

中国计算机专业教育系列规划教材

Photoshop CS2 中文版

应用教程

主 编 张 涛 李红武

南开大学出版社

中国计算机专业教育系列规划教材

中文版

Photoshop CS2

应用教程

主 编 张 涛 李红武

副主编 周建辉 孟宪波

编 委 刘 涛 陈 淦

张春立 赵智慧

江苏工业学院图书馆
藏书章

南开大学出版社

天 津

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS2 应用教程 / 张涛, 李红武主编.
天津: 南开大学出版社, 2006. 12
(中国计算机专业教育系列规划教材)
ISBN 7-310-02645-4

I. 中... I. ①张... ②李... III. 图形软件, phot
oshop CS2—教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 144546 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 肖占鹏

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

天津泰宇印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 16 开本 17 印张 4 插页 430 千字

定价: 30.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

画笔工具



变形选区



冬梅



卷页效果



首饰盒



中文版 PHOTOSHOP CS2 应用教程



路径文字



多图层效果



扇面效果



投影、内阴影



内发光、外发光



斜面 and 浮雕



光泽



图像合成效果



图层蒙版应用一

图层蒙版应用二



玻璃滤镜



特效文字



抽出滤镜

蒙尘与划痕滤镜

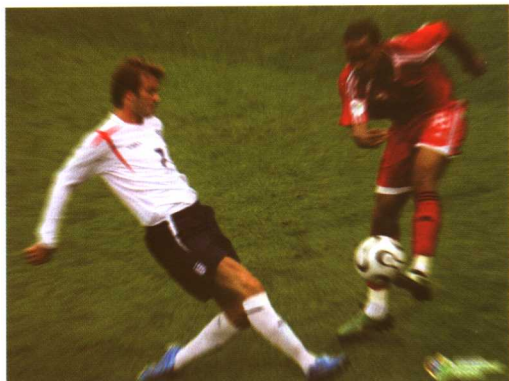


消失点





径向模糊滤镜



动感模糊滤镜

光照效果滤镜



便条纸滤镜



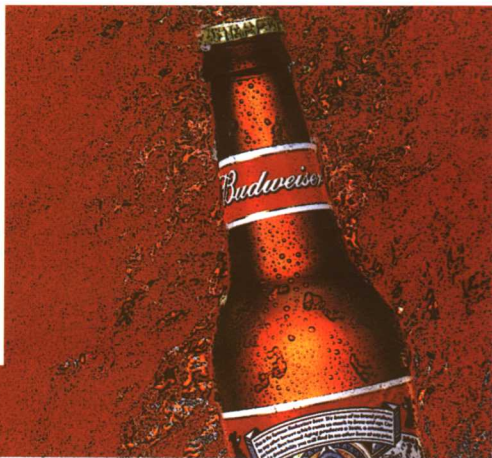
半调图案滤镜



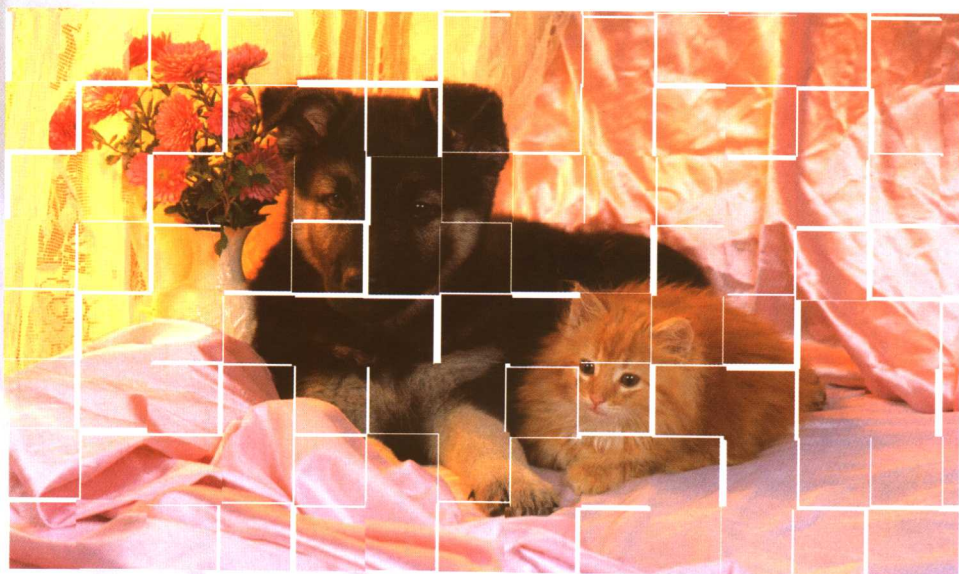


海报化滤镜

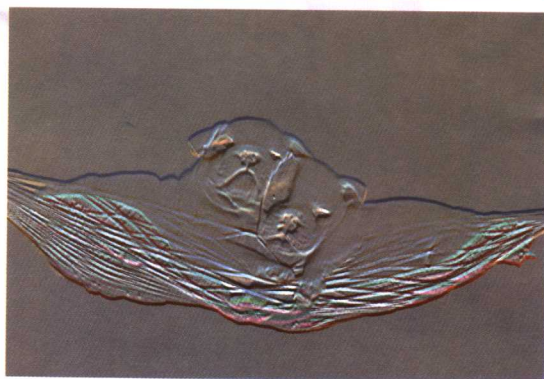
干画笔滤镜



拼贴滤镜



浮雕效果滤镜



查找边缘滤镜



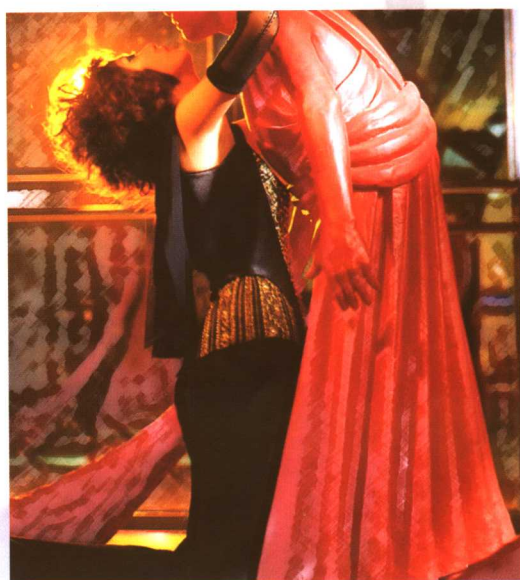
木纹效果



阳光满屋



镀金文字



油画效果



香水广告



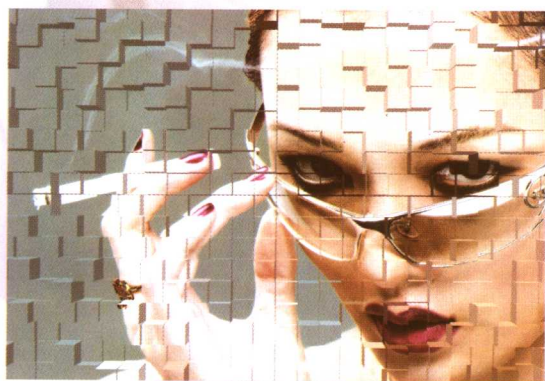
睫毛膏广告



艺术
照片



鼠绘苹果



凸出滤镜



石雕效果

水波
滤镜
效果



内 容 提 要

本书是一本关于中文版 Photoshop CS2 平面设计的教材，书中全面系统地介绍了目前使用最为广泛的图形图像处理软件——中文版 Photoshop CS2。全书详细地介绍了平面设计相关术语、中文版 Photoshop CS2 的工作界面与基本操作，选区的创建与编辑，使用各种工具描绘和编辑图像的方法与技巧，图像的色彩控制，文字的创建、编辑与特效设计，图层的创建与编辑、图层蒙版的创建与使用、图层样式的应用与技巧，路径的创建与编辑、路径与选区之间的转换，通道和蒙版的创建与编辑、合成图像的方法和技巧，滤镜的使用方法与技巧，动作、批处理等自动化功能，图像的输入与输出等。

