

主编：刘以林

中华学生百科全书

素质教育
必备的参考书

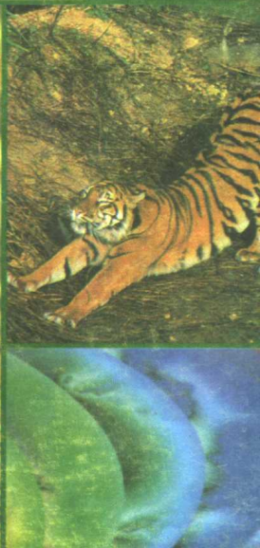
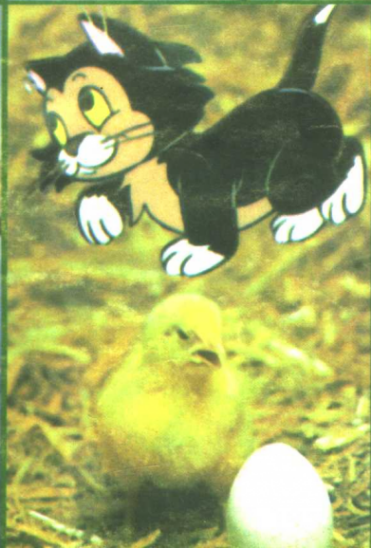


ZHONG

HUA XUE SHENG

BAI KE QUAN SHU

民俗风情





中华学生百科全书

素质教育必备的参考书

1997—2000
中小学图书馆
装备用书

- 认识中国
- 认识世界
- 巧言妙辩
- 政坛趣话
- 世界历史之谜
- 中国历史之谜
- 战争奇观
- 成语故事
- 体坛趣话
- 跨世纪新诗
- 外国名人的童年
- 格言精选
- 美德故事
- 交通运输

- 电脑常识
 - 人类家园
 - 宇宙星空
 - 科技小制作
 - 天气与气候
 - 海洋奥秘
 - 动物起源
 - 珍奇动物
 - 植物趣闻
 - 系统工程
 - 医学史话
 - 建筑科学
 - 控制与自动化
 - 世界科学巨人
 - 文物古迹
 - 微生物世界
- (全套共100册)

ISBN 7-5402-0491-5



9 787540 204914 >

ISBN7-5402-0491-5

(全100册)定价: 320.00元

92.
GSM

中华学生百科全书

民 俗 风 情

总 主 编	刘 以 林
本 册 主 编	钱 松 木

北京燕山出版社

京新登字 209 号

中华学生百科全书

刘以林 主编

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京顺义康华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 250 印张 5408 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN7-5402-0491-5

印数:6000 册

定价:320.00 元(全 100 册)

《中华学生百科全书》编委会

主编 刘以林 北京组稿中心总编辑

编委	张 平	解放军总医院医学博士
	冯晓林	北京师范大学教育史学博士
	毕 诚	中央教育科学研究所生物化学博士
	于 浩	北京师范大学物理化学博士
	陶东风	北京师范大学文学博士
	胡世凯	哈佛大学法学院博士后
	杨 易	北京大学数学博士
	袁曙宏	北京大学法学博士
	祁述裕	北京大学文学博士
	章启群	北京大学哲学博士
	张同道	北京师范大学艺术美学博士
	赵 力	中央美术学院美术博士
	周泽旺	中国科学院生物化学博士

神州习俗

- 中国民间诸神..... (1)
- 节日庆典..... (6)
- 服饰文化 (17)
- 饮食习俗 (19)
- 奇异的风俗 (23)
- 五彩婚俗 (28)
- 民俗心理 (31)
- 各种葬俗 (34)

环宇风情

- 节日庆典 (37)
- 年俗趣闻 (42)
- 礼仪大观 (46)
- 服饰文化 (49)
- 饮食习俗 (54)
- 忌讳种种 (60)
- 奇异的风俗 (64)
- 五彩婚俗 (68)

神州习俗

中国民间诸神

西王母

西王母是中国古代著名的神灵，战国时兴起，形象从最初的半人半兽到白发苍苍、长生不死的老妪，再到 30 来岁的丽质仙主，随着时代的发展，人们的信仰而不断发生着变化。玉皇大帝信仰兴起后，人们又把西王母与之相匹配，称为王母娘娘。在道教典籍、神怪小说、民间故事中，王母娘娘都是一位地位最高的女神。

