

劉德海琵琶作品集

A COLLECTION OF
LIU DEHAI'S PIPA MUSIC



上海音乐出版社

A COLLECTION OF

LIU DEHAI'S PIPA MUSIC

劉德海琵琶作品集

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘德海琵琶作品集/刘德海作曲. - 上海:上海音乐出版社,2001.10

ISBN 7-80553-996-0

I.刘… II.刘… III.琵琶-器乐曲-作品集-中国 IV.J648.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 09717 号

责任编辑:郭燕红

封面设计:麦荣邦

封面摄影:谢旭鸣

插图摄影:祖忠人

刘德海琵琶作品集

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电脑排版:北京乐友世纪科技有限公司

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷十一厂印刷

开本 850×1168 1/16 印张 4 插页 2 谱、文 62 面

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80553-996-0/J·848 定价:20.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-63931438



出神入化 风采尽现

——当代琵琶大师刘德海演出掠影



前 言

从1960年改编《马兰花开》一曲后,我就开始创作了。这一生无心当作曲家,不过一个乐手时常演奏自己亲手谱写的曲子与人们直接沟通,保持艺术灵感兴奋状态和审美活动现实感是很有意思的。

作曲,是创作的开始,建设的开始,也是真正意义的继承。边继承边创作,边建设边批评,边肯定边否定,再肯定再否定;着力于兼顾建设性和批评性两方面的工作,学问可以做得全面些。

专业建设,我曾迷恋营造“大而全体系”,可是随之而来的是“救世主”式的浮躁和武断情绪的滋生。幸好及时反省,调整心态,放弃“体系梦”。把学问做得精一点、实一点反而更有活力。

花甲之年信仰“绝对完美”精神。我眼下的艺术处境,充满着层出不穷的怀疑、无法解答的问题、难以填补的空白和不可言状的孤独。学艺50年,似乎刚刚领悟到苏格拉底的“无知”、维特根斯坦的“沉默”和老子的“不可道不可名”之奥妙。先哲之言如同一股股清醒剂促使我明白所处的“位置”——站在山坡上——在一个永远望不到顶峰的山坡不断向上爬着。“苦海无边”,决不“回头”。

艺术技术困难并不怕,令人担忧的是这块有灵性的木头遭遇制度化官僚化所带来的无奈和苦闷。这一千年文化之“灾”,谁能躲过?

爬坡路上,犹抱琵琶,踏着小步,“行行重行行”。

刘德海

2001年1月1日于京城广寒宫

目 录

前 言	刘德海
1.故乡行	(2)
2.新中花六板	(8)
3.一指禅	(10)
4.天 池	(15)
5.白马驮经	(20)
6.喜庆罗汉	(24)
7.滴水观音	(30)
8.晚霞情趣	(35)
9.乡土风情篇	(38)
(1)踏 青	(38)
(2)磨 坊	(40)
(3)纺 车	(42)
(4)陀 螺	(44)
(5)滚铁圈	(46)
(6)杂耍人	(47)
(7)不倒翁	(50)
(8)木 鸭	(52)
(9)风 铃	(55)
乐曲点评	(58)
一 字 篇	刘德海(60)

$\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 22}\ \underline{2\ 2}$ | $\underline{3\ 44}\ \underline{3\ 5}$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 22}\ \underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 22}\ \underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 3'}\ \underline{2\ 3}$ |
(-) X (-) || (≡) (-) || (≡) ||

$\underline{5\ 5}$ $\underline{5553}$ | $\underline{6\ 6}\ \underline{6665}$ | $\underline{3\ 35}\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 1}\ \underline{6123}$ | $\underline{1\ 6'}\ \underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 22}\ \underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{i\ 6}$ |
- || -||-|| - || -||-|| ≡ ≡ X ||-----||

$\underline{5\ i}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 3}$ | $\underline{2\ 22}$ | $\underline{3\ 35}\ \underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 2}\ \underline{0}$ |
-----|| ≡ || ≡ || ||-----||

$\underline{3\ 4'}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{2\ 5}\ \underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 44}\ \underline{6\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 6}$ | $\underline{5\ 3}\ \underline{6\ 3}$ | $\underline{2\ 3}\ \underline{6\ i}$ |
-----|| (-) X || (-) ||