本书内容翔实、图文并茂，透彻地分析了 Photoshop CS2 的各种功能，由浅入深地讲解了其在水绘、图像处理与修饰、图像特效与合成等方面的方法和技巧，实用性、可操作性较强，是计算机职业技能培训班的首选教材，也可作为大中专院校的平面设计相关教材，对于平面设计人员、电脑美术爱好者来说，也是一本很实用的参考书。

前言

计算机技术在我国各个领域发展迅速,操作和应用计算机已成为人们必须掌握的一种基本技能,许多单位部门已把掌握一定的计算机知识和应用技能作为晋升和提薪的重要依据之一。为适应知识经济和信息产业发展的需要,提高全民从业的基本素质,推进全国信息化进程,我们在充分调研市场和了解读者需求的前提下组织策划编写了本套计算机职业技能培训教程,以适应社会发展的需要。

本书编者严格依据“以应用为目的,以必要、够用为度”的原则,力求从实际应用的需要出发,尽量减少枯燥死板的理论概念,加强了应用性和可操作性的内容,坚持基础、技巧、经验并重,理论、操作、实训并举,让读者学以致用,学有所成。

本书主要具有以下特点:

- ✓ 在知识内容上贴近培训和基础学习,对各个知识点进行了系统的安排,编者根据多年经验的积淀,在撰写时有的放矢,力求读者在学习时有深入的理解与深刻的印象。
- ✓ 在结构安排上由浅入深,理论与实际操作相结合,使之更加符合“从基础到技巧、从入门到提高”的循序渐进的学习规律。
- ✓ 在语言上通俗易懂,叙述简洁明了,注重条理性,不但适用于培训班课堂教学,也适合读者自学阅读。
- ✓ 在介绍理论的同时注重实际操作,从而使理论知识不会流于形式;行文当中还穿插了大量精心设计、具有典型意义的实践内容,使读者学以致用,在实践中熟练掌握相关知识。

本书全面系统地介绍了目前使用最为广泛的图形图像处理软件——中文版 Photoshop CS2。全书共分 12 章:第 1 章讲解平面设计的相关术语、中文版 Photoshop CS2 的工作界面与基本操作;第 2 章讲解选区的创建与编辑;第 3 章讲解图像的绘制,其中介绍了各种绘图工具的使用方法与操作技巧;第 4 章讲解图像的处理与修复,其中详细介绍了各种修图工具的使用方法与技巧;第 5 章讲解图像的色彩控制;第 6 章讲解文字创建、编辑与特效设计;第 7 章讲解图层与蒙版的应用、图层样式的应用与技巧;第 8 章讲解路径的创建、编辑及应用;第 9 章讲解通道和蒙版的创建与编辑、合成图像的方法和技巧;第 10 章讲解滤镜的使用方法与技巧;第 11 章讲解动作、批处理等自动化功能以及图像的输入与输出;第 12 章为综合实例。

本书内容翔实、图文并茂,透彻地分析了 Photoshop CS2 的各种功能,由浅入深地讲解了其在手绘、图像处理与修饰、图像特效与合成等方面的方法和技巧,实用性、可操作性较强,是计算机职业技能培训班的首选教材,也可作为大中专院校的平面设计相关教材,对于平面设计人员、电脑美术爱好者来说,也是一本很实用的参考书。

本书由张涛、李红武组织编写，参与编写的还有孟宪波、周建辉、王惠、刘涛、陈淦、张春立、赵智慧等，在此向他们表示由衷的谢意。其中刘涛编写第 1 章，赵智慧编写第 2 章，王惠编写第 4 章，周建辉编写第 5 章，孟宪波编写第 6 章，陈淦编写第 7 章，张春立编写第 8 章，李红武编写第 9、11 章，张涛编写第 10、12 章。由于水平有限，书中不足之处在所难免，恳请专家和广大读者不吝指教。

