

中国化奇幻作品精选

仙侠

搜神

主编：王岩 熊嵩 杨严
总策划：《今古传奇·奇幻版》



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

中国化奇幻作品精选

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

搜神

主编：王岩 熊嵩 杨严
总策划：《今古传奇·奇幻版》



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

夜话搜神:中国化奇幻作品精选/王岩、熊嵩、杨严 主编

武汉:长江文艺出版社,2006.9

ISBN 7-5354-3368-5

I. 夜…

II. ①王…②熊…③杨…

III. 中篇小说—作品集—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 112458 号

责任编辑:康志刚 陈俊帆

责任校对:龚梅芳

封面绘画:翁子扬

责任印制:左 怡 邱 莉

装帧设计:韩 磊

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉明天印务有限公司

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:30.625 插页:1

版次:2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

字数:651 千字 印数:1—10000 册

定价:32.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



■ 这里汇聚了本土最具代表性的奇幻作品！

■ 这里上演了神话、都市、爱情、英雄等无数动人传说！

■ 这里拥有沧月、树下野狐、步非烟等最具人气的作家阵容！

■ 经典美文 + 作者靛照 + 精美插图 = 奇幻界的饕餮盛宴！

■ 《夜话搜神》——史上最具收藏价值的奇幻精选宝典！

■ 《今古传奇·奇幻版》三年作品精华选萃！



当“中国化奇幻”成为浪潮

当代奇幻文学兴起于 20 世纪 50 年代,英国人托尔金的《魔戒之主》横空出世,在图书界引导了一个全新类型小说——奇幻小说市场的诞生。《魔戒》系列之后,这种植根于传统的,且融合了当代社会生活方式、思维特征、甚至科技成果的新型幻想小说逐步开始在欧美市场上流行起来。进入 21 世纪后,随着奇幻类影视、动漫、游戏的盛行,《哈利·波特》(英国)、《龙枪编年史》(美国)、《罗德斯岛战记》(日本)、《龙族》(韩国)等世界知名奇幻小说开始也在中国市场上流行起来。在这股热潮下,我国的本土奇幻文学创作也蓬勃兴起,并形成新的奇幻浪潮——“中国化奇幻”浪潮。

中国化奇幻,简而言之,就是奇幻小说的华语写作,它是具有中国化的多方面特点、适合中国人阅读的奇幻小说。“中国化奇幻”一词由《今古传奇·奇幻版》杂志社在 2004 年元月提出。奇幻一词本身源于西方,中国化奇幻是为了区别于传统的西方奇幻作品(如《魔戒》(托尔金)、《哈里·波特》(J·K 罗琳)、《黑暗精灵》(萨尔瓦多)等经典西方奇幻作品),主要针对近年来本土奇幻创作而言。

二十世纪末期,在西方奇幻、游戏影视、日韩动漫及港台幻想小说的影响下,国内奇幻小说的创作开始初现,并取得了一定的成果。2000 年至 2002 年间,随着网络文学的兴起,本土奇幻的创作可谓盛况空前,以龙的天空、幻剑书盟、起点中文网为首的各大文学网站涌现出大批本土奇幻作品,并有部分作品在台湾及内地出版。2003 年 9 月,《今古传奇·奇幻版》杂志创刊,开创了大陆第一本专业的奇幻类杂志,并在半年内改为半月刊,将本土奇幻的创作真正由网络带向了实体出版。

《今古传奇·奇幻版》杂志社在综合了本土奇幻作品状况、奇幻作家创作状况、奇幻评论的热点状况各方面情况后,特提出了“中国化奇幻”这个概念。

中国化奇幻在兴起之初即呈现出创作题材的多元化。在众多流行的作品中,其创作依照源头主要可分为以下几类:

一、新神话主义系列。该系列为中国化奇幻中的核心部分,它的特点是植根中国传统文化,从历史和传统幻想文化中汲取营养,糅合历史与幻想,进行的再创作。“新神话主义”概念核心在于“神话”,其作品题材本土化非常明显。中国古老神话源远流长,有《山海经》、《西游记》等优秀的神话典籍,也有精卫填海、女娲补天等大量脍炙人口的神话传说。新神话主义作品的特点之一就是其题材多数取自于中国的传统神话。如沈樱的《招魂》就是取材于《楚辞》中湘夫人的传说;丽端的《神殇》系列中,《啼血无痕》取材自人们熟悉的杜鹃啼血的传说,《蜉蝣之羽》取材于《汉书》中巴人建国的故事;飞花的《龙女》取材于民间传说《柳毅传》;萼绿华的《飞烟与香草》引用了红拂夜奔的故事。