$\underline{2\ 0}$ | $\underline{2\ 22}\ \underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 22}\ \underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 3333}$ | $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ i}$ | $\underline{6\ ii}\ \underline{6\ i}$ | $\underline{2\ i}\ \underline{2}$ |
(≡) f (≡) ||

$\underline{3\ 5555}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{i\ 22}\ \underline{i\ 2}$ | $\underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}$ | $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ i}$ | $\underline{6\ 3333}$ | $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ i}$ |
|| (X)

$\underline{6\ ii}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{656i}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 7}$ | $\underline{6\ 4}$ | $\underline{3\ 33}\ \underline{3\ 3}$ |
- || X || (II)

$\underline{3\ 33}\ \underline{3\ 3}$ | $\underline{5\ 7}$ | $\underline{6\ 3\ 2}$ | $\underline{3/4\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 3}$ | $\underline{2/4\ 2\ 22}\ \underline{2\ 2}$ | $\underline{7\ 1}\ \underline{7\ 3}$ | $\underline{2\ 7}\ \underline{2\ 4}$ |
X p || ≡ ≡ ||

$\underline{3\ 2}\ \underline{7\ 2}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{6\ 2}\ \underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 6}\ \underline{5}$ | $\underline{6\ 6}$ |
≡ ≡ (-) || (-) || (-) ≡ (-) X (-) X (-) X (-) X

$\underline{6\ 6}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{6\ 7\ 2}\ \underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ 7}\ \underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{5}$ | $\underline{3\ 3}$ |
(X) X

$\frac{76}{5}$ $\hat{6}$ | $\underline{6} \underline{7}$ | $\underline{7} \underline{2}$ || $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ || $\underline{2} \underline{4} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{2}$ |

$\frac{3 \text{四} 3}{5}$ | $\underline{7} \underline{2} \underline{2} \underline{7}$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{76}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{5} \underline{6}$ |

$\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{7} \underline{7} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{7}$ | $\underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$ |

$\underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{7} \underline{7} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{7} \underline{3} \underline{2} \underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ | $\underline{6}$ |

$\underline{5}$ | $\underline{6}$ | $\underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{5}$ | $\underline{6}$ | $\underline{6} \underline{3}$ | $\underline{6} \underline{5}$ |

$\underline{6}$ | $\underline{6}$ | $\underline{6} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{1}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{1}$ |

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$ | $\underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{7}$ |

$\underline{7} \underline{0}$ | $\underline{2} \underline{3}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{2} \underline{1} \underline{6}$ | $\underline{1}$ |

$\frac{32}{5}$ | $\underline{6}$ | $\underline{0}$ | $\frac{32}{1}$ | $\underline{1}$ | $\underline{1} \underline{2}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{5}$ |

$\underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{6}$ |

$\underline{1}$ | $\underline{1}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{3}$ |

放慢

趋紧

||: 5 - | 5. $\overset{\#}{4}3$ || 5 7 | 5 - 7 | 6 7 - 5 | 6 6 6 5 | 6 3 2 3 |

2 3 6 3 | 1 1 | 0 2 | 3 4 3 6 | 5 6 3 5 | 2 - | 2 0 |

流水板 ($\frac{1}{4}$)
 3 5 5 6 | 6 1 2 0 | 5553 5 | 6665 6 | 1116 1 3 | 3 3 5 | 2 5 2 6 |

2 5 2 3 | 2 5 2 6 | 2 3 5 | 2 6 2 5 | 2 6 2 5 | 2 7 2 6 | 2 7 2 6 |

稍慢再快

$\frac{\diagup}{\diagdown}$ 2 3 3 3 | 2 4 3 3 | 2 3 3 3 | 2 4 3 3 | 5 6 6 6 | 5 7 6 6 | 5 6 6 6 | 5 7 6 6 |

6 7 7 7 | 6 1 7 7 | 6 7 7 7 | 6 1 7 7 | 2 3 3 3 | 2 4 3 3 | 2 3 3 3 | 2 4 3 3 |

2 3 2 7 | 6 7 2 3 | 7 2 7 6 | 5 6 7 2 | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 7 6 5 |

3 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 6 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 |

放慢

2 2 2 1 | 2 0 | 2 2 | 2 - | 2 2 1 2 |

再慢

3 5 5 3 6 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 1 3 | 2 2 2 2 | 2 0 ||

