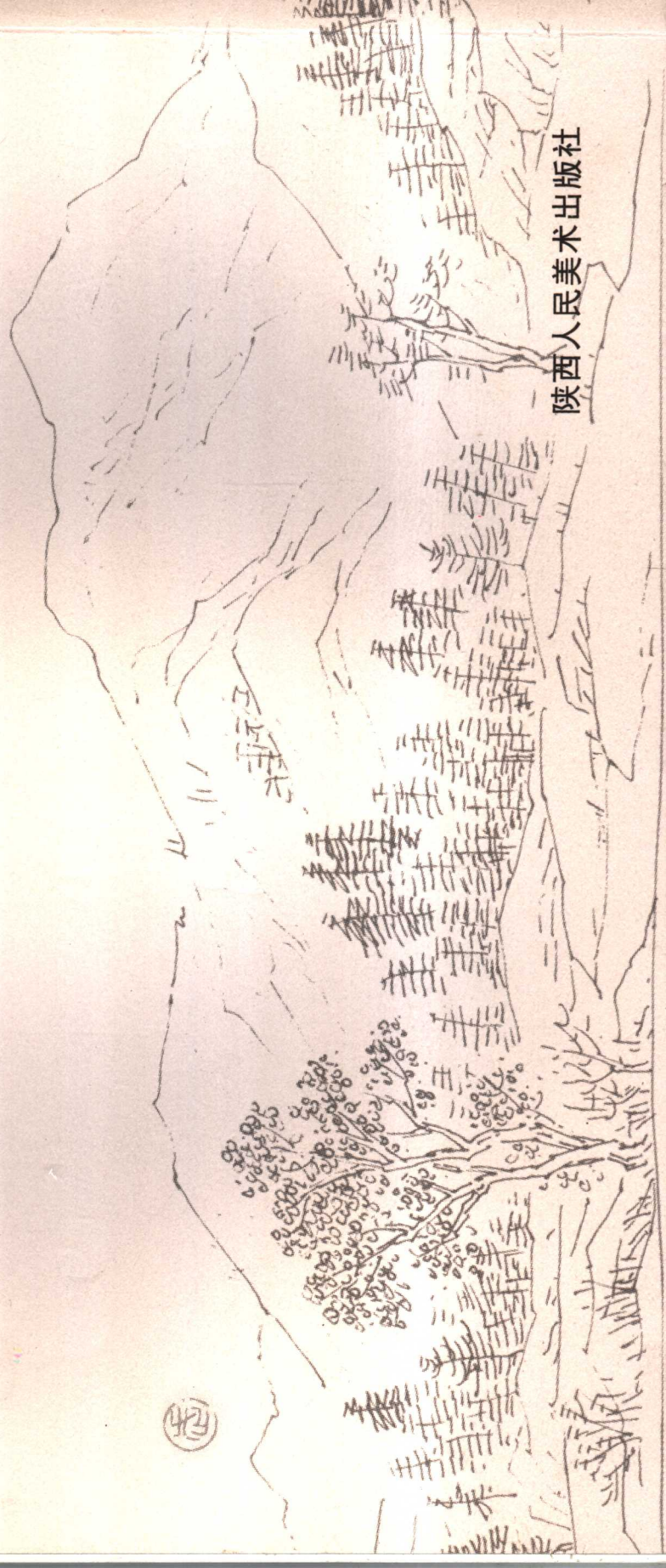


写生 jiating

大自然的美两奇妙含蕴一位热爱生活、艺术的人向往。然而冬去春来美景不常在。所世历代人们只有在艺术作品中间保留那美好的理想境界。过也。就是艺术的价值所在吧。艺术源于生活高于生活又引导生活。这是真实的。多年从事艺术教育也。常看学生多有外出写生深感自然之美是人所不能完全表现出来的。但在其境中才能感悟造化之神韵的灵感。写生不仅是感悟自然也是以自然表现生活的。一次次锤炼。安徽黟县的古老民居。黄山脚下树影婆娑。苏州无锡的园林。山东蒙山的老屋。青岛的大海和教堂……生动而丰富的景象跃然纸上。随我五要排但。变化观察体会后。随机生发。

