

河北梆子表演专业剧目教材

捉 放 曹

河北省戏曲学校編

中国戏剧出版社



河北梆子表演专业剧目教材(梆23)

捉 放 曹

河北省戏曲学校编

高 燁 整 理

曹鴻昌記譜 侯伶校譜

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店发行

开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 字数29,000印张1 $\frac{5}{8}$

1963年8月北京第1版

1963年8月北京第1次印刷

印数 0001—5000 册

统一书号: 10069·689

定 价: (4) 0.17 元

前 言

《捉放曹》又名《捉放旅店》，为河北梆子傳統剧目之一。故事源出于《三国演义》。剧情大意是：

东汉末，董卓专权跋扈，曹操謀刺未成，为董下令画影張榜捉拿。曹逃至中牟县，被关吏擒获。中牟县令陈宫，敬重曹的除奸行为，加上曹操指明形势，陈乃棄官随曹出走，意图联络各路兵馬，声討董卓共勤王室。

途中，遇見曹操父亲的摯友呂伯奢，被邀至呂家殷勤款待。不意当呂出村沽酒之际，曹听见后院磨刀响声，疑心呂設圈套，要加害他們請賞，竟仗劍杀死呂的全家；既至判明真象，才和陈宫一齐仓惶出走。路上，恰遇呂伯奢买酒回来，曹操又杀之灭口。

夜宿旅店中，陈深悔自己所投非人，曾欲拔劍杀死曹操，但犹豫未决，终于題写詩句留警曹操，不告离去。

这一折戏，鬚生唱工較重，做和念都需要有基础功的訓練；花臉的工架、唱念搭配烘托也很重要，适合选做中級阶段教学剧目。

这本教材，是根据河北省河北梆子剧院教师刘瑞芬和前石家庄专区戏曲学校教师馮艳楼（旅店一折）等的口述本整理；并记录唱腔曲譜，选附于后，供作参考。

人 物

陈 宫(鬚生)	曹 操(花臉)	呂伯奢(老生)
王 升	門 吏	四皂隶
家 童	店 家	

第 一 場

〔大鑼小回头開場，曹操①上。〕

曹 操 (梆子穩，唱快板)

打开玉籠飞彩凤，

抖断绳索走蛟龙。(住头，归座，念詩)

恼恨董卓②乱朝綱，

-
- ① 曹操——东汉人，曾以騎都尉的軍职，参加过鎮压黃巾起义。后来在討平董卓的战役中，收編了許多青州兵，势力日漸雄厚；击破了勁敌袁紹之后，已成为三国时北方的实际統治者。官居丞相，被封魏王。

他的政治措施，在当时諸軍閥中比較开明，对安定社会发展生产，很有积极作用。他是一个政治家和軍事家，并能詩文。

- ② 董卓——东汉人，灵帝时为前將軍。灵帝死后，他帶兵入朝，廢少帝立獻帝，自为太师。当时很多大臣反对他，他便橫施杀戮，鎮压百官，后为司徒王允等設計除杀。

一心除奸整家邦。

画虎不成反类犬，

連夜逃出是非牆。

俺，曹操，汉室为臣。实指望用宝刀手刃董卓为国除害，不料被老贼从穿衣鏡中看破。是我假托献刀，蒙混过去，才得逃出京来。有意搬請各路諸侯，共勤王室。看(前望)，前面已是中牟小县，待我混进城去，再做道理。(大鑼叫头)叫道董卓呀，老贼！俺不杀你，誓不为人也。(唱二六)

曹孟德在馬上恼恨董卓，

上欺君下压臣威鎮朝歌①。

出京来要把那諸侯搬約，(轉散板)

振綱紀除奸佞尽扫群魔。(下。)

第 二 場

〔王升、門吏同上。〕

王 升 (念)奉了老爷命，

門 吏 (念)城門查行人。

① 朝歌——地名，在今河南省境，殷朝曾建都于此。这里借指京都。

王 升 伙計，奉了太爷之命，画影图形捉拿刺客曹操，走！（圓場）行行去去，去去行行，拐弯抹角，抹角拐弯，到啦。来！将他的影像張挂城楼。好啊！大个儿，白臉，三楞子母狗眼，真有个奸雄样儿。招呼一声吧，拿曹操哩！

