



新课标·新实验·新成果

实验班题库

SHI YAN BAN TI KU

◎ 义务教育课程标准实验教科书最新配套题库 ◎

供尖子生和提优班使用

总主编 严 军 主 编 肖家荃（特级教师） 曹晓鸣

七年级语文·下

（国标人教版）

中国少年儿童出版社



新课标·新实验·新成果

实验班题库

七年级语文·下

(国标人教版)

总主编 严 军

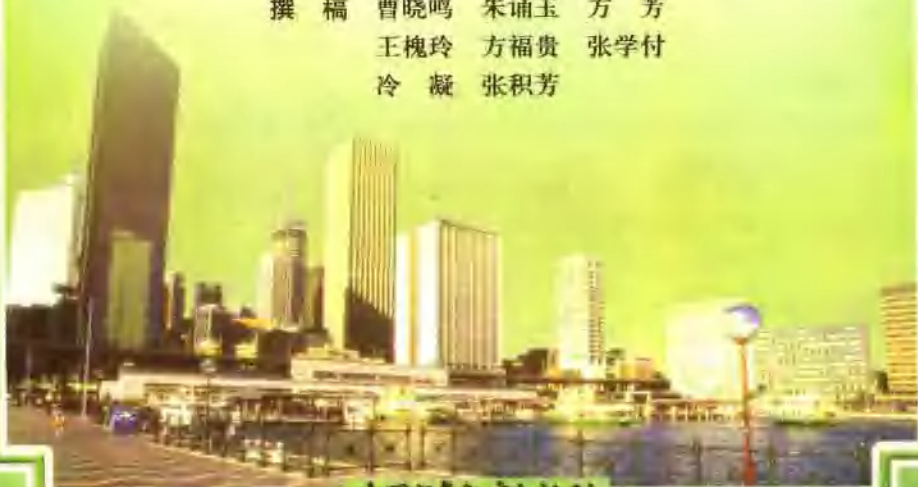
主 编 肖家芸 (特级教师)

曹晓鸣

撰 稿 曹晓鸣 朱诵玉 方 芳

王槐玲 方福贵 张学付

冷 凝 张积芳



中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

实验班题库. 七年级语文. 下/严军主编. —北京:中国少年儿童出版社, 2005. 10

ISBN 7-5007-6795-1

I. 实... II. 严... III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 124993 号

实验班题库

七年级语文(下)

(国标人教版)

出版发行:中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人:海飞

执行出版人:赵恒峰

总主编:严军

主 编:肖家芸(特级教师) 曹晓鸣

责任编辑:陈效师

责任校对:杨 征

地 址:北京市东四十二条 21 号

电 话:010-62006940

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷:山东鸿杰印务有限公司

开本:880×1230 1/32

2006 年 1 月北京第 1 版

字数:180 千字

ISBN 7-5007-6795-1/G·5252

装帧设计:苏 珊

美术编辑:周建明

责任印务:栾永生

邮政编码:100708

传 真:010-62006941

经销:新华书店

印张:7.25

2006 年 1 月山东第 1 次印刷

印数:10000 册

定价:9.00 元

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。

版权所有,侵权必究。



《实验班题库》丛书

首版前言



在新《课程标准》的引领下，一批实验区以新的教学理念进行大胆的实验，取得了丰硕的成果。实验区的实验是多方面的，其中评价考试的改革则是一项重头戏。从评价考试的内容到形式、方法都已发生了质的变化。据《中国教育报》报道，2005年中考改革实验已从去年的17个实验区猛增到500多个实验区；高考也已在酝酿着重大的调整与改革。与此同时，全国不少教育发达地区的名校重点班的教师在教学中编创了大量的情境开放、素材鲜活、阶梯感强的好题。为了推动新课改，促进学生素质的提高，春雨教育研究所邀集全国课改实验区重点中学和各教育发达地区中考、高考成绩突出的名校重点班级名师，历时两年，郑重推出了《实验班题库》。

汇聚了一线名师的智慧，展示着课改实验的最新走向，最新探索与最新成果。这套全新闻世的题库向期盼中的全国中小学师生展示出鲜明的特色：

1 与中小学各年级各学科教材同步到课、单元、全面点击教学中的重点、难点，突出考点，确保训练到位，满足学生学习、测评和升学考试的需要。

2 编创的试题立足基础，适度拔高，既能够满足尖子生的冲刺愿望，又能帮助中等生快速成为尖子生。选题既有近三年来的典型考题，又有相当数量的一线名师原创题，集中体现课改实验区提高班、强化班的最新课改成果。