太岁

太岁是中国民间信仰中有名的凶神。人们对太岁的信仰与岁星有关。由于岁星是天上的星体，人们想象在地下有一个神，与天上的岁星做相对的运动。于是，为了方便记时，至迟从西汉时，人们便创造了太岁。俗话说：“不得在太岁头上动土！”人们认为太岁每年所行经的方位，与动土兴造、迁徙、嫁娶的禁忌有关。太岁的职掌，除去土木工程的方位禁忌之外，人们当然最主要还是把他视为“主宰一岁之尊神”，常与月将、日值神并祭。

雷公

雷公的信仰至迟始于汉代，最初是一个带神性的大力士，

也有说是星神的。后来民间所流传的雷公，大多为兽形或半兽形，较普遍的说法是像猴，如《西游记》中的孙悟空就常被人称为“雷公脸”。人们陆续给雷公加上了许多社会职能，认为他能代天执行刑罚，击杀有罪过的人，还认为他有辨别善恶的能力，希望他能主持人间正义。所以在中国民间，雷公并不是一个可怕的形象。

寿星

寿星，是指南极老人星，自秦汉时代就被立祠祭祀了。他起初为掌管国运长短之神，以后又被视作主宰人间寿夭之神。于是，渐渐地，人们就把祭祀老人星与敬老活动结合起来了。民间通行的寿星形象，均为白发老翁，拄一弯弯曲曲的长拐杖，高脑门，头特长。这种白发老翁的形象，显然是作为寿星的化身而被人们想象出来的。

文曲星和武曲星

文曲星和武曲星，是民间所信仰的掌握功名的星神。文曲星即文昌星，武曲星则是从文曲星推衍出来的。民间常把世上的名士和武将，同这两个星神联系在一起，如《儒林外史》中称中举的士人“都是天上的文曲星”。

八仙

八仙是道教中8位神仙的合称，其故事在民间流传甚广。尤其是八仙过海的故事，更是脍炙人口。许多戏曲、电影还以之为素材，一些道教宫观中，也塑有八仙的神像。

通常所传八仙，指李铁拐（铁拐李）、钟离权（汉钟离）、张果老、吕洞宾、何仙姑、蓝采和、韩湘子、曹国舅8人。这8人的形象有老有少，有男有女，有胖有瘦，有丑有俊，有文有武，有富贵有贫贱，还各有不同的装束，不同的法宝。显

然，道教在塑造本教人物的偶像时，是充分考虑了老百姓的欣赏趣味的。因而八仙在民间的影响远远超过玉皇大帝、太上老君、佛祖如来等。

龙王

龙王本是中国古代所幻想出来的动物神，在古代神话传说中属于象征祥瑞的“四灵”（龙、凤、麟、龟）之一。他往往被赋予降雨的神性。龙又能化身为天子，所以又成为古代帝王的象征，认为历代帝王皆为龙种，故有“真龙天子”的说法。龙王信仰遍及各地，由原来的动物神而渐渐地人格化了。凡有水之处，无论江河湖海，渊潭塘井，莫不驻有龙王，司职该地的水旱丰歉。随着龙王庙的四处兴建，龙王成了中国一位普受崇祀的神了。

阎罗王

中国民间最知名的冥府主宰当推阎罗王，俗称“阎王”或“阎王爷”，原为古印度神话中阴间的主宰。传说他属下有 18 个判官，分管 18 重地狱。在中国民间，阎罗王为天帝的下属神，管理阴曹地府，司职人之生死祸福，役使鬼卒，追摄罪人。唐朝时，民间兴起地狱十王之说，十王分居地狱十殿，因阎罗王名气最大，故统称之为“十殿阎罗”。阎罗王所居之阴曹地府，据传在四川省丰都古城，传说人死后，灵魂都要来这里报到。

财神

财神为中国各阶层最普遍的信仰对象之一，这反映了人们渴望拥有和支配财富的愿望。人们信仰的财神因时代而异。在种种财神中，最著名的要数赵公明了。明代小说《封神演义》说他是峨眉山仙人，因助纣抗周而亡身，后来被封为正