武珊珊师生写生作品集



陕西人民美术出版社



武康吳生印生作品集

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (C I P) 数据

佳境 / 武珊绘. —西安: 陕西人民美术出版社,

2005. 10

ISBN 7-5368-1977-3

I. 佳... II. 武... III. 写生画—作品集—中国—
现代 IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123194 号

陕西人民美术出版社发行

新华书店经销 陕西威思特印务有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开本 6 印张 5 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-2000

ISBN7-5368-1977-3/J·1547

定价: 22.00 元





大自然的美丽奇妙足以令每一位热爱生活、热爱艺术的人所向往。然而冬去春来美景不常在，历世历代的人们也都只能在艺术作品当中去保留那美好的理想境界，我想这也许就恰恰是艺术的价值所在吧。艺术源于生活又引导着生活，这都是真实的。多年从事艺术教育也带着学生经常出外写生，深感自然之美是常人不能完全表现出来的，只有身在其中才能感悟造化之神韵。写生不仅是感悟自然也是认识自然和表现生活的一次次锤炼。

像安徽黟县的古老民居，黄山脚下的树影婆娑，苏州无锡的园林，山东蒙山的老屋，青岛的大海和教堂等等，生动而丰富的景象跃然纸上，随我去组织、安排、变化，观察体会、随机生发，独创新境界。从而提高并丰富了艺术的表现力和生命力。

这次有机会选择我们的部分写生作品出版，也是希望能起到抛砖引玉的作用吧。盼望人们更多的热爱并保护我们生存的环境，能有更多的画家和学生能努力创作出更多更美的作品来。

武珊

老师作品选



目录

老师作品选

塔川远眺/武珊	一
屏山幽境/武珊	二
碧园鸟瞰/武珊	三
雨后宏村山景/武珊	四
芦村外景/武珊	五
屏山/武珊	七
青岛鲁迅公园/武珊	八
崂山/武珊	九
歙县紫阳桥/武珊	十
芦村外景/詹秦川	十一
雷岗十三楼/武珊	十二
雷岗古柏/武珊	十三
芦村外景/史江滨	十四
碧园墙外/史江滨	十五
宏村德文堂/武珊	十六
碧园钟楼/武珊	十七
屏山村景/詹秦川	十八
宏村南湖旁/武珊	十九
屯溪墨乡亭/武珊	二十
黄山始信峰/武珊	二十一
宏村外景/武珊	二十二
宏村佳景/詹秦川	二十三
屏山脚下/武珊	二十四
芦村后景/武珊	二十五
塔川后山/武珊	二十六
青岛海岸/武珊	二十七



