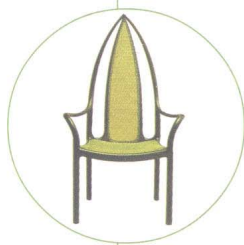


# KITCHENROOM

上海辞书出版社·《家居主张》编辑部

## 餐厨主张





图书在版编目(CIP)数据

餐厨主张 / 《家居主张》编辑部编. —上海:

上海辞书出版社, 2003.10

ISBN 7-5326-1321-6

I. 餐... II. 家... III. 餐厅—室内装饰—建筑设计—图集

IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061646 号

出版: 上海辞书出版社

编辑: 《家居主张》编辑部

主编: 李伟国

总策划: 上官消波

责任编辑: 吴雅仙

采编: 周慧琳、王威、朱冬梅、顾晨、肖摩、汪洋、阿磊等

摄影: 本社特约摄影师及全景视拓等

装帧设计: 鲍灵、胡云、陆磊明

封面设计: 鲍灵

本丛书部分案例提供: 庄国材、邱文杰、毛显忠、梁景华、支点设计、孙立和、吴清义、孙少怀、龚书章、周端伦、萧爱彬、李频、吴政道、黄雪清、马昌国、杜异、李牧伦、刘克峰、田荣瑜、黄书恒、潘礼旺、林宪政、郭旭原、黄惠美、林俊、王宾、唯家、全筑精品家居、梁志天、庄丰宾、李婉梅、马莹琳、刘刚辅、刘伟

本丛书部分图片提供: 立邦漆、雅素丽、科勒、写意空间、柏丽厨具、ELBA、汉斯格雅、B store、欧罗巴、阿尔诺、TOTO、高仪、家乐团队、ROLFBENZ、吉象、日波、柏丽地板、圣象、Rintal、BBM、POWER DEKOR、美标、QUICKSTEP、DUPONT、SONY、摩恩、吉徕电器、飞利浦、西蒙电器、西曼、kiki、拉丘那、西门子、ARAN

地址: 上海市陕西北路 457 号

邮编: 200040

电话: 021-62472088 62568566

传真: 021-62537365

发行: 上海辞书出版社发行所

印刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

开本: 610 × 940 1/8

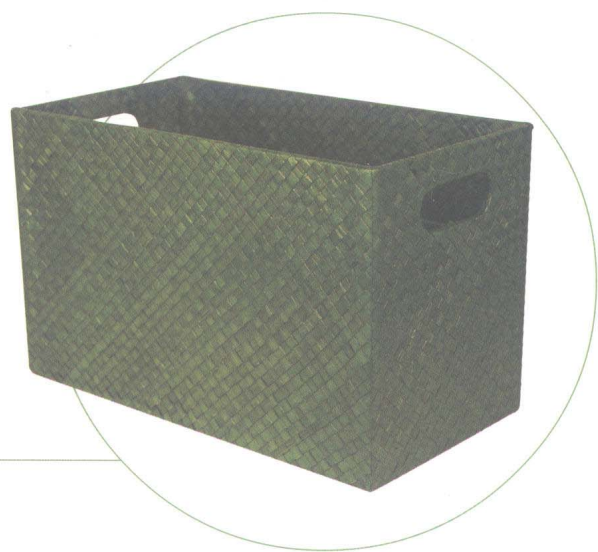
印张: 10

字数: 100,000

版次: 2003 年 10 月第一版 2003 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5326-1321-6/F · 115

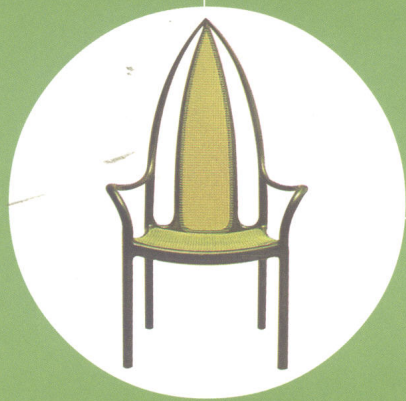
定价: 30.00 元



# dinningroom

餐厨主张

家居主张编辑部编·上海辞书出版社



# 前言 Foreword

西班牙设计大师安东尼·高迪说：“直线属于人类，曲线属于上帝。”他擅长以出其不意却又合情合理、天衣无缝的曲线来表达其建筑设计思想，毫无疑问，他那怪诞而巧妙的建筑里蜿蜒着的只能是上帝亲吻过的智慧。从他的作品中我们品出的是设计犹如琼浆般无比的甘美，可以说他是我们认识西方设计的一个重大转折点，因为他告诉我们：设计无规则！我们固然可以用学院式的理论、程式化的步骤来完成一个个可以打满分的设计，但那充其量那只是工匠的作品罢了。

