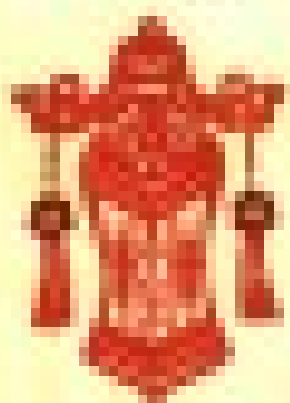




評劇大觀

(第七集)

中國評劇院編



評劇大觀

（第七集）

中國評劇出版社

評 劇 大 觀

第七集

中國評劇院編

北京 寶文堂書店

一九五九年·北京

北京宝文堂書店出版

(北京王府大街64号)

北京市書刊出版业营业許可証出字第064号

工人出版社印刷厂印刷 新华書店發行

統一書号:10070·330 字数130,000 开本787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张 $\frac{5}{16}$

1959年5月北京第1版第1次印刷

印数 0,001—7,000册

定价(7)0.58元



中国评剧院演出《爱甩辮子的姑娘》的剧照



中国评剧院演出《楊乃武
与小白菜》的剧照

夏青飾严兰貞(中)、小月明飾严世藩(右)演出《鬧严府》的剧照



凡 例

一、評劇是流行在華北、東北、西北等地主要劇種之一，極為廣大工农兵所喜愛，這些年來評劇傳統劇目經過不斷挖掘、整理，已有不少成績，新創作也開放出許多美麗花朵，這些劇目經過舞台實踐考驗後，有些出版了，但也還有些好的劇本迄今未能及時出版，特別是在社會主義大躍進後，新創作的評劇風起雲湧，而廣大工农及職業劇團對評劇本的要求，亦大大增加。因此，我們編輯了《評劇大觀》，以滿足廣大工农及全國劇團的需要。

二、《評劇大觀》着重收集反映現代生活、歷史生活的創作、改編劇本，優秀的傳統劇本，以及根據民間傳說改編的劇本。

三、凡是新創作和改編的劇本，都經過舞台實踐，並經過作者和改編者作了必要的修訂。

四、凡是傳統劇本都是根據舞台上流行的底本進行整理的，比較重要的改動在前記里都有說明，所有整理工作都由有經驗的演員參加或協助，並且經過舞台的實驗演出。

五、我們曾力求以嚴肅、認真的態度進行編輯工作，但由於能力有限，難免有不夠妥當的地方，希望演員、專家和讀者們指正。

目 录

爱甩辫子的姑娘..... 1

楊乃武与小白菜..... 77

鬧严府.....165

爱甩辮子的姑娘

小說原著 文 达

編 劇 薛恩厚

前 記

全国解放后，美帝国主义被迫撤出大陆，但是他們并不甘心，临行前布置了爪牙在大陆做特务活动，妄想顛复人民政权。然而我公安人員貫徹了党的群众路綫，密切地联系群众，依靠群众，特务终于难逃法網。

事情是發生在医院里。爱甩辮子的姑娘吳玲到鍋爐房灌水，發現紙灰，引起警惕性很高的老趙的注意，报告了公安部門。公安部門从自首特务材料及群众反映的材料中判断出这个医院里有特务在活动，而且知道他們正在准备向303国防工厂伸出魔手。恰巧303工厂的劳动模范田技师入院治疗心臟病，因为开刀問題引起爭論。主治医师周大夫因形迹可疑，領導上决定調他去學習，改由郑大夫主持开刀。在了解周大夫的情况时，小辮子吳玲，不避風雨，夤夜奔馳，终于証明了周大夫就是特务分子。但是就在同时，周大夫被同伙——更隱蔽的敌人害死。公安人員根据各种情况判断，予計敌人將繼續蠢动，采取了防范及破案的措施。就在田技师开刀的那晚，果然特务破坏了电閘，企圖使田技师死在手术台上。小辮子吳玲在黑暗中与特务搏斗，因力气不支受伤，但她却机智地把血迹抹在特务的背上，最后真像大白，逮捕了隱蔽的特务，也教育了敌我界綫不清、警惕性不高的梁英，和平时好小广播，好开玩笑的朱杰仁。同时也体现了党的坦白从寬，抗拒从严的政策。

人 物

公安員	金相臣	石 平	李大剛
吳 玲	老 趙	老 齊	鄭大夫
周維康	梁 英	岳科長	朱杰仁
華 菲	院 長	黨委書記	護 士
金 妻	金 子	金 女	老花匠
郝大明	三輪工人	女掌櫃	民 警