二、都市奇幻系列。以当代各类流行文化为主要元素,糅合神话、科幻等多种元素,以现代都市为背景进行的创作。其代表作有可蕊的《都市妖奇谈》、九把刀的《魔幻丛林》系列、白饭如霜的《猎物者》系列、萧如瑟的《妖言惑众》系列等。

三、虚拟架空系列。融合当今为国人熟知的各国神话和流行文化,以完全虚构的时代、大陆或国家为背景,创造出架空世界的创作。其代表作有沧月的《云荒》系列、九州创作组的《九州》系列、步非烟的西昆仑系列、方白羽的《游戏时代》等。

四、玄学修真系列。以玄学为主要素材,糅合了宗教想象因子,借鉴仙侠创作特色进行的奇幻修真类创作。其代表作有树下野狐的《仙楚》、萧鼎的《诛仙》、勿用的《临兵斗者》等。

五、外来奇幻系列。想象力是世界人民的宝贵财富,将西方“剑与魔法”的奇幻文化、印度神话、日本神话等外来奇幻传统进行引用并衍生发展的创作,我们称之为外来奇幻系列。其代表作有凤凰的《阿拜迪恩大陆》系列、步非烟的《海之妖》、络绎、流光的《平安夜行抄》等。

当然,上述分类只是一家之言。但是,从以上提出的作品群落可以看出,中国化奇幻的创作绝大部分都是从本土出发。我刊自创刊伊始,就喊出了“打造中华奇幻之舟”的口号。并开辟了“夜话搜神”、“都市奇幻”、“传说殿堂”、“魔域龙吟”等栏目,刊登了大量中国化奇幻作品,受到读者热烈追捧,并引领了奇幻创作新的潮流。大量作者按照栏目与刊物要求,创作了无数优秀的作品,为本土奇幻创作注入了新的活力。

2006年初始,应长江文艺出版社之邀,我社决定编选此本《夜话搜神》。如书名一般,我们希望能搜尽奇幻圈之大神,无论是神人还是神作。但奇幻精品浩如烟海,包罗万象,难免有沧海遗珠之憾,愿读者见谅。

希望中国化奇幻道路上能多一块碑石,希望所有的奇幻读者能多一份收藏品。

——《今古传奇·奇幻版》杂志社
2006年7月

夜话搜神

中国化奇幻作品精选



序 当“中国化奇幻”成为浪潮

虚拟架空系列

飞天舞 / 沧月	2
云梦之隐 / 树下野狐	30
云散高唐 / 沈璚璚	70
昆仑劫灰 / 步非烟	116

新神话系列

御月 / 丽端	162
凌波曲 / 牵机	206
飞烟与香草 / 萼绿华	236
镜花水月 / 紫柏子	272

都市奇幻系列

月老 / 九把刀	296
家电总动员 / 白饭如霜	326
本日妖闻 / 萧如瑟	366
妖怪安全手册 / 可蕊	404

外来奇幻系列

第七颗头骨 / 凤凰	428
狸猫君 / 络绎	468

跋 485

中国化奇幻

虚拟架空系列



飞天舞
云梦之隐
云散高唐
昆仑劫灰



- 沧月
- 出生年代: 70 年代末
- 何方人士: 浙江
- 身份: 建筑设计师



● 代表作品:《镜》系列、《墨香》系列、《织梦者》

● 网友评论:

一个华丽的写手,从文字的华丽到那令人目不暇接的是那些漂亮的形容词和流畅的句子,然后便是故事的华丽——千人千面,匪夷所思,天马白翅,空桑血泪,统统拢到笔底,听她长篇大论道来。最后的便是情感的华丽,她收藏很多人世间极端的情感体验,行文之中不时流露出激烈的或者婉转的情绪,字字句句牵动着你的神经。这种华丽,这种想象力超群的华丽,是沧月独有的风格。

飞天舞

如果沧海枯了,还有一滴泪,
那也是为你空等的一千个轮回。
蓦然回首中,斩不断的牵牵绊绊,
你所有的骄傲只能在画里飞。
大漠的落日下,那吹箫的人是谁,
任岁月剥去红装无奈伤痕累累。
荒凉的古堡中,谁在反弹着琵琶,
只等我来去匆匆今生的相会。
烟花烟花满天飞,你为谁妩媚?
不过是醉眼看花花也醉;
流沙流沙漫天飞,谁为你憔悴?
不过是缘来缘散缘如水!