曹 操 （內）馬來！（上，串子，梯子穩唱快板）

紧催馬我从这城下路过，（大鑼一击）

王 升 拿曹操哩！

曹 操 （接唱）耳边厢又听得捉拿于我。（住头）

啊？是我打馬飞往前进，耳傍喊叫“捉拿曹操”是何道理？这……不去投生，反来送死不成？待我撥馬回去。噯呀，俺曹操出世以来，只有向前，哪有后退之理！不免下得馬來混进城去，再做法理。（用袖擋臉）开城！

王 升 做什么的？

曹 操 俺要进城！

王 升 我們老爷捉拿刺客曹操，不放閑人进城！

曹 操 你老爷捉拿刺客，与俺这做买卖之人何干？

王 升 你是做什么买卖的？

曹 操 販卖綢緞的。

王 升 拿来。

曹 操 要什么？

王 升 腰牌。

曹 操 若有腰牌？

王 升 放你进城。

曹 操 无有腰牌呢？

王 升 带你去见我家太爷。

曹 操 你家老爷他是哪个？

王 升 我家太爷姓陈名宫，字表公台，公台大老爷。

曹 操 嗚乎呀！（背白）聞听人說，陈宫帘外居官，頗有才学，不免混进城去，相机行事便了。（扭臉，被王升望見面容。）

王 升 （背白）我看这小子长相，很像曹操，待我詐吓他一下。（对曹操）曹操哪里走！

曹 操 俺不是曹操，你不要认錯好人。

王 升 摘下佩劍，随我堂上回話。

〔曹操犹豫間，为王升搶前摘去佩劍。〕

王 升 哈哈，上面还有曹操二字呢！（又看曹操面容）不錯，果然是个大个儿，白臉，三楞子母狗眼。哎哟，沒費事就拿住曹操啦！（拿繩索）带上！

曹 操 不帶也罢……

王 升 朝廷的王法，你将就了吧！（索綁曹操）伙計，你牽着馬，一同領賞去呀！

〔同下。〕

第 三 場

〔吊鑼、四皂隶引陈宫上。〕

陈 宫 (引)身受皇恩，与黎民判断冤情。(归座，念诗)

头戴烏紗奉孝先，

慈祥愷悌万民欢，

嘉言犹如壶中地，

德沛汪洋水底天。(吊鑼，住头)

下官，姓陈名宫，字表公台。汉室为臣。只因董卓专权，上欺天子，下压群臣。我朝有一驍騎校尉曹操，持刀謀刺董卓，不想被董卓从穿衣鏡里看破，那曹操已連夜逃出京城。昨日董太师批文到来，各州府县画影图形捉拿曹操。我命王升城門查点，为何不見到来？

王 升 (内)嗯哼！(小鑼打上，念)

領了太爷命，

捉拿行刺人。

与老爷叩头賀喜。

陈 宫 喜从何来？

王 升 托老爷洪福，已将曹操拿到，岂不是一喜嗎？(小

鑼一击)

陈 宫 有何为证?

王 升 佩劍为证。

陈 宫 呈上来。(王升递过宝剑,看劍)果然有曹操三字。
拿得好,少不了尔等受千金之賞。

王 升 小人等不願受賞。

陈 宫 却是为何?

王 升 但願老爷祿位高升。

陈 宫 (笑)哈哈!好个会讲话的王升。吩咐将馬归号,將劍入庫,將刺客曹操押上堂来。

王 升 是。——伙計們!(后台搭架子应声)將馬归号,將宝剑入庫,將刺客曹操押上堂来呀!

众衙役 帶刺客曹操!

曹 操 (內)来也!(长錘,上,大鑼一击,垛头,唱二六板)

我只說逃脫了塌天大禍,

不承想中牢县又入网罗。

气昂昂且从这滴水檐过,(长錘)

啊!(大鑼垛头,接唱)

看一看陈公台怎样发落。(大鑼一击)

王 升 曹操帶到!