第 一 場

金相臣面容消瘦，挾行李卷上。

公安人員上。

公安人員 哎！同志，你在这兒干嘛？

金相臣 我……我找这兒的負責同志，有個問題談一談。

公安人員 你随我來。你坐这兒等一會。（下。）

金相臣 哎呀！該死啊！（唱）

我該死、我該死！

我对不起国家也对不起人民。

对不起兒女和老小，

我是个坏蛋哪！（唱）

我没臉见人！

石平上。

石平 你找誰啊？

金相臣 我找这兒的負責同志，有个問題談一談。

石平 我就是。

金相臣 你就是啊？

石平 說吧。

金相臣 同志啊！（唱）

請你們赶快把我監在牢獄里，

我是个特务、是鬼不是人！

石平 好吧，你坐吧。有什么事尽管向政府談，政府

对每个真誠悔过的人都会从寬处理。不要怕！

金相臣 是。（喝一口水）我叫金相臣，原来是个汽車司

机。从我父亲起，就給駐中国的美国領事当司机。

我有个思想，無論如何不能得罪洋人。因为給洋人

作事不管是工錢和外快，拿的特別多。我伺候一个

美国副領事，我就替他開車。他許下送我兒子到美

国去讀書，因此我就一心一意給美国当走狗，弄得

我人不人，鬼不鬼，我对得起誰哟！（哭。）

石平 你不要着急，你慢慢地講吧。

金相臣 回想起一九五〇年的那一天，副領事突然把我

叫进了他的房里，屋里乱七八糟，烧了很多东西。原来他撤退回国，狼狽不堪。他給了我一叠子美鈔。我还給他写了一张收据。他給我兒子写了去美国的介紹信。这一下，我就中了毒。从此后我甘心当了美国的走狗。叫我干什么，我就干什么。他叫我换上一塊假車牌，他还叫我在夜間把他开到別墅区李狀元墓那个松树林的西北角上。原来有一个人早在那把他等，他們倆見了面鬼鬼祟祟就用英語密談起来了。

石 平 这个人是什么样子的？

金相臣 (想) 那个人比副領事矮有三四寸，中等身量。

因为是在黑夜，面貌看不清。他倆談了有十分鐘就分手了。他又叫我開車到城边，原来他是找另外的人，没找見。他給了我一封信，說馬上回国，就要上船。这件事他要我周全。

石 平 什么事？

金相臣 还是那个时候、那个地方去等一个矮个子，戴口罩，或許还戴頂帽子的人，叫我說“好运气”。

石 平 啊，“好运气”。(記下。)

金相臣 好运气。如果那人也同样回答“好运气”就把信交給他。副領事还有一件事，叫我帮助他，說以后如果有人写信給你，如果是你不認識的，就拿到火上烤烤，信紙后面就会出现字来，叫我照信上的話办。可是我这个走狗，就一口答应了他。我这时

簡直是被他的美鈔給迷住了。

石 平 他走了以後，你怎麼樣？

金相臣 他走了以後，有一天，戶口警查戶口，就把我吓了一身冷汗。我就想這個不是好事，我沒去那個地方，把這封信給撕了。可是幾年以後，也沒有人給我來信，錢也花光了，介紹信還留着。有一次，這封介紹信被我兒子看見了，他還追根問底，有時他還說特務真該死！我听了這句話，好幾夜也沒睡好覺，不料有一天，忽然接到一封不認識的人來的信，從烤出來的字看，說得很簡單，叫我預備一個瓶子和一個盒子，拿了這東西到三〇三工廠牆根底下，第五個泄水道的地方，裝一瓶從廠子裡流出來的水，再裝一點垃圾，約定日期就埋在柏樹林裡。這個柏樹林就是美國副領事去的那個地方。就在醫院東邊不遠。這柏樹林原先就叫李狀元墓。可是我就想啊，這三〇三工廠是國防工廠，我不能那樣去做。我沒有向政府來交待，我是怕政府說我交待晚了，可是我又怕副領事埋伏下的特務對我下毒手，哪我可怎麼辦呢？我就想：（唱）

我想來想去只有一條道，

請假躲避到鄉村。

一躲躲了三个月，

失了業沒有收入活不成。

我的親戚朋友全找遍，

看样子都对我有疑心。
我的老婆孩子在家怀念，
这样的痛苦到万分。
聞听政府实行了寬大政策，
我再也忍不住痛苦的心。
如果被政府来發現，
倒不如投案自首就是槍斃也甘心。
我說的全是心里話，
您把我关进監牢再定罪名！

石 平 那天晚上和副領事會面談話那個人是什麼樣長相？

金相臣 那天晚上光綫暗了，什麼也看不清楚，他們倆都說的是英文話，連他們什麼口音我都没听出来。

石 平 那麼他們分手時候一句話也沒說？

金相臣 (想了半天)噢，說了。好象是說“別忘了夠特拉克”。按中國的意思就是“好運氣”。

石 平 嗯，“好運氣”。

金相臣 是啊。

石 平 (記下)叫你到松樹林联系的那個人用的暗語，不也是“好運氣”嗎？

金相臣 對啦，就是這三個字。哎，可惜啊，我只能說這麼兩句，其餘什麼也說不出來啦。我……我還能立什麼功啊！哎！您……您就把我送在監獄裡去吧。

石 平 不要太激動了，坐下坐下！你喝碗水吧。

金相臣 謝謝……

石 平 政府的政策是坦白從寬，抗拒從嚴，立功者贖罪，立大功者受獎。你能夠主動的到政府來交待自己的問題，這種精神是好的，所以你的話我們也相信。（唱）

政府的政策非常明確，
只要真誠坦白就不必擔心。
你的工作由政府給你找，
希望你大胆揭發重新作人。

金相臣 （意外地呆立著看石平）真有这样的事情？我真羞愧！真是悔恨！同志啊！（唱）

我对政府感激万分，
寬大了我有罪的金相臣。
我一定为人民作好事，
一定立志作好人。

我一定作个有用的人哪。

石 平 好啊！政府希望你立功啊。請坐吧。我還問你，你住在哪裏？

金相臣 我就住在西關裏頭，二條丙字二八號。

石 平 好吧，我們今天就談到這裏吧！有什麼問題，我們也許找你問問。

金相臣 只要我知道的，我一定給他都說出來，我一定都說出來啊！

石 平 希望你這樣作。好吧，你回去吧。