舞姬



又一阵砂风过去了。茫茫大漠悄无声息地延展着，无边无际。

烈日透过黄蒙蒙的空气射下来，灼烤着这一片胡杨林——沙暴之前还看不到这片林子，大风移走了整座沙丘，才令这一片胡杨树重见天日。驼铃摇响，一匹失群的骆驼向胡杨林蹒跚而来。它的身后，拖着一根缰绳，缰绳的另一端埋入了黄沙底下。随着骆驼迟缓的脚步，“哗啦”一声，一具裹满黄沙的躯体被拖了出来。

骆驼回过头，在那人的头部嗅着。“唔……”原本死去般的人竟然动了动，满头银色的铃铛发出了流水般细碎的声音。她踉踉跄跄地站起身，用小刀割断绑在腕上的缰绳——沙暴来临的时候，她及时将自己和骆驼绑在一起，避免被沙暴吹走。这个下意识的动作，果然救了她的命。

她牵着骆驼，慢慢走到胡杨林里。当她发现方圆百里内荒无人烟和水气时，干裂的嘴唇微微张了张，膝盖一软，跪倒在地。这几年来奔走于西疆，出入戈壁大漠，看到过很多旅人的尸骸，其中多半就是因为焦渴而死去。到如今，自己也将要成为那些堆积在丝绸古道上的尸体之一了吧？

羌笛陇头吟，胡舞龟兹曲，假面饰金银，盛装摇珠玉。曾一舞惊动边塞二十城，被誉为“天舞妙音”的她，是酒泉郡方圆数百里最出色的舞姬。无论是中原来的商人、还是波斯来的珠宝大贾，甚至拜占庭帝国过来的传教士，在看过她的舞姿之后都异口同声地称赞：那样的舞蹈非人间所有。僧侣说：那是飞天之舞，是天女捧花佛前，闻佛陀妙音诵经而飞舞盘旋，散落飞花；传教士说：那是落入凡间的天使，张开雪白的双翅起舞于耶和華面前，使主喜悦，期盼能重回天堂。

然而，此刻的她，已彻底失去了昔日的绝代风华。褴褛的衣衫无法遮盖她已经裂开的肌肤，她抱紧了开始曝皮的双臂，躲到胡杨林的树影下，把身子缩成一团。

不会就这样死在沙漠里吧？若不找到那个人，怎可以死在沙漠里！多少年来，那个人一直在梦里唤着她的名字，那双湛蓝色的眼睛始终在某处望着她。她喃喃自语：“高昌……高昌古城，到底在哪里呀？”

“高昌古城？”恍惚中，她听到一个声音在说，“不就在太阳落下去的地方！”

她勉力抬头，终于看到了那个和自己说话的人——青色的衣袂从一株胡杨树上垂下。逆着衣袂看上去，是一双修长的手，握着一支青色的洞箫。衣袖再上去，是平而宽的双肩。一双眼睛亮如秋水，淡如水墨描绘的双眉斜飞入鬓。

不知道是不是因为长时间的困顿饥渴而产生了幻觉，在她抬起头沿着青色衣袂看到树上那个人时，眼前的一切景象忽然间都变了：眼前依稀是山峦层叠、奇峰苍翠，高耸入云。重峦叠嶂中，一袭青衣飘然而至，驾着一道雪亮的电光——竟是一名青衣束发的仙人，坐在飞剑上从云中飞来。

“迦香……”仙人叫出了她的名字。

“灵修！”仿佛梦呓，她脱口唤出了一个陌生的名字。

夜了。胡杨林里升起了一堆火，枯枝“哗哗剥剥”地燃烧着。青衣客坐在火堆边，神色专注地拨着火。漆黑如墨的长发宛如流水般一直垂到沙地上，长箫已经收在腰间。

“你到底是谁？”迦香又问。

“我是灵修——你不是一见面就叫出我的名字了么？”青衣客停下了拨着火的手，微微笑了起来，“迦香，我在往高昌古城的这条丝绸古道上，已经等了你很久很久了。”

“灵修？”迦香愣了一下，茫然反问，“灵修又是谁？”