3 每课、节的题目分三个层次：“基础巩固题”——以教材内容为背景；“思维拓展题”——拓展至已知新信息，新背景为主；“自主探究题”——自主探究未知信息，新背景。大量兼具开放性、综合性与实践性的新题。好题呈梯度呈现，注重能力立意，由近及远，由浅入深，旨在快速提升学生的思维与实践能力。

4 对包括填空题、选择题在内的所有习题不仅给出参考答案，还作了精要[解析]与[辨析]，提供思路点拨，失误警示，供学生自主学习、自主检测，使教师、家长使用方便。

5 超强的编写阵容——本丛书主编以江苏、北京、湖北、湖南、河南、山东、浙江、安徽、天津、广东、河北、四川、重庆、陕西等课改实验区实验小学和顶级县中的重点班、提高班、强化班的特级教师和学科竞赛教练员为主。

本丛书熔前瞻性、科学性、实用性、权威性为一炉，凝聚了全国数百个课改实验区和教育发达地区名校重点班老师的探索与智慧，生动展示了新课改的最新成果，昭示了新课改前进的方向。

实验不仅意味着先行一步的探索，更代表着创新、进步与强大。愿这套“换代”题库伴着你，尽享探究乐趣，体验成功喜悦。



邮购特快车

课课通

一年级语文(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	8.50
一年级数学(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	8.50
二年级语文(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	8.50
二年级数学(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	8.50
三年级语文(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	8.50
三年级数学(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	8.50
四年级语文(人教、国标人教、江苏、国标江苏、国标北师大)	8.50
四年级数学(人教、国标人教、江苏、国标江苏、国标北师大)	8.50
五年级语文(人教、江苏)	8.50
五年级数学(人教、江苏)	8.50
六年级语文(人教、江苏)	8.50
六年级数学(人教、江苏)	8.50

实验班题库

一年级语文(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	6.80
一年级数学(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	6.80
二年级语文(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	6.80
二年级数学(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	6.80
三年级语文(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	6.80
三年级英语(PEP、课标译林)	6.80
三年级数学(国标人教、国标江苏、国标北师大、国标冀教)	6.80
四年级语文(国标人教、国标江苏、国标北师大)	6.80
四年级英语(PEP、课标译林)	6.80
四年级数学(国标人教、国标江苏、国标北师大)	6.80
五年级语文(人教、江苏)	6.80
五年级英语(PEP、课标译林)	6.80
五年级数学(人教、江苏)	6.80
六年级语文(人教、江苏)	6.80
六年级英语(PEP、课标译林)	6.80
六年级数学(人教、江苏)	6.80
小学语文(人教、江苏、浙江省专用)	10.00
小学数学(人教、江苏、浙江省专用)	10.00
小学英语(人教、PEP、课标译林)	8.50

邮购办法:

1. 优惠标准:单册加收 10% 邮资;按年级全套购买免邮资;集体购买总量 50 册以上(品种不限)可优惠。
2. 汇款地址:南京市鼓楼邮局 172 信箱财务组(P.C.210008)。请在附言中写清邮购书名,工整填写姓名、地址、邮编、电话等。请勿在信封内夹放现金。
3. 款汇出 20 日内未收到书,请速来电或来函查询。

★ 读者有奖反馈大行动奖励办法

1. 凡购买《实验班题库》《课课通》丛书中任何一册,并将此卡填写寄回,即由我社编号后参加抽奖。

2. 每 80000 人为一组,无时间限制,滚动抽奖。

3. 每组抽出一等奖 1 名,奖人民币 2000 元或等值图书;二等奖 5 名,各奖 500 元或等值图书;三等奖 100 名,各奖 50 元或等值图书。

4. 反馈卡原件有效,复印件无效。

5. 如正确指出图书中的差错,你将获到一份精美的小礼品。

沿虚线裁下寄:南京鼓楼邮局 172 信箱 张老师 束老师 邮编:210008



※ 读者信息反馈卡 ※

NO. _____

书名: _____

◆ 从何店购得本书? _____

◆ 为什么购买本书? _____

◆ 本书的不足之处: _____

◆ 您还需要的教辅读物: _____ (可另纸书写)