20世纪世界工业经济的迅猛发展也使得建筑装饰材料不断更新，这为建筑设计、室内设计的不断变革提供了巨大的物质空间，渐渐，人们从惊叹设计作品外在的形到讶异于其用材之匪夷所思，更有甚至是两者的结合给人带来的视觉冲击。到20世纪末乃至21世纪的今天，室内设计在全球，尤其在经济发展势头强劲、市场潜力深不可测的中国，掀起了前所未有的热潮。古今中外，各种风格流派主义纷纷“粉墨登场”，我们的消费者、设计师、工程队、家具商、房产开发商……概莫能免，被一网打尽，奔向心目中最完美、最经济的现代住宅。而真正值得我们为之奋斗的理想住宅究竟是什么，刚从经济复苏走向小康没几年的我们未必就明白。我们肯定缺乏高迪，也缺乏勒·科布西埃，但是否就会满足于一个匠气十足的设计呢？这也是才从设计真空了数十年中走出来的我们所难以回答的。

或者一些金属支架悬吊起漏空的过道、楼梯，或者玻璃覆盖着鱼池当地面，或者灰色平板的四壁只在转角处凹进开了一矩形无缝玻璃窗，或者让鲜艳的色彩同阳光间欢快地对白，或者粗重笨拙全原木支架同布艺装饰间软硬协调、追逐返朴归真，或者将祖辈的花窗、花柜拿来镶在完全现代的居室里思恋传统……仅这些看似花哨得另类的手法就让我们眼花缭乱、不知如何取舍了。是的，还是沉下心来，想想自己究竟需要什么。

《家居主张》致力于宣扬设计的人性化、平民化和普及化。此前《家居主张》编辑部已就室内设计的各个空间（区域）为类别，编辑出版过两套室内装饰鉴赏书，这次应读者的要求，全新采编了这套《客厅主张》、《餐厨主张》、《卧室主张》、《卫浴主张》，相信能给我们的设计师朋友、设计爱好者和广大《家居主张》的拥趸以又一次对流行空间的触摸，对潮流设计的体认，对完美居所的审视，由此或许我们就向心中的理想乐园又迈了一步。

梅津

004 餐厨

064 餐厅饰品巧运用

066 餐厅布置 12 项注意

067 厨房，适合自己最重要

068 关于餐桌与餐椅

070 厨房装修巧规划

071 厨房设计的条文规定

071 厨房额外配件的安排

072 厨房内器具的正确使用

076 厨房空间巧收纳

077 厨房的清洁及保养守则

078 厨房如何防水防火

078 厨房的通风路线及运用

079 选择适合自己的玻璃面板炉具

079 厨房的绿化装饰

079 选择水槽的标准



# 目录 Contents



# diningroom

---

## Kitchen

忘乎所以、脱略行迹吗？  
原来生命在这里显示丰满。  
一切可以如此简单，  
只要热爱，  
只要自然。





左 这是经典白色的魅力，它使空间显得纯粹，无论自然光还是人工光，都不会让整体逊色。上 大片的淡紫色墙面，在设计师对色彩亮度的准确把握下，显得十分亮丽，同餐厅的简练布局相呼应，体现浪漫情调。



本页 / 1 诸多现代派的元素令整体空间显得年轻——整面的黑色橱柜与通透的玻璃台面、红色餐巾相对照，不经意间就完成了轻重之间的对话与协调。2 餐厅原本并不能享受到阳光，将客餐厅整合在同一个大空间内是常用的解决手段。3 一般主人并不需要很大的就餐空间，于是隔出了一间小巧的工作室。一旦需要，将移门推开，不仅空间同样敞亮，工作台还可以兼做摆放餐点的辅助台。4 过道餐厅没有窗，将一整面墙都刷成黄色来弥补光的缺憾，同另外墙面上的黑色及餐椅的白色、餐台的通透一起组成极佳的色调协奏曲。右页 / 画的点缀、植物的生气以及简约的现代家具，都令空间温馨可人，只是铺设于地面的毯子对于餐厅来说并不适宜。







左页 / 墙面与植物进行着绿色物语，原木的餐台加强了空间对大自然的怀恋。本页 / 淡雅空旷的就餐空间内，每一样摆设都是优雅别致的展示品，尤其是位于中心位置的餐桌椅，木质增添了柔和、高雅。





左 色彩的和谐运用是这个餐厅布置的特色，黄、绿搭配得十分美丽，是乡村别墅餐厅的纯粹模板。下 地面做成蓝色，比较少见，但同玻璃桌面呼应得十分自然；绛红色的墙面也少见，但却衬托着整体，准确的用色用光让人心折。





本页 / 无论空间如何变化，绿色其实永远可以作为餐厅的主题，为生命增添活力。可以是大面积的绿色墙体，或各种植物，也可以是绿色主调的绘画，或者家具、摆设。右页 / 在整面的绿墙上挂一幅抽象画，效果立刻不同凡响——空间气氛因此柔和，而不至于因为运用同一种色彩而变得僵硬呆板。