一龙虎玄坛真君，下辖招宝天尊、纳珍天尊、招财使者、利市仙官，他已俨然变成一尊财神爷了。近代人们多称赵公明为回族，不食猪肉，所以祭祀财神时，都用牛羊肉作祭品。

灶神

灶神，顾名思义应是司灶之神，然而中国的灶神偏偏位在灶而不司灶事，却以上天特派员的身份住在每户人家，专管监视人们的言行和搜集善恶功过，以便每年腊月二十三（一说二十四）上天言事，即向玉帝打报告。灶神竟成了玉皇大帝的耳目！天庭对每户人家全年的表现以及应采取的奖惩措施，全视灶神的汇报情况而定。在诸神当中，有关灶神的忌讳最多。据《敬灶全书·灶上避忌》讲，不得用灶火烧香，不得击灶，不得将刀、斧置于灶上，不得在灶前讲怪话、发牢骚、哭泣、呼唤、唱歌，不得在灶前小便、吐唾沫，不得在灶前赤身裸体，月经未完的妇女不得经过灶前，披头散发者不得上灶烧饭做菜，不得将污脏之物送入灶内燃烧……。

由于人们一日三餐离不开灶，稍不留心就可能犯了禁忌，得罪了灶王爷，所以，在灶王爷上天之前，人们必定都要郑重其事地先祭灶，供上好吃好喝的。整个的祭灶过程活脱脱就像一次行贿，祈求灶王爷“好多说，不好少说！”、“上天言好事，回宫降吉祥！”

灶神上天前，人们还要敬上一些麦芽糖，因为麦芽糖又甜又粘，把它糊在灶王爷嘴上，一来嘴吃甜了，就不好再说恶言恶语，只能说好话；二来麦芽糖粘住嘴巴，想说坏话也张不开嘴，只能说个含糊糊。

门神

门神在中国民间受到广泛的信仰。门神的主要职能是驱

鬼辟邪，保障家庭平安。

在民间，门神像多绘成武士，与言尽吉祥的鲜红的对联一起贴在庭院、厅堂的门上，祝福自己家庭的生活幸福、平安和发财。最初，作为门神像的武士并不专指谁。后来流传最广的是把秦琼、尉迟恭二将奉为门神。

城隍

在旧中国，几乎没有一城不设城隍庙，因为俗传城隍是城市的保护神。城隍神的职掌，主要是负责守护城池，保障治安。作为城市守护神的城隍，香火旺盛，在民间影响很大。明太祖朱元璋曾下令仿照各级官府衙门的规模建造城隍庙，企图利用城隍神信仰在精神上加强对人民的统治。因此，在明清时期的民间传说和文学作品中，城隍神常被作为腐败贪婪的地方官吏的象征，而受到嘲笑和讽刺。



土地

土地是我国民间所广泛奉祀的神，其影响不亚于城隍。凡有人烟的地方，都敬土地。但由于城市中以供城隍为主，因此土地神的辖区大大缩小了。关于土地的传说很多，有的布衫草履，如田夫状；有的家室齐全，老少满堂。民间还常有某人死后，受天帝任命为某地土地神的传说，而且土地神也与阳世的官吏一样，需要更代轮换。土地神在民间成了与普通百姓最接近，慈善可亲，然而又神通有限的形象。

关圣帝君

关圣帝君，简称关帝，俗称关公，即三国时的蜀国名将关羽。关帝庙几乎遍及天下。在民间，关羽的地位可与孔子等量齐观，孔子被尊为文圣，关羽为武圣。而民间各行各业对关羽的顶礼膜拜又胜过孔子。究其原因，就封建统治者而言，对关羽的崇拜在于他忠勇神武，为国捐躯；就下层民众而言，对关羽的崇拜在于他的义气和坚贞。近代江湖上的结拜兄弟，必定要在关帝像前立誓，誓曰：“有难同当，有福同享。未能同年同月同日生，但愿同年同月同日死。”这都是以《三国演义》中“桃园三结义”为楷模，把关羽奉为江湖义气的表率。此外，人们把司人命禄，佑助选举，治病除灾，驱邪辟恶，诛叛罚逆，巡察冥司等职能，也都加在关羽名下。甚至招财进宝，庇护商贾也统归关帝管辖。此种世俗心理，遂使关羽神运大昌，香火独盛。

节日庆典

春节

春节又称“过年”，是我国民间最盛大、最热闹的传统节日。“年”本是谷物成熟的意思，过年是预祝丰收喜庆的日子。为庆祝丰收和迎接新的一年开始，人们就在“立春”前后的旧历年正月初一欢聚在一起“过年”。

