

Liaoning Provincial Museum

辽宁省

带你走进
博物馆

博物馆

SERIES

辽宁省博物馆 编著



文物出版社

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主任：单霁翔

副主任：张 柏 董保华 童明康 张全国

苏士澍 葛承雍 毛佩琦

委员：(按姓氏笔画排序)

王 军 尹建明 邓贺鹰 叶 春

刘曙光 何成中 李克能 李堪松

李耀中 吴东风 宋新潮 张自成

张昌倅 周 明 孟宪民 侯菊坤

袁南征 顾玉才 彭常新 谭 平

主 编：葛承雍

副主编：宋新潮 李克能

辽宁省博物馆

SERIES

辽宁省博物馆 编著

带你走进博物馆

Liaoning Provincial Museum

文物出版社

赠 言

未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。关心未成年人的健康成长，关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任，各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

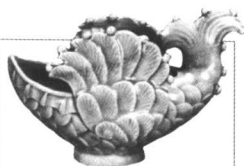
让这套丛书带你走进博物馆，让博物馆伴随你成长。

国家文物局局长 **单霁翔**

2004年12月9日

目 录

Contents



一、我们的博物馆	7
二、走进辽宁省博物馆	11
三、寻觅千年的宝藏——辽宁省博物馆专题展览	14
(一) 千年遗珍——清宫散佚书画国宝展	15
1. 中国现存最早的楷书墨迹——东晋楷书《曹娥诔辞》	16
2. 狂草书法的创始人张旭及其草书《古诗四帖》	17
3. 千古绝唱——北宋摹顾恺之《洛神赋图》	19
4. 闻名遐迩的稀世名画——《簪花仕女图》	21
5. 却嫌脂粉无颜色，淡扫蛾眉朝至尊 ——北宋摹张萱《虢国夫人游春图》	23
6. 宋徽宗赵佶的传奇故事——《瑞鹤图》	24
7. 民族英雄文天祥的传世真迹——《木鸡集序》	27
8. 南宋大诗人陆游的行书代表作品——《自书诗帖》	28
9. 名画背后有风波——元王蒙《太白山居图》	30

遼寧省博物館



- | | |
|---------------------------|----|
| 10. 赤壁怀古诗人抱怀——明仇英《赤壁赋图》 | 31 |
| (二) 语石书道——中国古代碑志展 | 34 |
| 1. 最早的碑刻——《汉司空袁敞碑》 | 35 |
| 2. 最早的官定儒家碑石经书——《熹平石经》 | 36 |
| 3. 悲惨凄凉的北齐皇子——高百年与妃子斛律氏墓志 | 37 |
| 4. 皇太极和孝庄皇后的女儿——温庄长公主圹志 | 38 |
| (三) 美轮美奂——清宫瓷器展 | 40 |
| 1. 十二位花神的美丽传说——青花五彩十二月花卉杯 | 41 |
| 2. 光绪皇帝军事赏功杯——秋操杯 | 43 |
| 3. 瓷器的另类色彩——窑变红釉石榴尊 | 44 |
| 4. 龙凤呈祥——龙凤穿花纹瓶 | 45 |
| 5. 数量惊人的同治大婚瓷器 | 46 |
| (四) 巧夺天工——明清工艺品展 | 49 |
| 1. 鬼斧神工——画珐琅花鸟草虫鼻烟壶 | 49 |



2. 岁岁平安——镶玉柄如意 51

3. 朴实雅致——剔犀云纹梅花盒 52

4. 微雕神技——赤壁夜游核舟 54

(五) 古币春秋——中国古代货币展 57

1. 最早的货币——海贝 58

2. 你知道世界上最早的纸币吗 59

3. 钱为什么是圆的 60

4. 货币史上的“钱绝”——“一刀平五千”钱 62

5. 西汉马蹄金 63

6. 泉中绝品——“壮泉四十”钱范 64

(六) 马背风情——辽代陶瓷精品展 66

1. 别趣横溢——酱釉鸡冠壶 67

2. 浑厚质朴——黄釉凤首瓶 68

3. 特色鲜明——长颈瓶 69

4. 匠心独运——白釉黑花葫芦形倒流壶 69

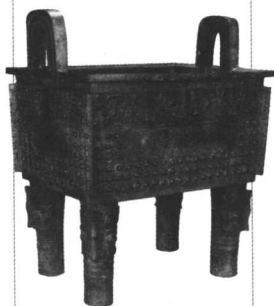
5. 龙鱼变化——青瓷龙鱼形水盂 70

6. 吉祥避邪——白釉黑彩卧虎瓷枕 72

(七) 锦绣罗衣巧天工——中国古代缂丝刺绣展 74

1. 北宋缂丝——紫鸾鹊谱 75





2. 朱克柔的传世珍品——《山茶图》	76
3. 绣中绝品——七襄楼发绣人物图	78
4. 皇家御用——龙凤双喜戳纱帘	79
(八) 中华文明的象征——辽河文明展	82
1. 中华民族的共祖——女神头像	83
2. 图腾崇拜的灵物——白玉猪龙	84
3. 国之重器——夔方鼎	85
4. 卷体夔纹蟠龙盖罍	87
5. 古代马饰——双蛇衔蛙	88
6. 木芯包铜鎏金马镫	89
7. 古代欹器——鸭形玻璃注	90
8. 辽双龙纹鎏金银冠	92
9. 北方鲜卑金冠饰——步摇冠	92
10. “国色天香”——辽三彩扁把壶	94
11. 古代博具——辽双陆棋	95
12. 明代舆图珍品——《九边图》	97
四、人民鉴赏家——杨仁恺先生寄语新辽博	100