灵修的手猛然震了一下，定定地看着迦香，那眼神不知道是震惊还是悲哀。果然忘了么？所有灵气都散去了，凡尘俗世中的迦香已经不再是以前的迦香。火光映着他的脸，笔直的眉骨和鼻梁凸现出英挺的线条，宛如优美的石雕。

“你要去高昌古城？”灵修无法回答迦香的问题，他只得转移话题。

“是的，是的！”一提到高昌古城，迦香就迫切地追问，“高昌古城怎么走？还远么？”

“为什么还要去那里？你什么都忘了，却还记得要去那里？”灵修的眉间涌起看不见底的苦涩笑意，“是要去找罗莱士么？”

“罗莱士……是的，罗莱士。”迦香突然激动起来，“我从生下来起就记得这个名字——从小到大，我一直在做同一个梦，我梦见一个人被关在一个漆黑的地方，拼命地拍着墙壁叫着‘罗莎蒙德’……”

“我要找到他！”她拉紧了褴褛的衣襟，“这几年来我一个个边城地找，想找那个梦里的古堡。酒泉、楼兰、龟兹、于阗、疏勒……但是，都没有看到那个地方。你一定觉得很可笑吧？认识我的姐妹都说我发了疯，为了一个梦，就这样上天入地地找。

“后来我从一卷破碎的羊皮纸中，看到了一张古城的地图——那上面画出的一切，居然和我梦里看到的地方一模一样！我才知道那是高昌城，一百一十年前已经毁于战火的高昌古城。我要去的就是那里！”

“是那里？”灵修茫然地重复了她最后的三个字，语声空洞得有如回音，“是那里。”

“你知道在哪里，对不对？”迦香喜悦地叫了起来，想去抓住他的衣袂，却发现青衣客在一瞬间动了一下，迅疾无比地滑出了一丈远——他甚至连盘膝而坐的姿势都没有变一下，就这样一眨眼平地移出一丈远。

“啊？”看到这样不似人间所有的飘忽举动，迦香脱口惊呼——即使她以灵动迅捷闻名于大漠舞者中间，也远远达不到这样动静结合、宛然天成的地步！这个出现在沙漠胡杨林里的青衣人，难道是……神仙？

“渴了么？”仿佛要印证她的猜测般，灵修抽出了青色的簫，只是在指间微微一旋，便化成了一柄清光夺目的利剑！他回转手腕，“刷”的一声将长剑刺入面前厚厚的砂土。那一剑拔出时，清澈的水居然随之涌出！

青色的剑，长不过三尺——而这三尺之剑居然能刺穿万尺深地的泉脉？那绝对不是凡人的力量……这个人，是仙人么？

水一波波地涌出来，平地里片刻间就汇聚成一个浅浅的池塘。碧水一圈圈荡漾开来，倒映着天上无数的星辰。奇异的景色，让迦香一时间宛如置身梦境。

“我从蜀山来。”灵修剑眉一轩，淡淡地说，“我叫灵修。”

“灵修……灵修。”再次听到这个名字，迦香心里忽然一动，有说不出的奇异感觉，她脱口问道，“蜀山？你是剑仙！”

荒漠的苍穹下，一池碧水微微荡漾，仿佛一天的星斗碎了又合。

离合的光影下，迦香除掉身上破碎不堪的衣衫，将整个身体浸入水中。温凉如玉的泉水从地底不停涌上来，拥住她美玉般的身体。宛如明珠去尘、白璧重光，光洁的肌肤一寸一寸地被碧水洗出，恢复了平日的白皙。

忽然间，她在水中看到了蜀山——她从来没有去过蜀山，可那个幻影一浮现在水面上，她就知道自己看到的是蜀山。山峦之间，白云千幻，有霓裳羽衣的仙人乘着飞剑，来往于云雾之间。

“迦香……迦香，你记起来了么？蜀山的那些日子，你记起来了么？”耳边突然有个声音响起，一只手按上了她赤裸的脊背，“一切终归都会有个断啊。”不知何时，灵修来到了水中央，低下头看着她，轻轻抬手将她拥在怀里。

“你不是说不看的么？”迦香又惊又慌，交叉着双臂抱住赤裸的肩头踉跄后退，睁大了眼睛看着青衣的剑仙，“你、你……剑仙难道也……”