古时过年，总是和祭祀活动分不开。人们把自己一年劳动得来的肉食、谷物等拿来祭祀祖先和鬼神，饮酒宴乐，祈求幸福。后来渐渐地，“过年”又增添了新的内容，如贴春联、放爆竹、吃年糕等。



过年在民间还有一段古老的传说。相传在远古时代，有一种凶恶的怪兽，长着血盆大口，凶残无比，人们叫它为“年”。每年的除夕之夜，“年”总要从海里爬到岸上伤害人畜，毁坏田园。因此，人们熄灭灯火，出门避灾躲难。一次，这个妖怪到了一家门口，恰巧这家人穿着红衣，正点了一堆竹子取暖。先是一个小孩不当心，把一个盆子碰落在地下，“咣啷”一声，把妖怪吓了一跳。

紧接着燃烧的竹子又“啪啪”地几声爆响，“年”吓得掉头逃窜。一位聪明的老人从中发现“年”怕红色、怕光、怕火、怕响声，就在门上贴红纸，穿上红袍，并用菜刀弄出巨大的响声来吓唬“年”。果然，“年”再也不敢登岸肆虐。人

互相互恭贺，庆祝不用再受“年”兽的侵袭伤害。以后，家家户户在除夕夜都贴春联，穿红衣，吃水饺，让剁馅的声音此起彼落，响个不停；屋子里灯火通明，通宵达旦，还不忘施放烟花爆竹。“年”兽一见民间百姓如此厉害，就再也不敢上岸为非作歹，祸害人类了。人们驱跑了“年”兽，第二天还要拜年，互祝吉祥。过年的习俗就这样形成了。

在民间，过年的节日内容依次是：农历腊月二十三日（南方二十四日）过小年祭灶，腊月三十日为除夕，合家团聚，吃年夜饭，守岁，贴门神和春联，放爆竹；正月初一辰时起，家人团拜，然后出行，遇亲友互致祝贺、拜年；闹元宵、观花灯，吉祥幸福的新的一年便迎来了。

藏历新年

藏历新年是藏族同胞传统的盛大节日，从藏历元月一日开始，到十五日结束，持续15天。因为藏族全民信仰佛教，因此藏族的新年活动也洋溢着浓厚的宗教气氛。

大年初一，妇女们起得最早，她们在5点钟左右就要煮一锅叫“羌桔”的青稞酒，给全家每人送上一碗。家人没有起床的，就在被窝里喝完“羌桔”，然后继续蒙头大睡。妇女们就坐在窗前，等太阳一出来，便争先恐后地背上水桶，到河边或水井汲取新年的第一桶“吉祥水”，预祝新的一年吉祥如意。然后，每户人家将染色的青稞、麦穗，插在用酥油和青稞制成的糕点上面，来预祝新的一年是个丰收年。

新年伊始，那些往年只梳着两条辫子的藏族小姑娘，到了十三四岁开始就要梳3条辫子；到了十五六岁就要梳5条辫子；年满17岁就开始“上头”了。到“上头”的时候，父母就要为姑娘准备好美丽的服装和装饰品，请一位妇女替她

梳编几十条辮子。因为这是女子成年的标志。

初一这天，藏民们一般都闭门谢客，大街上也是冷冷清清的。人们都在家里举行庆祝和佛事活动。

到了大年初二，亲朋好友们才开始互相串门拜年，人们相见时都热情地互道“扎西德勒”（吉祥如意）和“洛萨尔桑”（新年好），更亲近的还要互献哈达，祝贺对方新年合家欢乐，万事如意。