一、我们的博物馆



辽宁省博物馆是著名的大型历史艺术博物馆，其前身为1949年7月7日开馆的东北博物馆，20世纪50年代初为国内三大博物馆之一，以藏品丰富、特色鲜明而享誉海内外。

辽宁省博物馆馆藏文物中，尤以末代皇帝溥仪携带到东北的清宫散佚书画最具影响。其中闻名中外的唐代仕女画《簪花仕女图》，唐武则天时期摹写的书圣王羲之家族书法作品《万岁通天帖》，唐代大书法家张旭

传世的唯一一件狂草作品《古诗四帖》等均为传世珍品；爱国将领张学良收藏的闻名于世的宋元明清缂丝、刺绣精品；代表辽宁地方文化特色的阜新查海遗址、朝阳牛河梁红山文化遗址、绥中秦汉姜女石遗址出土的珍贵文物以及馆藏商周青铜器、辽代陶瓷、历代碑刻、清代李佐贤《古泉汇》著录的历代货币等别具特色和影响。

半个多世纪以来，辽宁省博物馆走出了一条探索发展之路，不断发挥博物馆“宣传



辽宁省博物馆新馆



展示、服务社会”的功能。举办了几百个专题展览，围绕辽宁的历史考古和馆藏文物开展综合性的科学研究；对国宝级古画进行临摹、保护；首创讲解员制度，同时造就和培养了一大批恪尽职守、学有专长、著述弘富、享誉海内外的专家学者。

辽宁省博物馆新馆坐落在历史文化名城

沈阳市政府广场东侧，新馆于2004年11月12日正式落成开放。新馆展楼分三层，共12个展厅，按展示功能可分为“基本陈列”展厅、“专题陈列”展厅和“临时陈列”展厅。新馆开馆之际推出“清宫散佚书画国宝展”、“中国碑志展”、“清宫瓷器展”、“辽代陶瓷精品展”、“中国古代货币展”、“明清工艺品展”



2004年11月12日辽宁省博物馆新馆开馆仪式



等六个馆藏文物专题展，并于2005年5月被评为第六届“全国十大陈列展览精品”。2006年6月，又隆重推出“辽河文明展”，展览汇集辽宁省自新中国成立以来考古出土文物精品。展览分“文明曙光”、“商周北土”、“华夏一统”、“契丹王朝”、“满族崛起”五个专馆，其中有三分之一以上展品为首次公开与

观众见面，展览系统、生动地展示了辽河流域文明起源与发展演变过程。

辽宁省博物馆在弘扬中华民族优秀历史文化的同时，坚持以人为本，坚持面向广大青少年，并不断推出融知识性、趣味性、参与性为一体的精品展览，使这里成为未成年人知识的海洋，快乐的天地。



每逢节假日，辽宁省博物馆的小志愿者讲解员便会主动为参观的伙伴现场讲解，既陶冶了自己，又帮助了别人

二、走进辽宁省博物馆



远古的天空是那么清澈宁静，今天过惯了都市喧闹生活的人们，不禁时常向往古时的纯朴生活。“丝绸之路”上悠长的驼铃您可还曾听到？辽河文化曾经绚丽的色彩是否仍然光彩如鲜？在外族侵略下失散的国宝何时能回归故里……这些历史每时每刻都在牵动我们国人的心，每一个中华儿女都深知，我们伟大的祖国有五千年的文明历史。这悠久而深远的历史有一些是用文字来记载的，还有一些是用物品来表现的。这些字与物流传到今天，就是我们所说的文物。古老的文物，它们离我们那么远，相隔着千百年的时间与空间；可是它们却又离我们很近，从祭奠祖先到生活习俗，从宗教信仰到服装衣饰，都与我们息息相关。那静静沉睡在展台上的文物，让我们感悟到当时的喜怒哀乐。大秦的明月，汉唐的风韵，每一件文物的背后，都有一个动人的故事，或者浪漫美丽，或者充

满传奇。这些历史就像一扇古老的门，而文物就是开启这扇门的金钥匙，它可以引领我们细细观赏品味。一块块沧桑的碑志，将向我们述说历史上鲜为人知的人物故事；一件件精致的工艺品为我们展示古人的多彩生活；一幅幅精湛的书画作品向我们展示当时的社会文化。永不褪色的碑志，瑰丽与质朴并存的瓷器，洒脱写意的书画，会让我们充分了解曾与我们生活在同一片天空下的那些祖先们。