编 者

2006 年 9 月

目 录

第1章 初识 Photoshop CS2 1

- 1.1 图像相关术语 1
 - 1.1.1 像素和像素尺寸 1
 - 1.1.2 分辨率 1
 - 1.1.3 关于色彩 2
 - 1.1.4 矢量图形与位图图像 4
 - 1.1.5 图像颜色模式 4
 - 1.1.6 常用图像文件格式 7
- 1.2 Photoshop CS2 的工作环境 9
 - 1.2.1 菜单栏 9
 - 1.2.2 工具箱 10
 - 1.2.3 工具选项栏 13
 - 1.2.4 浮动控制调板 13
 - 1.2.5 状态栏 14
- 1.3 Photoshop CS2 基本操作 14
 - 1.3.1 文件基本操作 14
 - 1.3.2 撤销与恢复操作 17
 - 1.3.3 调整画布与图像尺寸 18
 - 1.3.4 调整图像显示比例 20
 - 1.3.5 标尺、网格和参考线 21
 - 1.3.6 选取绘图颜色 24
- 习 题 28

第2章 图像的选取与基本编辑 29

- 2.1 选取图像 29
 - 2.1.1 选取规则区域 29
 - 2.1.2 选取不规则区域 31
 - 2.1.3 选取特定的颜色区域 33
- 2.2 编辑选区 35
 - 2.2.1 移动选区 35
 - 2.2.2 反选选区 36
 - 2.2.3 羽化选区 37
 - 2.2.4 修改选区 37
 - 2.2.5 变换选区 39

- 2.2.6 存储与载入选区 41
- 2.3 编辑选区中的图像 42
 - 2.3.1 填充 43
 - 2.3.2 描边 43
 - 2.3.3 剪切、拷贝与粘贴 43
 - 2.3.4 合并拷贝和贴入 44
 - 2.3.5 移动图像 45
 - 2.3.6 清除图像 45
 - 2.3.7 裁剪图像 45
 - 2.3.8 变换图像 46
- 习 题 46

第3章 图像的绘制 48

- 3.1 画笔工具 48
 - 3.1.1 基本参数设置 48
 - 3.1.2 高级参数设置 50
 - 3.1.3 创建及载入画笔 54
 - 3.1.4 画笔应用实例
——绘制国画梅花 55
- 3.2 铅笔工具 59
- 3.3 橡皮擦工具 60
 - 3.3.1 橡皮擦工具 60
 - 3.3.2 背景橡皮擦工具 61
 - 3.3.3 魔术橡皮擦工具 63
- 3.4 油漆桶工具 63
- 3.5 渐变工具 64
 - 3.5.1 渐变类型 64
 - 3.5.2 渐变编辑器 65
- 3.6 历史记录画笔工具 66
- 3.7 历史记录艺术画笔 68
- 习 题 68

第4章 图像处理与修复 70

- 4.1 颜色替换工具 70
- 4.2 污点修复画笔工具 71

4.3	修复画笔工具	72
4.4	修补工具	73
4.5	红眼工具	74
4.6	仿制图章工具	75
4.7	图案图章工具	76
4.8	模糊工具	76
4.9	锐化工具	77
4.10	涂抹工具	78
4.11	减淡工具和加深工具	78
4.12	海绵工具	79
	习 题	79

第5章 图像的色彩控制81

5.1	查看图像的色彩分布	81
5.1.1	“信息”调板	81
5.1.2	“直方图”调板	82
5.2	调整图像色调	82
5.2.1	色阶	82
5.2.2	曲线	84
5.2.3	亮度/对比度	84
5.2.4	反相	85
5.2.5	色调均化	85
5.2.6	阈值	86
5.2.7	色调分离	87
5.3	调整图像色彩	87
5.3.1	色彩平衡	87
5.3.2	色相/饱和度	88
5.3.3	去色	89
5.3.4	匹配颜色	89
5.3.5	替换颜色	91
5.3.6	可选颜色	93
5.3.7	通道混合器	93
5.3.8	渐变映射	94
5.3.9	照片滤镜	95
5.3.10	阴影/高光	96
5.3.11	曝光度	97
5.3.12	变化	97
	习 题	98