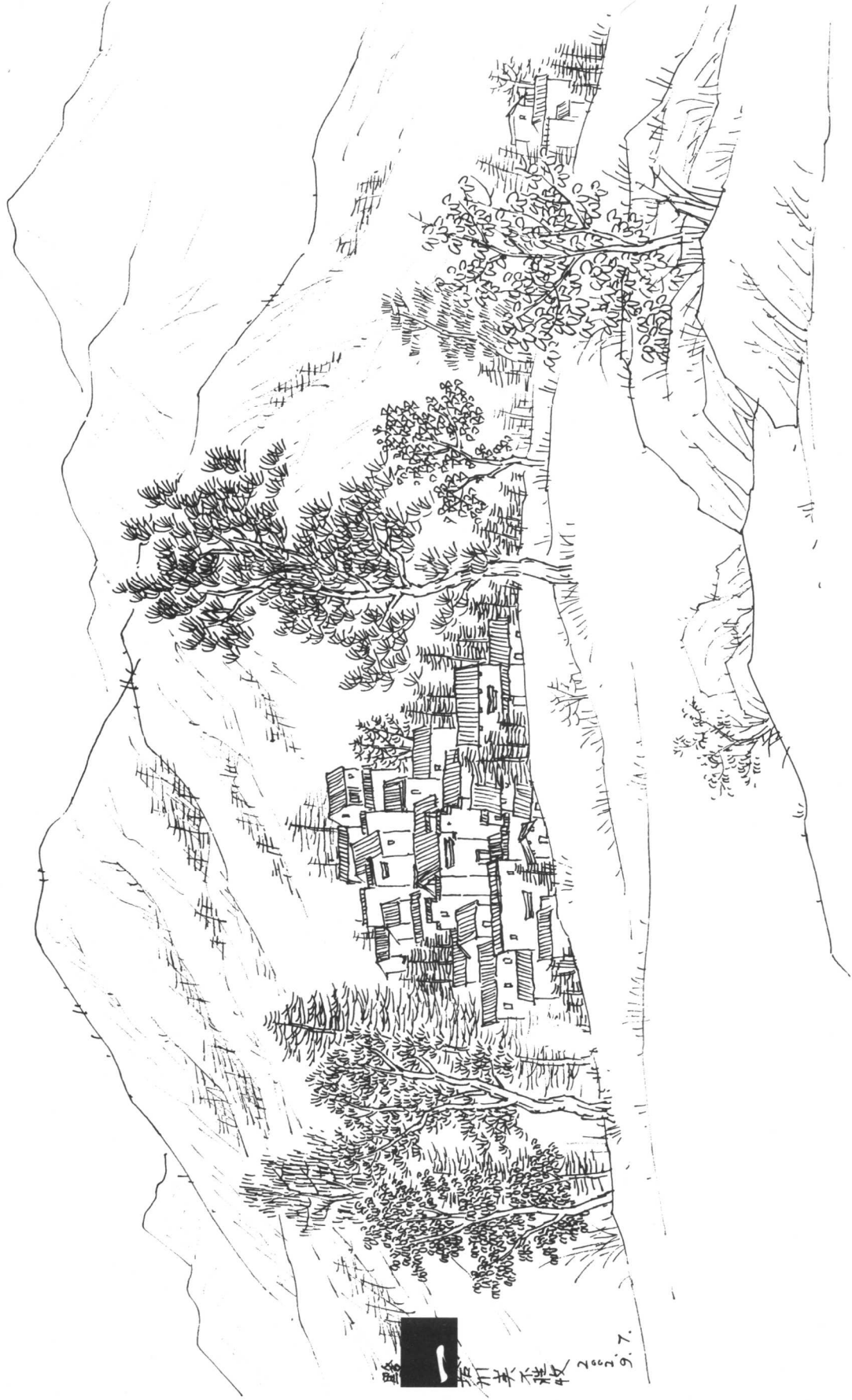
宏村山景之一

宏村山景之一/武珊	二十八
宏村山景之二/武珊	二十九
清凉山上/武珊	三十
芦村老院/武珊	三十一
苏州网师园/武珊	三十二
宏村小景/史江滨	三十三
黄山青松/武珊	三十四
宏村后山/武珊	三十四
宏村旁小景/詹秦川	三十五
宏村山景之三/武珊	三十六
宏村山景之四/武珊	三十七
清凉山小景/武珊	三十八
蒙山山楂红了/武珊	三十九
周庄双桥/武珊	四十

宏村外景/史江滨	四十一
青岛花石楼/周浩	四十二
同里小河旁/武珊	四十三
苏州南浩街/武珊	四十三
屏山村外景/史江滨	四十四
苏州耦园/武珊	四十五
宏村街景/史江滨	四十六
歙县外景/武珊	四十七
耦园廊下/武珊	四十八
耦园古石/武珊	四十九
蠡园西施浣纱/武珊	五十
宏村河边/詹秦川	五十一
锡惠公园/武珊	五十三
西递远眺/武珊	五十四
西递外景/武珊	五十五
故园芭蕉/武珊	五十六
南湖古枫杨/秦岁明	五十七
屏山下/武珊	五十八
宏村山景之五/武珊	五十九
青海黄南西卜沙/周浩	六十
碧园小憩/武珊	六十一
西递民居/秦岁明	六十二
屏山民居/詹秦川	六十三
西递民居/秦岁明	六十四