苍茫大地上如何获得这把金钥匙呢？辽宁省博物馆便是精心保管这把金钥匙的圣地。让我们为您缓缓地打开这扇大门，进入辽宁省博物馆这神秘而有趣的世界。辽宁省博物馆，是大型的历史艺术博物馆，藏品数量多达十一万两千多件，1949年7月7日正式开放的东北博物馆是辽宁省博物馆的前身，是新中国建立的第一座博物馆。走入辽



博这块圣地，你将会收获很多很多：民族英雄文天祥的传世真迹《木鸡集序》卷，还保留着英雄当年的惊天气概；北齐时期高百年的墓志再现悲惨凄凉的历史真实故事；清宫瓷器“十二月花卉杯”印证十二位花神的美丽传说；价值连城的乾隆扳指展示着巧夺天工的清代工艺；世界上最早的纸币北宋“交

子”讲述着早期的防伪技艺……

文物见证历史，并揭示着历史神秘而有趣。亲眼目睹文物，切身体会历史，请走入辽博。它将张开怀抱，热情拥抱年轻的你。让我们一起在辽博翻开历史的书卷，踏着古人的足迹，用心去体会、去感受、去聆听，在历史的深远隧道中，享受时光的倒流吧……



辽宁省博物馆开馆以来，吸引着络绎不绝的参观者

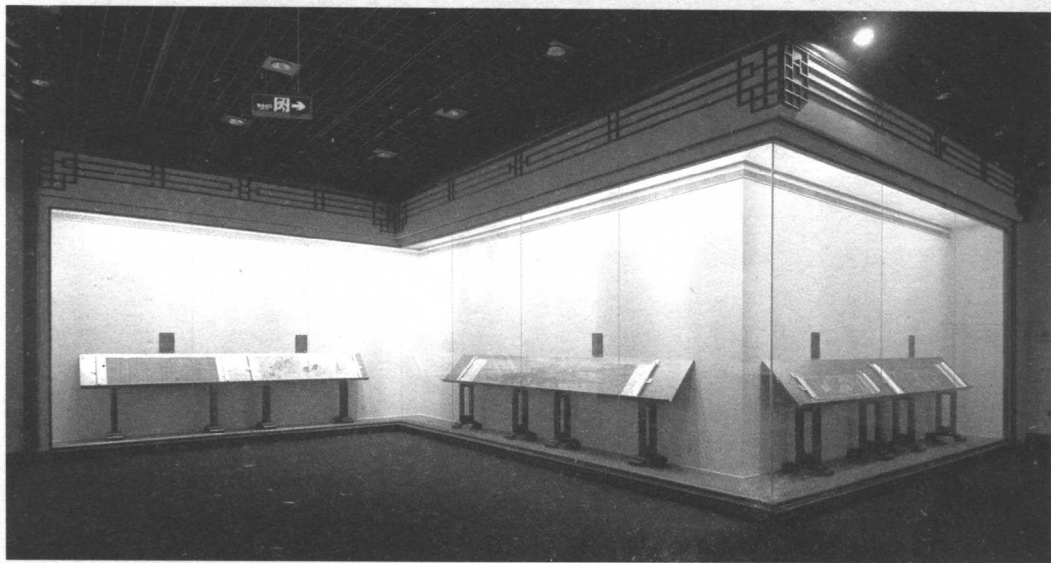
三、寻觅千年的宝藏——辽宁省博物馆专题展览



（一）千年遗珍 ——清宫散佚书画国宝展

人们对清朝并不陌生，它是离我们最近的一个封建王朝。清朝共有 12 位皇帝，从 1644 年进入关内到现在已经有 360 多年的历史。清代的宫廷里藏有大量保存完好的历代珍贵书画，令人惋惜的是，清朝的最后一位

皇帝溥仪，在退位之前，将宫中 1200 余件历代书画珍品偷窃出宫。随后经历战火，颠沛流离，很多书画都已散佚流失。随着辽宁省博物馆新馆的开馆，曾经一度消失在人们视野中的清宫散佚国宝再次出现在人们的眼中。这是因为在新中国成立之后，这批历尽了沧桑的书画国宝，几经周折而最终被发



清宫散佚书画国宝展厅一角



现，收藏到辽宁省博物馆。其中包括闻名遐迩的传世名画——唐《簪花仕女图》，距今已有 1200 年的历史。“年龄”最大的小楷书墨迹《曹娥谏辞》，盛唐时代大书法家张旭唯一的一件传世孤本《古诗四贴》，北宋皇帝徽宗赵佶的《瑞鹤图》等一大批国宝都将在辽宁

省博物馆里一展风采。

让我们一起来看一看这些曾一度散落到民间，现在终于重见天日的国宝吧。

1. 中国现存最早的楷书墨迹——东晋楷书《曹娥谏辞》

东晋时代，是中国书法发展的重要时



东晋《曹娥谏辞》