“迦香。”感觉到了怀中女子身体的颤栗，灵修忽然长长吐了一口气，有些苦痛地闭上了眼睛。一百年的轮回后，怎么变成了这样？“迦香！”灵修再度低唤了一次，那样的声音却让闭着眼睛惊慌失措的迦香震了一下。那个瞬间，迦香的泪水夺眶而出。

“你是灵修……你是灵修？”迦香喃喃重复，感觉按着她脊背的那只手浸透出冰凉的水波，直透入她心神，驱散了浓重的迷雾。她忽然间又是一阵恍惚，抬眼看他：“你是灵修……我认识你。我是迦香……”

“是的，你是迦香——蜀山的剑仙迦香。”手按着舞姬柔腻白皙的颈部，灵修感觉手心里有什么力量在拼死抵抗着，不让他的冰心剑诀透入这个女子的躯体，“把前世记起来吧，迦香。”他凝聚了全部修为，加大了手心的力道。谁料迦香的的血肉之躯却已然抵受不住这股力道，一口血从她嘴角喷了出来。

“迦香！”灵修大惊，收手抱住委顿的女子。

“不，我是舞姬迦香……酒泉郡的舞姬迦香。”舞姬喃喃自语着，昏倒在荡漾的碧水中，“我要去找罗莱士……高昌……古堡……飞天舞。”

第一缕曙光照射在金色的砂砾上时，迦香醒了过来。

她发觉身上披着簇新的紫色衣衫，衣衫上点缀着细碎的紫色晶石，璀璨夺目，在晨曦中宛如天边朝霞般绚丽，竟非人间所有。她有些诧异地拢紧了衣服，发现居然是比着自己身材裁剪出来的，无处不合身。地下泉呢？那个叫灵修的剑仙又在哪里？

“是梦……一定是梦……”迦香捂着脖子喃喃自语。仿佛有什么东西在身体里涌动，眼前突然闪过黯淡的一幕：厚实密闭的空间、苍白流血的双手、湛蓝色的眼睛、绝望的呼唤和挣扎……宛如十几年来的一夜。

“罗莱士。”她扶住胡杨树，大口地喘着气，“罗莱士……高昌……”一只骆驼踏着软沙来到她身边，温驯地闻了闻她的手。正是昨天救了她一命的那只骆驼。迦香看着前方的漫漫黄沙，爬上了骆驼背。

驼铃叮当，摇响在一望无际的沙漠里。她不敢再去想有关于昨夜的一切，闭上了眼睛，一任骆驼前行。她将手伸入囊中，想取出水袋。蓦然，手触电般颤了一下，继而全身激烈地颤抖起来——一把雪亮晶莹的紫色长剑，在她手里流转出清光万千。

“紫电。”迦香迎着太阳拔出了那把剑，口中喃喃自语，“原来不是梦……昨夜的一切并不是梦。”

“你是迦香……蜀山的剑仙迦香。”灵修的声音又在耳边回响起来。

胸口有一股莫名的疼痛蔓延开来，她捂住胸口，剧烈地喘息着，努力去思考昨夜灵修的话。

“不用怕，到了高昌古城，一切都会有个了断。”隐隐中，记得灵修曾那样说。

驼背上的迦香抬起头来，看着朝阳下金色的古城。砂风吹起她的长发，猎猎飞舞。无论如何，即使孤身一人，她也要去高昌古城，将一切做个了断。



古堡



黄昏的时候，迦香在古城的门洞前下了驼背。她怔怔地仰起头，注视着黄土夯就的城墙，仿佛极力回忆着什么。最终弯腰进入了高昌古城。

群鸦惊起，一阵砂风卷过，破败荒凉的气息扑面而来。一切都保持着一百年前城破时的样子。无数刀剑乱扔在地上，所有房子都有被战火焚烧过的迹象，户牖破败，箱柜凌乱。那些街道、铺子、坎儿井都还井然有序地列在那里。水声叮咚，滋润着沙漠中难得一见的绿洲。然而街巷中空无一人，长满了乱生的沙枣树和胡杨树，到处都是——一片疯狂蔓延的绿意。绿色和土黄色中，间或夹杂着一点点的惨白——那是多年前留下的满地尸体，大都已经风化，褴褛的衣衫搭垂在惨白的骨架上，触手便成为粉末。