姓名 _____ 学校 _____

邮编 _____ 电话 _____

通讯地址 _____

专家助学

1. 本丛书“名师助学、助考团”开通 24 小时专家助学、助考免费咨询热线。每一位学生、家长、老师的疑问,均可在 24 小时内得到解答;

2. “春雨教育网”开通“名师坐堂”“在线答疑”等讨论版,启动作者与读者、名师与学生的互动课堂,关注学习与复习进程。春雨文教图书的售后服务细节与图书的细部设计一样,充分体现名师关怀意味。

✉ 通讯地址:南京市鼓楼邮局 172 信箱(210008)

☎ 春雨热线 025-68801800/68801900 @ 网址 www.cyjy.com



目 录

» 第一单元

- 1 从百草园到三味书屋 (1)
- 2 爸爸的花儿落了 (7)
- 3* 丑小鸭 (14)
- 4* 诗两首 (20)
- 假如生活欺骗了你
- 未选择的路
- 5 伤仲永 (25)
- 单元复习提优训练(一) (30)

» 第二单元

- 6* 黄河颂 (35)
- 7 最后一课 (40)
- 8* 艰难的国运与雄健的国民 (46)
- 9* 土地的誓言 (51)
- 10 木兰诗 (58)
- 单元复习提优训练(二) (64)

» 第三单元

- 11 邓稼先 (68)
- 12 闻一多先生的说和做 (75)
- 13* 音乐巨人贝多芬 (81)
- 14* 福楼拜家的星期天 (86)
- 15* 孙权劝学 (90)
- 单元复习提优训练(三) (95)

期中测试卷	(99)
-------------	------

» 第四单元

16 社 戏	(104)
17 安塞腰鼓	(109)
18* 竹 影	(116)
19* 观舞记	(123)
20 口 技	(130)
单元复习提优训练(四)	(135)

» 第五单元

21 伟大的悲剧	(139)
22 荒岛余生	(145)
23* 登上地球之巅	(152)
24* 真正的英雄	(157)
25 短文两篇	(163)
夸父逐日	
两小儿辩日	
单元复习提优训练(五)	(167)

» 第六单元

26 珍珠鸟	(171)
27 斑羚飞渡	(176)
28* 华南虎	(181)
29* 马	(185)
30* 狼	(191)
单元复习提优训练(六)	(195)
期末测试卷	(200)
参考答案	(206)

第一单元

1 从百草园到三味书屋



目标导航 小心把握，可不要偏离方向哦！

1. 本课应掌握的词语：确凿 菜畦 桑葚 臃肿 攒 鉴赏 人迹罕至 书塾
2. 文中一些精彩的语句和段落，像对百草园生活的描述、过渡段的安排等。
3. 体味文中通过百草园和三味书屋两种不同生活所表现出的主题和蕴涵的思想感情。



课内基础积累运用

夯实基础，你就拥有了遨游语言天空的翅膀……

1. 下列词语中加点字注音全都正确的一组是()
A. 确凿(záo) 菜畦(wā) 桑葚(shèn)
B. 收敛(jiǎn) 蝉蜕(tuì) 玉簪(zān)
C. 消释(shì) 锡箔(bó) 骊(lí)歌
D. 花圃(pǔ) 木屐(jī) 幽寂(jì)
2. 下列各项中有错别字的一项是()
A. 教诲 挑拨离间 人声鼎沸 B. 修长 潜滋暗长 姹紫嫣红
C. 滑稽 惟妙惟肖 故弄悬虚 D. 豁亮 异想天开 骇人听闻
3. 下列加点字字义解释有错的一项是()
A. 觅食(吃) B. 人迹罕至(足迹)
C. 鉴赏(鉴别) D. 攲在盘里(收拢)
4. 下面是“雪地捕鸟”一段的描述，请按原文将所缺动词填上。
扫开一块雪，_____出地面，用一枝短棒_____起一面大的竹筛来，下面_____些秕谷，棒上_____一条长绳，人远远地_____看，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一_____，便_____住了。
5. 这故事使我觉得做人之险，夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上，而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。走到百草园的草丛旁边时，也常常这样想。



(甲),总还没有得到,但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。叫我名字的陌生声音自然是常有的,(乙)。

上列文字是课文中的一个片段,其中抽出了两句,请根据上下文意思,从下面五个备选句子中选出两个分别填入甲、乙两处。(只填序号)