说明: 5 3, 弹 5 时, 左手食指指甲碰弦声。

新中花六板

1=C (5 2 3 6) 4/4

中速 ♩=88

入板

$$\begin{array}{c} * \text{-----} \\ \overset{2}{\underline{\underline{3}}} \quad \overset{2}{\underline{\underline{3}}} \\ \text{(II)} \\ \text{(III)} \\ \text{(X)} \end{array} \quad \vee \quad \begin{array}{c} * \\ \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{23}}} \\ \text{II} - \end{array} \quad \overset{\text{C}}{\underline{\underline{5435}}} \quad \Big| \quad \begin{array}{c} * \\ \underline{\underline{6}} \\ \text{(-)(X)} \\ \text{(III)} \\ \text{(X)} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overset{\wedge}{\underline{\underline{6}}} \quad \overset{\text{C}}{\underline{\underline{513}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{2}}} \quad \overset{\text{C}}{\underline{\underline{63}}} \quad \underline{\underline{23363}} \\ \text{(-)(X)} \quad \text{(III)} \quad \text{(-)} \end{array} \quad \Big| \quad \begin{array}{c} * \\ \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{05435}}} \quad \underline{\underline{222221}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{61232}}} \\ \text{X} \quad \text{(III)} \text{ II} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \overset{\text{C}}{\underline{\underline{55.11}}} \quad \overset{\text{C}}{\underline{\underline{6661}}} \quad \overset{\text{C}}{\underline{\underline{525}}} \quad \overset{\text{C}}{\underline{\underline{543522}}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{1.3}} \quad \overset{\text{C}}{\underline{\underline{6356}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{13235}}} \quad \underline{\underline{2654}} \quad \Big| \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{53.}}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{6^21}}} \quad \underline{\underline{5.2217}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{613^22}}} \\ \text{(X)} \text{ II} \quad \text{II} \text{ III} \quad \text{(XXIII)} - \text{II} \quad \text{II} \quad \text{III X(-)} \text{ II} \quad \text{II} \quad \text{(III)} \text{ II} \quad \text{(-)} \quad \underline{\underline{23}} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{0324}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{3.}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{66535}}} \quad \Big| \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{263}}} \quad \underline{\underline{23313}} \quad \underline{\underline{2266}} \quad \underline{\underline{5624}} \quad \Big| \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{43.}}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3523}} \quad \underline{\underline{5235}} \\ \text{II} \quad \text{X} \quad \text{(III)} \quad \text{(-)} \quad \text{(-)(III)(-)} \end{array}$$

$$\overset{\wedge}{\underline{\underline{665561}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{2111}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{5111}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{31112111}}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{1116}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{5.}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{6}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{5535}}} \quad \underline{\underline{2216}} \quad \Big| \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{5}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{51}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{61}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{6132}}} \\ \text{II} - \text{II} \quad \text{II} \quad \text{II} \quad \text{II} \quad \text{II} \quad \text{(-)} \quad \text{(X)} \quad \text{X} \quad \text{(III)} \quad \text{(X)} \quad \text{II} \end{array}$$

$$\underline{\underline{1115}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{66765}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{13235}}} \quad \underline{\underline{2654}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{35555555}} \quad \underline{\underline{25555555}} \quad \underline{\underline{66665666}} \quad \underline{\underline{35352}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{1122}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{353535}}} \quad \underline{\underline{22263}} \quad \underline{\underline{1266}} \\ \text{II} \quad \text{II} - \text{II} - \text{II} - \text{II} - \text{II} - \text{II} - \text{II} - \text{II} - \text{II} - \text{II} \quad \text{II} \quad \text{III} \quad \text{II} - \text{III} - \text{II} \\ p$$

$$\overset{\wedge}{\underline{\underline{5.}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{6^7}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{55}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{643522}}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{1.3}} \quad \overset{\text{C}}{\underline{\underline{6356}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{13235}}} \quad \underline{\underline{2354}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{333336}} \quad \underline{\underline{33636}} \quad \underline{\underline{5566}} \quad \underline{\underline{5235}} \\ \text{(X)} \quad \text{X} \quad \text{(-)} - \text{II} \quad \text{II} \quad \text{III X(-)} \quad \text{X X(X(-)} \end{array}$$