迦香站在门楼下，做梦般地看着眼前的景象。“好熟悉……一定是这里。我来过这里，一定来过这里。”她闭上眼睛，仿佛被一股看不见的力量推动着往前走了十几步，然后左转，再走了二十多步，停下。“是这里……该是这里吧？”她缓缓地睁开眼睛，看见了足边涌出清泉的坎儿井。井旁边草木更加茂盛，除了疯长的沙枣树和红棘，还有一大丛带着刺的野玫瑰，浓绿上面正怒放着血一样鲜艳的花朵。

“这是从情人血中开出的花。”她从未见过这种花，然而第一眼看到时，莫名地就说出了这样的低语。

夕阳已经西沉，越来越冷的风预示着暗夜即将到来。在这个诡异的空城里，对着满地的尸骸和无所不在的莫名熟悉感，迦香有些紧张地握紧了腰间的紫电。

一阵轻微的簌簌声传来，有什么东西穿过茂密的沙枣树，向着她靠过来！说不出的诡异感觉，让迦香下意识地将紫电剑拔了出来——她忘了自己根本没有学过技击之道——然而，就在她低头的瞬间，她诧异地看到佩剑发出了亮光！

草丛中陡然闪现了一双湛蓝色的眼睛，纵身“刷”地扑了过来。

“呀！”迦香大惊之下扔下了佩剑，抬起双臂挡在面前，却将全身空门都露了出来。利爪向着她胸口抓了过去，撕破衣衫。

就在这一瞬间，那柄跌落在地的紫电闪电般凭空腾起，迅疾无比地斩向那双利爪。“咪呜！”黑影在半空打了个滚，落到了树丛边，回头恨恨地盯了她一眼，旋即钻入枝叶间。

紫电挽了个剑花，停在半空中，晶莹的剑身上缓缓流下黑色的血。迦香抬起头，看着面前定在空中的剑。剑身雪亮，映出一个紫衣女子的脸——空灵得不沾一丝人间烟火气，眉心点着一点朱砂，低垂着眼睛，神色中透着说不出的倦意。那是蜀山的剑仙迦香？

紫电在夜色中发着空濛的光华，她一动也不敢动，看着剑光里缥缈的幻象——一座奇峰高耸入云，峭壁上，隐隐可见“梦华峰”三字。峰顶明月高悬，古松上有一位青衣人持箫而吹，眼神有如清冷的泉水。孤峰的云雾之中，有紫衣的女仙合着箫声，翩然起舞，辗转回旋，如惊鸿飞燕。紫衣女仙舞到极处，已然物我两忘，脸上浮现出落寞的神色，转身之间望了一眼古松上的青衣人，而对方只是自顾自地吹着洞箫，遥望着蜀山千重叠翠，竟没有对那样惊世的舞姿看上一眼。

“灵修。”剑光里映照出那个青衣人的脸，舞姬梦幻般地脱口道。紫电陡然收敛了光华，沉沉坠入她手心，一切幻象都消失了。

“都到高昌城了，轮回结束，那个咒语也该解除了吧？”在她头痛欲裂地抱着紫电时，忽然听到了熟悉无比的语音，“你还记得么？”

迦香抬起头，看到踏着飞剑停云般栖在晚霞中的青衣人。蓦然间，她眼前闪过几个破碎的片断：飞天壁画，古堡，以及……然而，神智清明不过闪电般的一刹，血随即冲上了舞姬的脑，让她再也不能思考下去。仿佛有无形的手扼住了她的咽喉，痛得她捂着脖子弯下腰去、用力喘息。

“咒语还没到完全解开的时候。”灵修降落到地面，扶住了她，“迦香，先不用急着想起来——因为就在这个地方，你的力量被人封印了。所以，我们得回到这里，解除封印你的咒术。”

一青一紫两柄剑，映着夕阳焕发出空濛的光彩。灵修俯身指着剑身上的蝌蚪形文字说：“它们就是‘青霜’和‘紫电’，紫青双剑是天下无双的神兵利器。这柄紫电剑，正是你前世身为蜀山剑仙迦香时的佩剑……”

迦香愣了愣，依稀间相信了这样的过去，然而刚要努力继续想下去，脑海中便是一阵剧烈的疼痛。她捧住了头，不停地扯动着颈中的项链，喘不过气来。

“不要想，不要去想！”灵修握着青色灵珠的手探过来，按住了她的眉心，“你又被血咒禁锢着，千万不要妄动念力去强行回忆前世。一百年来，你流离在俗世里，吃了不少苦吧？等杀了罗莱士，你身上的血咒就破除了。”