- A. 就有无限趣味
- B. 倘一答应,夜间便要来吃这人的肉的
- C. 但直到现在
- D. 当然睡不着的
- E. 然而都不是美女蛇

甲处是(),乙处是()

6. 指出下列各句所用的修辞方法。

- (1)不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚。()
- (2)还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球。()
- (3)油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。()

7. “不必说……也不必说……单是”句式有什么特点?仿照例句,你也造一个句子(不少于50字)。

答: _____



文本阅读分层训练

从课内走向课外,你的视野会更加开阔。



课内提优 (其实所有答案都在书内……)

选文(一)

冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪,露出地面,用一枝短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

8. 作者写了冬季在百草园捕鸟的情景,在表述上主要运用了()

- A. 描写 记叙
- B. 描写 说明
- C. 记叙 议论
- D. 记叙 说明

9. 作者写百草园的冬天,先以无味作陪衬,而后写下雪带来的乐趣,这种手法是()

- A. 铺垫
- B. 对比
- C. 欲扬先抑
- D. 象征

10. 文中括号里的文字作用是_____,“张飞鸟”用引号的作用是_____。

选文(二)

不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉



在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

11. 从详略的角度看，两个“不必说”写的景物属_____写，泥墙根一带的景物属_____写。
12. 画线句子的记叙方式是（ ）
A. 顺叙 B. 倒叙 C. 插叙 D. 补叙
13. 语段采用的主要修辞手法是（ ）
A. 拟人 比喻 对偶 B. 拟人 排比 比喻
C. 夸张 拟人 比喻 D. 比喻 排比 夸张
14. 对语段的理解不正确的一项是（ ）
A. 语段分别描绘了百草园中春、夏、秋三个不同季节的自然景物。
B. 语段以儿童的心理，层次分明地描写了百草园中的十五种景物，色彩绚丽，兴趣盎然。
C. 语段从视觉、听觉、味觉三个角度描写百草园中的景物特征。
D. 语段还写了儿童有趣的四件事，反映了儿童对大自然的热爱和追求快乐生活的心理。

课外迁移（瞧，课外的世界多精彩！）

选文（一）

会飞的蒲公英

童年的我，在初夏，常常和妈妈去小木屋后面的山坡，山坡上盛开着一丛丛火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……我快活地拍着小手，蹦蹦跳跳采摘这些五颜六色的花儿，可妈妈却总是轻轻地挽着我走到山坡的另一侧，那里开满着一朵朵白色的小花。花儿怪逗人的：圆圆的脑袋，白白的茸毛，风一吹，就轻（yīng）地飞了起来，飞呀飞，飞得老高老高的，我费了好大的劲，才抓住一朵飞在空中的小白花。

妈妈说：“这是蒲公英，它从不满足于待在偏僻的角落，最喜欢到外面的世界去闯荡。”

妈妈的话，在我幼小的心灵里留下了很深的印象。晚上，我常常梦见自己变成了一朵白色的蒲公英，在广阔的世界上空飘荡。



不久,我上小学了。妈妈缝了个花书包给我,书包上绣着几朵白色的蒲公英,花旁还歪歪斜斜地绣着几个字——会飞的蒲公英。每天,我就像一朵快乐的蒲公英,在小木屋到学校的山路上飞来飞去。

一个有风的黄昏,我从学校跑回家,高兴地拉着妈妈来到开满蒲公英的山坡。我把老师刚刚教的儿歌《蒲公英的种子》唱给妈妈听,我一边唱一边在蒲公英丛中跳来跳去,一朵朵白色的小花在我的歌声中轻轻飘上了天空。妈妈的神情有些激动,目光亮亮的,深情地追随着那一朵朵飘飞远去的小白花。

从妈妈的目光里我仿佛看到了晚上常常做的那个梦:一朵白色的蒲公英,在轻风的吹送下,飞呀飞,飞过一间间古旧的小木屋,飞过一片片茂密的山林,飞进金色的阳光中……

带着这个白色的梦,我考上了中学。那个绣着蒲公英的花书包旧了破了,有几个深夜,妈妈把花书包放在桌子上,望了好久好久。后来,妈妈又守着小油灯,为我做了一件蓝色连衣裙,裙上绣着一朵白色的蒲公英。每天,我穿着蓝色的连衣裙,在学校和山村的大马路上飞来飞去。