元宵节

春节刚过，人们玩兴仍挺高，加上田里的农活也不多，所以就在一年的第一个月圆之夜尽情欢乐。正月十五的元宵节与春节、端午节、中秋节是中国传统的四大节日。

按照传统习俗，元宵节不是赏月而是玩灯。家家户户在门前挂红灯，孩子们提着花灯戏耍，街头、公园、广场搭起灯棚，人们扶老携幼去赏灯。因此，人们又把元宵节叫做“灯节”。

元宵节为什么要挂花灯？民间流传着一个美丽的神话传说。在很久很久以前，有一只神鹅飞到人间，被猎人不小心的射伤，玉皇大帝大怒，下令在正月十五那天派天兵火烧人间。这个消息，被一位善良的仙女知道了，她立即把灾讯透露给人间。人们凑在一块儿商量，终于想出了一个办法对付玉皇大帝。人们在正月十五前后三天，家家户户门前挂了红灯，燃放烟花、火炮。天兵正准备下凡放火，打开天门一看，噢，人间处处都是火花，他便以为火已经烧起来，省得跑一趟了，于是他向玉帝交差了事。因为元宵节挂彩灯，放火炮，避免了天灾，于是人们年年元宵节都挂花灯，放烟火、鞭炮，庆祝斗争的胜利，也感谢那位善良的仙女。

过灯节是中国各地人民的共同风俗，但各地的灯节因灯的制作、用料和式样的不同，而各有特色。在陕北农村，老乡劈开高粱杆扎灯架，糊上红纸，做出南瓜灯、棉花灯、羊灯。在北京，到处都大张宫灯，华贵高雅。而在冰城哈尔滨，人们用冰凝结成一座座冰灯，晶莹剔透，蔚为壮观。现在科技发达，人们制作灯时用上了机器，像自贡灯会，既有灯光，又有人物、声音，还能演出孙悟空、唐僧去西天取经的戏呢。

灯节在许多地方还要举行猜灯谜的活动。谜语有写在灯面上的，也有写成纸条挂在灯上的，吸引着众多的猜灯谜爱好者。

清明节

每年到4月5日左右，就到了清明节。这一天，许多学校都要组织学生到郊外祭扫烈士墓，踏青郊游。

清明节是农历二十四节气之一（二十四节气是用来表示四季的寒暑变化），到那天万物清明洁净，气清天爽，所以叫“清明”。清明节时，我国南北地区气温都普遍回升，平均温度一般在10℃以上。到清明节，人们历来有扫墓、踏青、植树、换装的风俗。在广大农村仍有祭祀祖坟的风俗习惯，而在城市，多改为青少年祭扫革命先烈之墓的新风俗了。

端午节

农历五月初五，是我国传统的端午节。端午节又称端阳节、重午节、端五节、重五节、天中节、地腊等。

端午节大约始于战国时代。关于它的起源，民间流行最广、最具影响的说法是源于纪念战国时楚国的伟大爱国诗人屈原于公元前278年五月初五投汨罗江。据说屈原投江后，当地百姓为了避免屈原的尸体被江里的鱼龙所伤，便纷纷把粽

子、鸡蛋投入江里喂鱼龙。一个老医生拿来一坛雄黄酒倒进江里，说要药晕蛟龙。不一会儿，水面上果真浮起一条昏厥的蛟龙，龙须上还沾着一片衣襟。人们就把这条恶龙拉上岸，剥皮抽筋，然后将龙筋缠在孩子们的手腕和脖子上；又用雄黄酒抹七窍，以防毒蛇、害虫伤害。从此，民间在端午节便形成了赛龙舟、吃粽子、戴艾蒿、挂菖蒲、带香包、驱五毒、饮雄黄酒、缠五色丝等习俗。

七夕节

每年农历七月初七，是民间传统的“七夕节”。“七夕节”源于民间传说中牛郎织女美丽的神话爱情故事。

传说织女在天池洗澡，衣服被牛郎拿走，无法回天庭，于是就嫁给了牛郎，二人生活得十分幸福，并有了一双儿女。他们后来被王母娘娘拆散，牛郎带上儿女追赶织女到了天庭，狠心的王母娘娘便拨下玉簪子划银河为界，使牛郎织女隔河相望，而不能相见。天上人间同情二人对爱情的忠贞，于是每年的七月初七，所有喜鹊便衔柴搭桥，人称鹊桥，让牛郎织女在桥上相会。相传这天晚上要降小雨，这是二人的眼泪。在寂静的瓜架下面，若仔细倾听，你还能听见二人的窃窃私语呢。

中秋节

中秋节，是我国各族人民的传统佳节。古人把一年分为四季，一季中又分成孟、仲、季三个月。八月份是秋季中的仲季，而十五又是这个月中间的一天，所以农历八月十五就叫中秋了。

秋天是一年中的黄金季节，瓜果满市，粮棉丰收。“月到中秋分外明”，据说中秋之夜的月亮，是一年中最为皎洁明亮的。