陈 宫 退下!(大鑼垛头,接唱)

見刺客真亚賽猛虎一个,

曹孟德果然是相貌凶恶。

上堂来气昂昂一傍站过，

見本县不下跪却是为何？

堂口站的可是曹操？

曹 操 既知我名，何必多問。

陈 官 見了本县，因何不跪？

曹 操 俺曹操这双磕膝，上跪天子，下跪父母，岂肯跪
你小小七品县令！

陈 官 岂不知王子犯法，与庶民同罪。

曹 操 你道俺犯法，俺犯的何法？

陈 官 你持刀謀刺董太师，还说无罪！

曹 操 你道我刺杀董太师，是你亲眼覩見，还是耳聞？

陈 官 董太师已有批文到来，各州府县画影图形捉拿
于你。是你上得堂来，見官不跪，还敢强辯！（撕边
一击）

曹 操 呀！（大鑼槲头，唱二六板）

一番話吓的我心惊胆破，

怕的是解京城我命难活。

我不免用言語将他吓嚇，

叫一声陈公台細听我說。

公台，你在帘外居官，可知朝中誰忠誰奸？

陈 官 我乃帘外的官員，那曉得朝中之事？

曹 操 你且听道！（大鑼槲头，唱二六板）

你本是帘外官怎知朝歌，
那董卓在朝中横行作恶。
謀刺了丁建阳文武胆破，（长锤轉垛头，接唱）
收吕布作义子狼狽兴波。
众文武只吓得木雕泥塑，
他要学王莽賊篡汉山河。

陈 宫 （唱导板）

曹孟德你莫要謗毀董卓，
噢！（接唱混起小头板）

董太师他倒有治国韜略。
破黄巾虽无功却也无过，（轉二六板）
十常侍乱宮闈扫蕩群魔；
收下了吕奉先威震海角，
傳一令好一似山倒海挪。
你好比扑灯蛾自来投火，
又好似搶食魚自投网罗。
你本是出山虎将路走錯，
既擒虎我岂肯放虎归窩。（轉快板过門，大鑼
一击。）

曹 操 陈公台！（大鑼梆子穗，唱快板流水）

你将我解进京献与董卓，
他那里問口供我有話說。
刺太师是陈宮修书与我，

管教你遍体排牙难以分說! (大鑼串子, 另起
大鑼梆子穗。)

陈 宫 (唱乾起快板流水)

曹孟德他那里恁吓于我,
这件事倒教我苦費斟酌。
若放他只恐怕归罪于我,
若不放又恐怕平地生波。(大鑼一击)

曹 操 陈公台! (大鑼梆子穗, 唱快板流水)

我劝你棄县令跟随与我,
四路里搬人馬杀奔朝歌;
到那时除渙臣尽清君側^①,
管教你換烏紗身穿紫罗。(大鑼串子, 另起大
鑼梆子穗。)

陈 宫 (唱乾起快板流水)

曹孟德在堂上指点与我,
我岂是无志人空負才学,
倒不如棄县令随他报国, (另起大鑼梆子穗,
接唱散板流水)
奔天下約諸侯重整朝歌。

明公啊! (另起梆子穗, 接唱快板流水)

① 清君側——从前一般关心国家的官吏, 对于朝廷所干的坏事, 总是原諒皇帝的处境, 以为只要把皇帝左右的坏人除掉, 就可以改变局面。——这种想法和要求, 通称“清君側”。

适才間多冒犯幸勿怪我，

下位来与明公亲解绳索。(大鑼住头)

不知明公到此，多有冒犯，望乞恕罪！

曹 操 好說。冒入公衙，公台兄海涵……

陈 宮 明公这样打扮，要想何往？

曹 操 急速搬請各路諸侯，剿灭董卓共勤王室。

陈 宮 下官世代祖食汉祿，若不思报国，与禽兽何異。
有意附驥明公，棄官走出，不知意下如何？

曹 操 若得公台同行，岂不更好，只恐連累公台兄宝眷，多有不便。

陈 宮 老母妻小俱在原郡，衙下只是几个僕从，明公不要挂心。

曹 操 如此，事不宜迟，你我必須連夜出城以防有变。

陈 宮 那是自然，就請明公书館待茶，待下官稍事料理，即刻登程。請！

曹 操 正是：(大鑼垫头)暫辞別，

陈 宮 即同行。

曹 操 請！(大鑼五击头，下。)