学生作品选

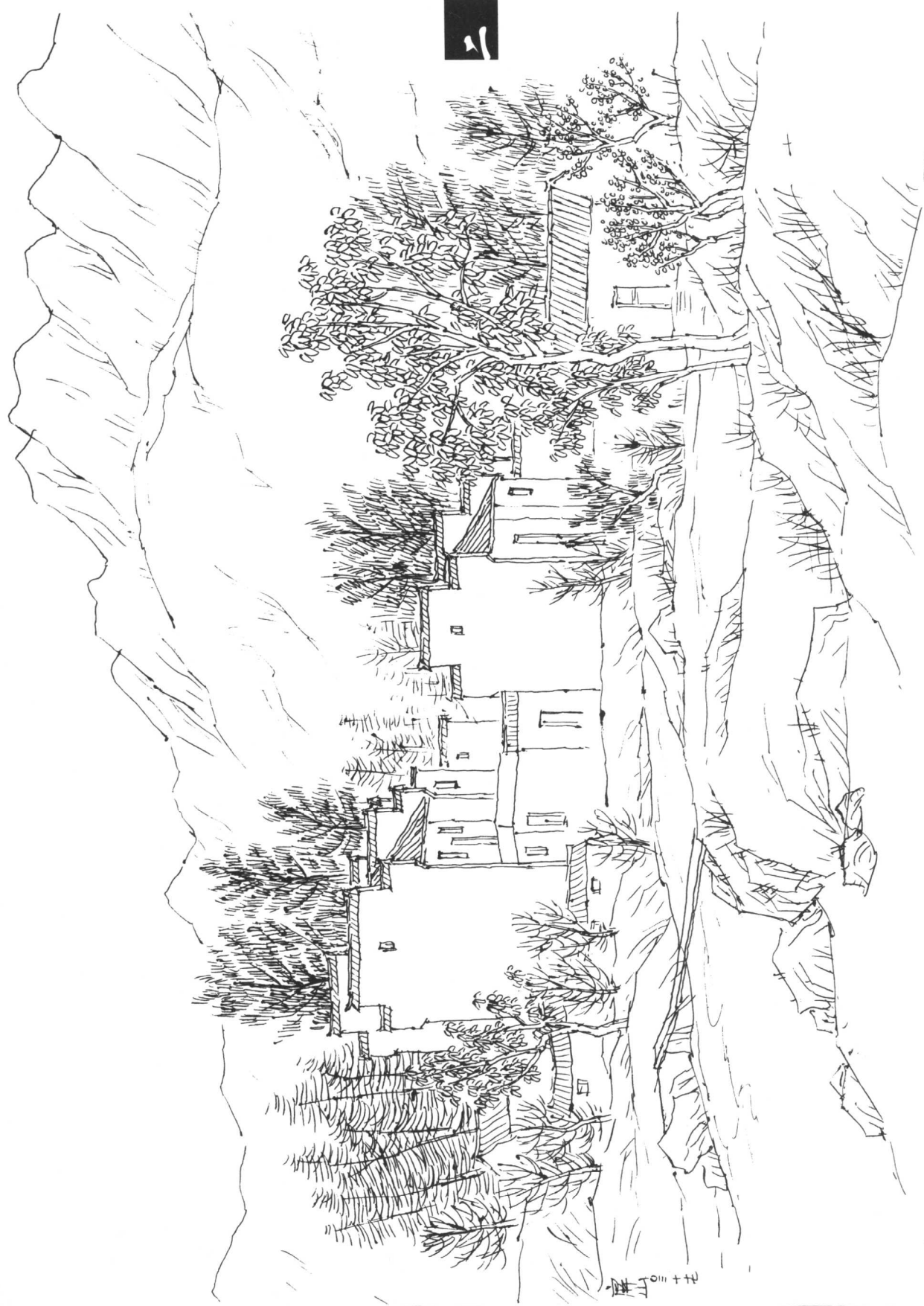
百花峪草屋之一/孙绍君	六十五
青岛俯瞰/孙绍君	六十六
百花峪草屋之二/孙绍君	六十七
百花峪草屋之三/孙绍君	六十八
青岛天主教堂/孙绍君	六十九
百花峪草屋之四/孙绍君	七十
宏村古屋群/农舒婷	七十一
宏村农家/徐雯丽	七十二
宏村旧屋之二/徐雯丽	七十三
宏村南湖/徐雯丽	七十四
屏山小桥流水/徐雯丽	七十五
宏村旧屋之三/徐雯丽	七十六
宏村月沼/徐雯丽	七十七
屏山草屋/徐雯丽	七十八
宏村旧屋幽径/徐雯丽	七十九
屏山脚下人家/徐雯丽	八十
南湖小景/李兰兰	八十一
宏村小巷/刘晓鑫	八十二
宏村雷冈山上/潘凤	八十二
宏村旧木门/廖小妮	八十三
宏村木屋/王婧	八十三
南湖小船/张超	八十四
宏村旧货场/农舒婷	八十五
西递鸟瞰图/农舒婷	八十六



路

惠州美不雅牧

2002.9.7.





