现在应该是她需要的生活。如果韬子跟她妈妈关系比较好会是这样。但是，听韬子说起她妈妈来，我们能感到一种排斥，一种不认可，一种厌恶。



韬子：我小时候和我奶奶住在一起，大概是到了8岁才跟父母住在一起。11岁的时候自己又到别的地方读书去了，住在我姑姑家，我觉得父母不爱我，也很少来看我，来就是给生活费，甚至有时还没有等我放学回家，他们把钱给了我姑姑就走了。

我高二暑假的时候曾和父母吵架，当时吵得很激烈，爸爸就骂了我一句：“你滚，你不要回来了，你滚出去！”然后我就说：“如果你再说一遍‘让我滚，永远都不要回来’，那我就真的那么做。”妈妈当时特别狠，一字一句地说：“滚！你永远都不要回来！”当时我就走了。我走路走了两个多小时才坐上车。等我到了县城就打电话给我朋友，他就带我去他亲戚家洗澡换衣服。我当时出门的时候，穿的是睡衣和拖鞋，满身都是灰，脚上还起了血泡，脸上也是黑黑的，都是灰尘，还有那种泪水的印子。当时在镜子里看到自己，我觉得好可怜，我被爸爸妈妈抛弃了，从此以后没有家了，我必须要靠我自己。我那时才16岁，我能干什么？我以后应该怎么办？



专家：听到韬子讲这一段经历的时候，我们心里很沉重，看她眼泪止不住地往下流，我心里就就浮现出几个词：无奈、无助、可怜、绝望。

韬子：当时就是觉得绝望。我觉得我以后再也不会回那个家了，一辈子都不回，从此以后都不。

韬子幼年经历不幸，如今她能暂时靠着男友的钱生活，而不用向父母要生活费，照理来说应该是件让她觉得欣慰的事，为什么她还是把钱跟父母的爱、跟爱情联系到了一起呢？

生活费把父爱母爱都给替代了

主持人：杨老师听到这儿，你是不是觉得韬子现在这种心境，男朋友带给她的这种感觉是她和父母的关系之间导致的呢？

专家：她刚才这么一说，我觉得我们好像找到了解开她这个问题的钥匙。她长这么大和爸爸妈妈在一起的时间也就是四五年吧，而这个时间她已经基本长大懂事了，对