几年之后,一张从遥远的地方飞来的大学录取通知书,使我那关于蒲公英的梦更真切了。临别前的一个黄昏,风很大,妈妈和我不知不觉来到了小木屋后的山坡,山坡上一朵朵蒲公英飞得比以往更高了。我惊讶地睁大了双眼,妈妈站在离我不远的地方,眼睛里含着泪花。暮色渐浓,我和妈妈默默地往回走,快到小木屋时,妈妈拉了拉我的手,轻轻地说:“孩子,你算是一朵会飞的蒲公英了,但你还要飞得更高一些。”

从此,我牢牢记住了妈妈的话,开始尽情地在大学的林荫小道上飞来飞去。

一年后,我把从林荫小道上飞进报纸和杂志的诗行寄给了山里的妈妈,并写了一句话:“妈妈,从你身边飞出的那朵娇_____(nèn)的蒲公英,不仅学会了飞,而且还懂得怎样才能飞得更高了。”

很快,妈妈回信了,信里夹了一幅水彩画:一片蓝色的天空下,有一座开满了白色蒲公英的小山坡。画上题有一行字:山里的孩子。

从这幅画里,我读出了妈妈心中那片诚挚的向往——

蓝天下,一群群孩子,明亮的双眸,痴痴地凝望着山坡上一朵朵白色的蒲公英欢快地唱着:我是一颗蒲公英的种子……

这不正是每一个山里母亲期待的吗?

(选文有改动)

15. 根据注音写出汉字。

(1) 轻_____(yíng) (2) 娇_____(nèn)

16. 文章第1段中写“火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……”有什么作用?

答:_____。

17. 文章中最能体现蒲公英性格特点的一句话是什么?

答:_____。





18. 在我成长的不同时期,妈妈为我做的事都和_____有关。妈妈这样做的用意是什么?

答:_____。

19. 文章中三次运用了“飞来飞去”这个词语,这样写的作用是什么?

答:_____。

20. 文章以“会飞的蒲公英”为题,有什么含义?

答:_____。

21. 文章最后一段中“每一个山里母亲期待的”是什么?

答:_____。

选文(二)

挤 油

我上小学的时候,日子过得很苦。学校是一座小土庙,破破烂烂的,冬天里四面进风,学生们常常冻了手脚。寒冷的早晨我们读着书,窗外亮亮的阳光一照,我们就急切地盼着下课了。铃声一响,学生们蜂拥而出,跑进干冷的阳光里,站在教室前,跺跺脚,脚暖了,就沿墙根一字排开,中间站个大个,两边人数相等,一齐往中间挤,咬牙,弓腿,喊号子,挤掉了帽子是顾不及捡的,绷断了线做的腰带,也只能硬撑着,一来二去,身体就暖起来,甚至冒出汗来。这种游戏,我们叫挤油,天天要做的。

那时做老师的并不反对我们这一活动。记得教我们数学的老师,年龄不大,个头不小,冬天戴一顶油乎乎的破军帽,帽沿皱皱巴巴。他教我们学小数时,把0.24读成零点二十四,但是过了一天又让我们读作0.24。他常靠墙根一站,两手向自己一挥,“来”,学生们便一拥而上,但好像总是挤不动他。上课铃一响,他猛地抽身而去,学生们便倒成一片。

语文老师是上了早纪的,姓余,面黑,不苟言笑,据说私塾底子厚实。他当然不挤油了,总是提前走进教室,写一些成语要我们抄背,诸如“爱屋及乌”“入木三分”之类。开课前总先提问题,我们最怕的就是头10分钟,回答不出来,他就会拿眼瞪着你,半天说一句:“挤油的劲呢?站着!”

那时学生穿的小袄都是自家纺的棉布,粗糙,易坏,在凹凸不平的黄土墙上磨不多久,就会露出黑黄的棉絮,回家总少不了挨骂:“又在墙上磨痒痒了!”喝斥好像并没有减少挤油的次数,孩子快乐起来的时候,什么都敢忘记。

这是我童年时代最有趣的游戏。

22. “我”上小学的时候,教学条件很差,冬天的时候学校四面进风,为什么“挤油”使同学们感到很快乐呢?

答:_____。

23. 文章详细地介绍了两位老师,概括出这两位老师的性格特点,介绍他们对行文有何意义?

答:_____。



24. “孩子快乐起来的时候,什么都敢忘记”,你能说出孩子们究竟忘记了哪些方面?

答:_____。

25. 本文体现了怎样的情趣?