$$\underline{\underline{666665}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{6163}}} \quad \underline{\underline{2221}} \quad \underline{\underline{26621}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{52223}} \quad \underline{\underline{2523}} \quad \underline{\underline{233133}} \quad \underline{\underline{21235}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{6661}} \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{635553}}} \quad \underline{\underline{2353532}} \quad \underline{\underline{123216}} \\ \text{(-)} - \text{II} \quad \text{III II (III) II (III)} \quad \text{II} \quad \text{III} \quad \text{II} \quad \text{II} \quad \text{(X)} - \text{II} \quad \text{II} - \text{II} - \text{II} - \text{II}$$

$$\overset{\wedge}{\underline{\underline{5.5}}} \quad \underline{\underline{6664}} \quad \underline{\underline{333335}} \quad \underline{\underline{6535251}} \quad \Big| \quad \underline{\underline{1.77}} \quad \underline{\underline{6115131}} \quad \underline{\underline{22222233}} \quad \underline{\underline{33335555}} \\ \text{(-)} \quad \text{III} - \quad \text{II} \quad \text{II} - \quad \text{II} - \quad \text{II} - \quad \text{II} -$$

66666666 6 6 666i 232i6 63336555 | 3532i 23 2i6 5 5 5

||(-) || (-) || ||- ||-

6 6 6 4' 33333333 55532223 12i32222 | 232i6i23 2363i2i7 6765356i 6i3i5 0

(-) - p

5 6765 33333333 63333333 63333333 | 5 6765 22222222 52222222 52222222

p

23543432 11111111 6i3i11111 6i3i11111 | 12i7676i 22222222 52222222 52222222

3532i6i2 33333333 63333333 63333333 | 2555 5 i 2666 6 3 5 5 6 4 3 2 | 1/4 1 5

(-)(-)(-)(-) mf (X)(-)

II. 11116i3i 111i6 3 1 323 5 2354 | 3. 2 3523 5235 | 6 6556 i 2i1i5i1i 3i1i2i1i

稍慢

1i1i6 5. 6 5535 22i6 | 5. i 6 i 3 2 | 1i1i5 66765 13235 2654

35555555 25555555 66665666 35352 | 1i22 353535 22263 i266 | 5 5i 6i3i 5 5 6432

(X)

I. 再慢 1. 3 6356 13235 2354 | 3. 5 656i 56i2 6i32 | 1 1 0 3 2 23 6 332i66 | 5 - - -

(-)

技术要点：▲ 弹挑音色需明亮而秀美。

▲ ，<，中指剔。这里的三指轮起装饰性作用。

▲ “4”音，实际是“4i”，从“4”品上推拉而得，并辅以吟弦。

▲ $\frac{5}{4}3$ 、 $\frac{4}{4}3$ 、 $\frac{2}{4}3$ ，长轮装饰音舒展缓慢。

一指禅

(大指挑扣)

〔一〕

1=E 4/4

♩=60 起板

= 2̇ 1̇ 2̇ - | 2 1 ²/₃ 6̇ | = 1 - 4̇ 6̇ - | 2 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

II(均在II弦)

四 6̇ X(三三)

放慢 ♩=48
= 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ = 6̇ 5̇ 6̇ - | - 4̇ 5̇ = 6̇ 2̇ 2̇ 1̇ ¹/_{6̇} | 1̇ ³/_{1̇ 0} 2̇ 5̇ 3̇ ³/_{5̇ 5̇} ³/_{5̇ 5̇} ⁴/_{5̇ 5̇} |

(II)

5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ ¹/_{6̇} | = 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ - |

III 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ → 1̇ - | 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ |

X(一品)

2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ - | - 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ = 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ ¹/_{6̇} | = 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 2̇ ²/_{3̇} 5̇ |

(均在X弦)

6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ ³/_{5̇} | 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 1̇ - | 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ 5̇ 2̇ 3̇ |

I

(均在II弦)

放慢
2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ → 1̇ - | 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ - ||

1̇ X

(二)

1=D $\frac{2}{4}$

♩ = 90

II || $\overset{\curvearrowright}{3}$ $\overset{\circ}{5.} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{0} \overset{\curvearrowright}{2}$ | $\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{3}$ | $\overset{\curvearrowright}{1}$ $\overset{\circ}{1.} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$ |

$\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5.} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ |

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1.} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}$ |

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ |

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ |

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ |

$\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ - :|| $\overset{\circ}{5}$ - v |

放慢

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5.} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ || (五相)

说明：本曲的旋律均在第二弦上。