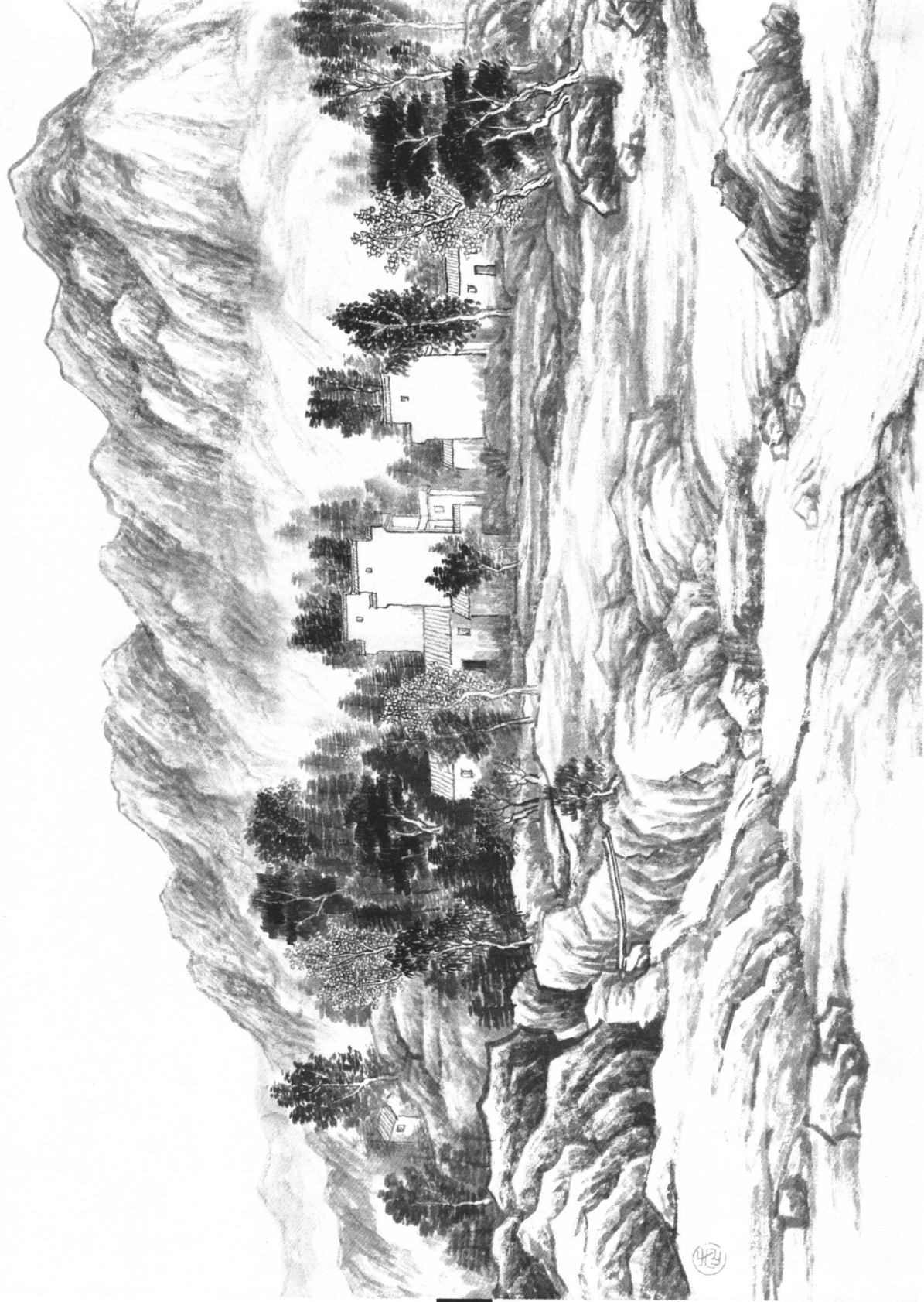