陈 宮 来！

門 吏 (內)有！(上)侍候老爷。

陈 宮 将印信暫交二堂代管，就說老爷下乡查旱，多則半月，少則十天回衙理事。附耳上来……(耳語，門吏点头。)

門 吏 遵命。(大鑼五击头)

陈 宮 备馬伺候。

門 吏 是。

〔大鑼五击头，陈宮、門吏同下。〕

第 四 場

呂伯奢 (內) 嗯哼! (小鑼打上, 引)

富貴春夢, 喜听那, 鳥叫蟬鳴。(小鑼, 归座)

老汉呂伯奢, 陈留郡人氏。清晨起来, 只觉心头悶煩, 不免庄前庄后游玩一番便了。(唱二六板)

昨夜睡迟身不爽,

今日只觉心发慌。

信步儿来至在庄头上,

打坐道旁观赏風光。

曹 操 (长錘, 內) 馬來!

陈 宮

〔长錘, 曹操、陈宮同上。〕

曹 操 (唱二六板)

八月中秋桂花香,

陈 宮 (接唱) 行人上路馬蹄忙。

曹 操 (接唱)孟德馬上用目望……

陈 宫 (接唱)有一老丈坐道旁。

呂伯奢 (看曹操)馬上坐的敢是曹操?

曹 操 这个……(撕边一击)俺乃行路之人,老丈不要认錯了!

呂伯奢 老汉呂伯奢,与你父有八拜之交。侄儿,你怎么就忘怀了?

曹 操 噢!(撕边一击)原来是呂伯父到了,待小侄下馬参拜。

陈 宫 明公,天色不早,你我还是赶路要紧!(大鑼五击头)

曹 操 是是是。伯父,侄儿本当进庄拜見伯母,怎奈有要事在身,不敢久停,告辞了。

呂伯奢 慢来!(小鑼一击)既已来此,焉有过門不进的道理。来来来,待小老儿与你們拉了坐騎。

陈 宫 明公,去得的么?

曹 操 去得的!

呂伯奢 請哪!(唱二六板)

怪不得昨晚灯火放,

今日喜鵲鬧門牆。

孟德此来帶喜象,

貴客臨門到我庄。

家 童 (暗上)迎接家爷。

呂伯奢 將馬帶進，多加草料。

曹 操 不要解去鞍韁。

陳 宮
家 童 是。

呂伯奢 二公請進。（小鑼二击，同轉圓場，落座。）

曹 操 伯父轉上，受小侄一拜。

呂伯奢 不拜倒也罷了。

曹 操 侄兒离家已久，哪有不拜之理。伯父轉上。（拜揖，小鑼兩击。）

陳 宮 嗯哼！（小鑼一击）

呂伯奢 啊，侄兒，此位是……

曹 操 此乃中牟縣正堂，姓陳名宮字公台，伯父上前見過。

呂伯奢 嗚呼呀，原來是父母太爺到了，恕小老兒不知，未曾遠迎，當面告罪。

陳 宮 豈敢，冒造寶庄，還望老丈海涵。

呂伯奢 請坐！（小鑼一击）

曹 操 老丈請坐。

陳 宮

呂伯奢 啊，侄兒，為何落得這般光景？（太鑼一击）

曹 操 唉，伯父，一言難盡也！（大鑼垛頭，唱二六板）

董卓專權亂朝綱，

欺天子壓諸侯，

行刺未成身險喪，

連夜逃出是非牆；
若不是公台將我放，
侄兒險成瓦上霜。

呂伯奢 噢！（接唱）

老漢撩衣跪草堂，
多蒙縣太施恩光，
孟德若非你釋放，
解往京都遭禍殃。

陳 宮 （接唱）

老丈莫把美言講，
誅戮忠良罪非常。
七品縣令燕雀樣，
同奔原為漢家邦。

呂伯奢 縣太爺請坐。

陳 宮 請坐。（小鑼兩击）

呂伯奢 啊，侄兒，你父昨日已逃回原郡避難去了。（撕邊
一击）

曹 操 不好了！（大鑼，唱尖板）

听一言來兩淚汪，（大鑼兩击）
點點淚珠洒胸膛。（大鑼兩击）
孟德一人把禍闖，
連累爹爹遭禍殃！（冲頭）

呂伯奢 侄兒不必悲痛，日後你父子還有相逢之日。