第6章 编辑文字100

6.1	输入文字	100
6.1.1	输入横排或直排文字	100
6.1.2	点文字或段落文字	101
6.1.3	创建文字选区	101
6.2	设置文字格式	102
6.2.1	设置字符属性	102
6.2.2	设置段落属性	103
6.3	变形文字	104
6.4	沿路径排列文字	105
6.5	文字图层	106
6.5.1	将文字图层转换为普通图层 ..	106
6.5.2	将文字转换为形状	107
	习 题	107

第7章 图层与蒙版的应用109

7.1	认识图层	109
7.1.1	图层的概念	109
7.1.2	图层的类型	110
7.1.3	“图层”调板	113
7.2	图层基本操作	114
7.2.1	设置当前图层	114
7.2.2	新建图层	114
7.2.3	复制图层	115
7.2.4	删除图层	116
7.2.5	调整图层的叠放顺序	116
7.2.6	锁定/解锁图层	117
7.2.7	图层的对齐与分布	118
7.2.8	合并图层	118
7.2.9	创建与编辑图层组	119
7.3	图层混合	119
7.3.1	图层不透明度	119
7.3.2	图层混合模式	120
7.3.3	高级混合选项	123
7.4	应用图层样式	124
7.4.1	添加图层样式的方法	124
7.4.2	投影效果	126
7.4.3	内阴影效果	126
7.4.4	外发光效果	127
7.4.5	内发光效果	128

7.4.6 斜面和浮雕效果	128
7.4.7 光泽效果	131
7.4.8 描边效果	131
7.4.9 颜色叠加、渐变叠加 和图案叠加	132
7.5 管理图层样式	132
7.5.1 复制图层样式	132
7.5.2 移动图层样式	133
7.5.3 删除图层样式	134
7.5.4 修改图层样式	134
7.5.5 缩放图层样式	134
7.5.6 将图层样式转换为图层	135
7.6 应用图层蒙版	135
7.6.1 图层蒙版的概念	135
7.6.2 添加图层蒙版	137
7.6.3 编辑图层蒙版	138
7.6.4 停用和启用图层蒙版	139
习 题	139

第8章 路径的应用 141

8.1 认识路径	141
8.2 创建路径	142
8.2.1 使用“路径”调板	142
8.2.2 使用钢笔工具	143
8.2.3 使用自由钢笔工具	145
8.2.4 使用形状工具	146
8.3 调整和编辑路径	147
8.3.1 选择路径	148
8.3.2 调整路径形状	148
8.3.3 变换路径	151
8.3.4 组合路径	151
8.3.5 路径与选区的转换	152
8.4 应用路径	152
8.4.1 选取图像	153
8.4.2 制作图案	153
8.4.3 创意文字	156
习 题	159

第9章 通道的应用 161

9.1 认识通道	161
----------------	-----

9.1.1 通道概述	161
9.1.2 通道的类型	162
9.1.3 通道的功能	163
9.1.4 “通道”调板	164
9.2 通道基本操作	164
9.2.1 新建通道	164
9.2.2 复制与删除通道	165
9.2.3 分离与合并通道	165
9.3 使用通道合成图像	167
9.3.1 应用图像	167
9.3.2 通道计算	169
习 题	171

第10章 应用滤镜 172

10.1 滤镜综述	172
10.2 Photoshop CS2 的滤镜	173
10.2.1 “抽出”滤镜	173
10.2.2 “液化”滤镜	176
10.2.3 “图案生成器”滤镜	179
10.2.4 “消失点”滤镜	180
10.2.5 滤镜库	183
10.2.6 “像素化”滤镜	184
10.2.7 “扭曲”滤镜	185
10.2.8 “杂色”滤镜	191
10.2.9 “模糊”滤镜	195
10.2.10 “渲染”滤镜	200
10.2.11 “画笔描边”滤镜	202
10.2.12 “素描”滤镜	203
10.2.13 “纹理”滤镜	206
10.2.14 “艺术效果”滤镜	206
10.2.15 “视频”滤镜	209
10.2.16 “锐化”滤镜	209
10.2.17 “风格化”滤镜	212
10.2.18 Digimarc 滤镜	215
10.2.19 其他滤镜	215
习 题	216

第11章 图像的自动处理与 输入输出 218

11.1 动作简述	218
-----------------	-----