答:_____。

26. 你童年时代最有趣的游戏是什么?为什么?写出来。

答:_____。



自主探究综合创新

这是普通生与尖子生的分水岭,越过它!

27. 有人说鲁迅写的三味书屋是为了和百草园自由快乐的生活作对比,突出那段枯燥陈腐的生活,以批判封建教育制度对儿童的束缚和损害。也有人认为鲁迅对当年三味书屋的陈设记忆犹新,对老师的“和蔼”、自己的“恭敬”历历在目,从中不难体会他对这段生活的深情,它与百草园的生活是和谐统一的。请说说你对此的看法。

答:_____。

28. 结合本文与《藤野先生》一文,说说童年和青年的鲁迅对其心目中的先生是什么态度?

答:_____。

选文

梯子

[新加坡]周 繁

年轻的爸爸和他的儿子一起在后花园放风筝。小小的园地,小小的风筝。

小小的风筝飞呀飞的,就飞到了墙头上、墙头上的野花,把风筝紧紧地缠着。

于是爸爸说,必须去拿一架梯子来,然后爬上梯子,取下墙头上的风筝。

爸爸要爬上梯子,但是儿子说:“爸爸,让我来吧!”

爸爸看了看他九岁的儿子,想了又想,终于说:“也好,让你来就让你来。”

猴子一般地,儿子爬到梯子的最高一级了。

儿子转过头来,嘻嘻地笑。他笑着解开了风筝绕在野花上的线,正要下来,爸爸却用一只大手和一个声音制止了他,爸爸说:“慢着!”

儿子停住了,望着爸爸,用眼睛问爸爸:“怎么啦?”

爸爸说:“我先讲个故事给你听了,你再下来。”

于是儿子笑得更开心,他一手抓住梯子,一手拿着风筝,等爸爸讲故事,爸爸讲的故事,没有一次不好听的。

爸爸说:“从前有个爸爸,告诉他那个站在一架很高很高的梯子上的儿子:你跳下来!你一跳下来,爸爸一定会在下面把你抱住。听见爸爸这么说,儿子很放心,就像游泳时跳进水里去一样,纵身一跳。哪里知道当儿子就要投进爸爸的怀抱里的前一秒钟,爸爸的身体一闪,站在一边。儿子扑了个空,摔在地上,屁股差一点就



开花。哭哭啼啼地站起身来，儿子问爸爸：为什么要骗他。爸爸说：我要给你一个教训，连你爸爸的话都靠不住，别人说的话，更不必说了。”停了一停，爸爸继续说：“我们也来照着做一次好不好？”

儿子一听，脸都变白了。

爸爸说：“不要怕，勇敢一点，你只要跳那么一次就行了。我要你留下深刻的印象，免得你以后长大了，容易上人家的当。”

但是儿子显然并没有被爸爸的话所说服。他脸上惊愕的表情，丝毫没有消退。然而他还是不敢违抗命令。他站在那儿，动也不敢动。

爸爸开始发号施令了：“听着啊，我喊一二三，喊到三的时候，你就跳下来，然后我就把伸出去假装要接住你的手缩回来，让你跌一个屁滚尿流！”

站在梯子上，儿子的脸像一个还没熟透的橘子。

爸爸喊了：“一……二……三！”

咬紧牙根，忍着泪，儿子从梯子上跳下来了。他等待着自己的身体像一个南瓜，扑的一声，摔得支离破碎……

然而，好奇怪，爸爸的手竟然没缩回去，他的身体也没移开。他还是定定地站在原来的地方。他把摔到他两手中的儿子，牢牢固固、结结实实地接住了，抱住了。

儿子虽然不曾受伤，但是他的神情，比刚才还要疑惑。张大了眼睛，他问：“爸爸，你为什么骗我？”

爸爸笑出声来，说：“爸爸要让你知道，即使是别人的话，有时也是可以信任的，何况是爸爸的话呢！”

所有的喜悦之情，都回到儿子脸上。他搂住爸爸，不住地吻爸爸的双颊。

爸爸和儿子拉着风筝，向后园的一角跑去。

29. 爸爸前后所说的话是否矛盾？为什么？你如何理解这种爱？

答：_____。

30. 小说往往都是用出人意料的方法来虚构故事情节，请问这种方法运用的好处。（提示：从可读性的角度去分析）

答：_____。

2 爸爸的花儿落了



目标导航

小心把握，可不要偏离方向哦！

1. 本课应掌握的词语：肿胀 叮嘱 恐惧 骗歌 花圃
2. 体会文中现实与回忆相交替的写作手法；“花”在文中起贯穿、照应的作用；文中多处伏笔。
3. 感受父女之间的至爱亲情。