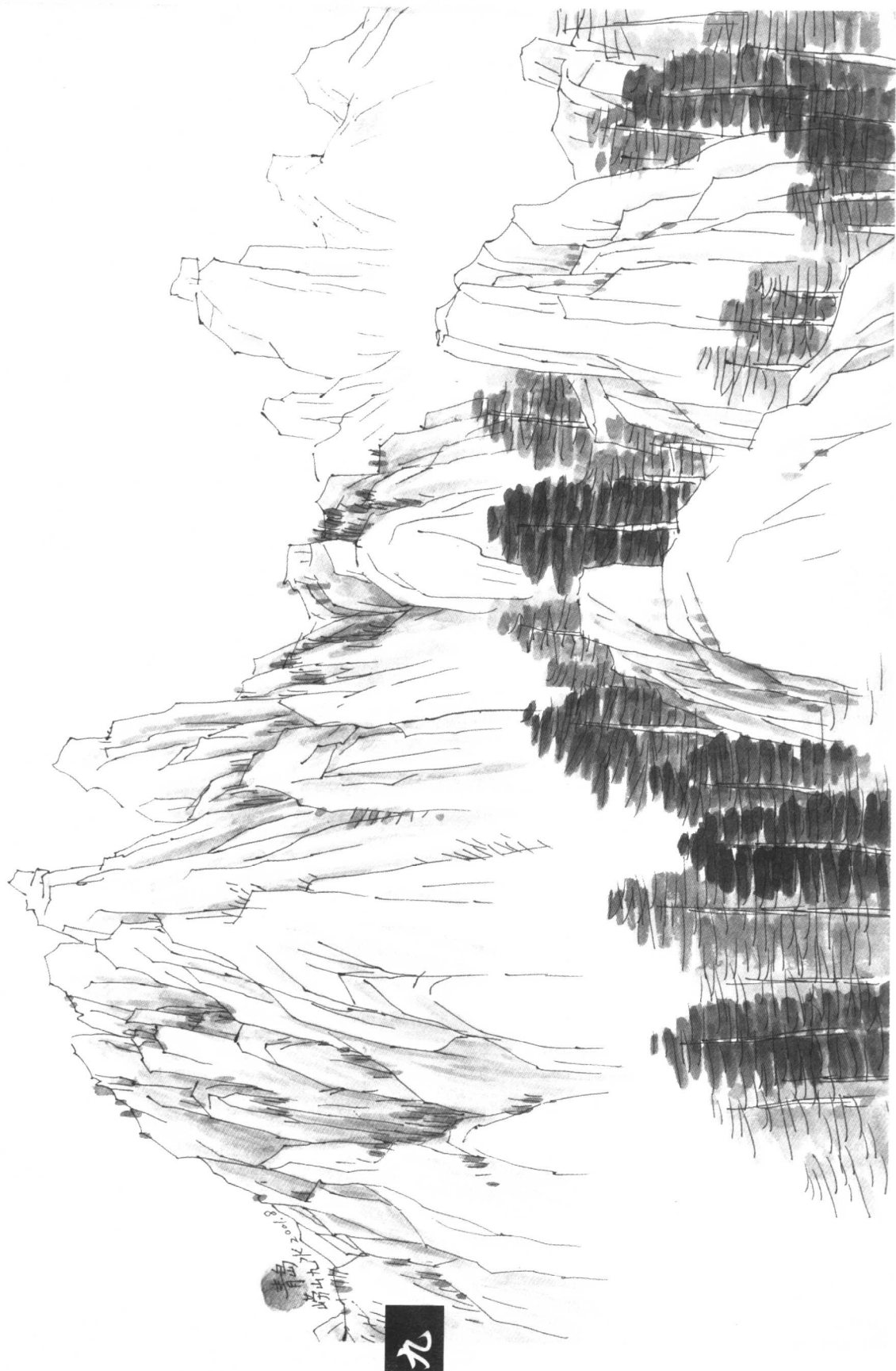


W. G. 1850









九