课内基础积累运用

夯实基础，你就拥有了遨游语言天空的翅膀……

1. 下列词语中，加点字注音全都正确的一组是()

A. 摘(zāi)下 叮嘱(zhǔ) 懒惰(duò)
B. 肿(zǒng)胀 玻璃(lí) 麻渣(zhā)
C. 皱(zhòu)眉 雨篷(péng) 抽屉(tì)
D. 挪(luó)窝 廊檐(yán) 花圃(pǔ)

2. 下列句子没有错别字的一句是()

A. 新建的大礼堂里，座满了人。
B. 当当当，钟声响了，毕业典礼就要开始了。
C. 我手里捏紧一券钞票，心情紧张地到银行去。
D. 我将代表全体同学领毕业证书，并致谢词。

3. 填入下面句子横线处的词语正确的一组是()

_____迟到了，_____老师并没有罚我站，这是_____下雨天可以原谅的缘故。

A. 因为 然而 因为 B. 虽然 所以 由于
C. 虽然 但是 因为 D. 因为 但是 由于

4. 下面句子中只有一组反义词的是()

A. 海水疯狂地汹涌着，吞没了远近大小的岛屿。
B. 柱距采用我国柱廊的传统样式，明间宽，紧邻的两个次间较窄……
C. 由俭入奢易，由奢入俭难。
D. 我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！

5. 下面语段的空白处，应依次填入的一组句子是()

不是所有的笑容都表达喜悦，_____；不是所有的喝彩都表达赞颂，_____
_____；不是所有的顺从都表达虔敬，_____；不是所有的顺利都表达成功，_____。

①就像不是所有的反对都表达憎恶
②就像不是所有的眼泪都表达悲痛
③就像不是所有的沉默都表达否定
④就像不是所有的挫折都表达不幸

A. ③②①④ B. ①③②④
C. ②③①④ D. ④③①②

6. 为了使下面的这段话简明、连贯，应做的修改是()

①轮船在海上航行，需要灯塔指明方向，不然就可能搁浅或触礁沉没。 ②航海史上这样的事出得太多了，举不胜举。 ③这类惨剧给人类带来了生命财产的巨大损失，同时也给人以深刻的教训。 ④在人生的道路上又何尝不是如此。 ⑤要有所作为就要有正确的人生观作指导，否则，就会庸庸碌碌，虚度时



光,甚至误入歧途。

A. 删去②句

B. 删去②③句

C. 删去③句

D. 删去②④句



文本阅读分层训练

从课内走向课外, 你的视野会更加开阔。

课内提示 (其实所有答案都在书内……)

选文

快回家去! 快回家去! 拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白
纸筒, 催着自己, 我好像怕赶不上什么事情似的, 为什么呀?

进了家门, 静悄悄的, 四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在
玩沙土, 旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子, 散散落落的, 很不像样, 是因
为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴, 我很生气, 问妹妹们:

“是谁把爸爸的石榴摘下来的? 我要告诉爸爸去!”

妹妹们惊奇地睁大了眼, 摇摇头说: “是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了, 他说:

“大小姐, 别说什么告诉你爸爸了, 你妈妈刚从医院来了电话, 叫你赶快去, 你
爸爸已经……”

他为什么不说下去了? 我忽然着急起来, 大声喊着说:

“你说什么? 老高。”

“大小姐, 到了医院, 好好儿劝劝你妈, 这里就数你大了! 就数你大了!”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿, 弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的, 这里就数
我大了, 我是小小的大人。我对老高说:

“老高, 我知道是什么事了, 我就去医院。”我从来没有过这样的镇定, 这样的
安静。

我把小学毕业文凭, 放到书桌的抽屉里, 再出来, 老高已经替我雇好了到医院
的车子。走过院子, 看那垂落的夹竹桃, 我默念着:

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

7. “快回家去! 快回家去!”两句表现我怎样的心情?

答: _____。

8. 为何要与妹妹弟弟玩耍及“我”的呵斥?

答: _____。

9. “我从来没有过这样的镇定, 这样的安静。”为什么?

答: _____。

10. “爸爸的花儿落了。”这句有何含义?