“罗莱士？”虽然有灵珠按在眉心，但是那个名字依然有奇异的魔力，令迦香的心陡然一跳，“罗莱士！我记得……”

“不要去想！”灵修立刻喝止，同时念动咒语，压制迦香的念头。等到她慢慢平静，灵修才放下了手，悠然道：“我来告诉你，一切是怎么回事——为何你会从蜀山来到这个地方？为何你会沦落红尘？罗莱士又是谁？我都告诉你。你不要去想，只当作听一个故事吧！等破除血咒后，你自然都会记起来的。”

最后一丝阳光已经从克孜尔塔格山背后消失，灵修缓缓地道：“迦香，其实我很失望——我们在一起修炼了两千年，但一个血咒居然就让你彻底地忘了我。难道是我们两千年的修为不够，不能和罗莱士的黑魔法相比么？”

“两千年？”迦香吓了一跳，不可思议地看着面前这个看起来只有二十多岁的男子。

青色的灵珠在灵修手心流转出光华，在渐渐浓重的夜色里宛如明灯。灵修注视着手心的灵珠，唇角慢慢浮现一个淡漠的笑容：“两千年——没有两千年，我们怎么能修炼出这颗灵珠呢？我们在人间的时候就是一对侠侣，后来一起修仙练剑，终于大成，羽化飞升上了梦华峰，成了蜀山上的神仙眷侣。

“有一次，我们一起参加了碧霞元君的寿筵，席上有西天来的仙女起舞献寿，你一见那舞姿就深深沉迷，回来后就发誓要创出天上人间最美的舞蹈。你独自在梦华峰上闭门苦思十年，未有突破。后来你想起飞天之舞的起源，就准备下到凡界，游历各处名山佛窟，观摩所有壁画，以求创出惊天一舞。”

仿佛在听一个极其遥远的故事，迦香睁大了眼睛，美艳的脸上浮出戏谑的表情：“所以，我就下凡投胎到了酒泉郡的教坊，做了一名舞姬？不对啊，如果我要看壁画才能编出飞天舞，应该做一个游方僧人更方便吧？”

“莫乱说笑。”灵修冷冷地道，“迦香毕竟是剑仙，怎可轻易脱离仙籍，乱入凡界？她只不过是剑仙身份周游天下，访遍各方而已。”

“你没陪她……不，没陪我去么？”舞姬诧异地问。

“其实，我们那时候已经有三百年没有说过话了。”灵修道。

“三百年？”迦香又被吓了一跳，“为什么？你和她……不，我和你吵架了么？”

“我们早就没有架可以吵了。两千年，什么都看得空了……”灵修淡然回答，“你下到凡间的时候原本是带着紫电去的，谁料十年后紫电径自返回了梦华峰，你却踪迹杳杳。我四处寻你未果，只得返回蜀山天极峰，求师尊光华真人开天镜。那时候，我才知道你居然沦落入了下界，成了一名酒泉郡的舞姬！”

“啊……为什么会这样？”迦香饶有兴趣地问。她听得入神，忘了那是自己的故事。

“师尊推算，你在高昌城里遇到了邪魔，结果中了血咒被封印，最后落入俗世轮回。”灵修的嘴角现出一个凌厉的笑意，“就是那个叫做罗莱士的人……从西方拜占庭帝国远道而来的邪魔。”

“罗莱士……”一听到这个名字，迦香就觉得身体里的血变得炽热，她脱口大叫，“罗莱士怎么会是邪魔！”

“迦香！”灵修一见迦香的情绪略有波动，马上伸手用青色的灵珠按住了她的眉心。他双眉一展，贴近她的脸，“罗莱士当然是邪魔！是西方来的邪魔！”说着他轻轻摘下了迦香颈中的项链：“你自己摸摸，你的颈中是什么？”白皙的颈部纤细如瓷，然而那样美丽的颈项上，却赫然有着两个深深的黑洞。

项链一被摘下，迦香陡然全身僵硬，喘不过气似的捂着脖子弯下了腰。身体里的血仿佛一下子涌到了脑里，幻觉再度浮现：黑暗、红色的野玫瑰、湛蓝色的眼睛、鲜红的血……

“不要去想，迦香。”灵修极力驱赶着她体内翻涌的污血，同时伸出手揽住迦香的肩膀，“罗莱士把你变成了这样子，他在你身体里下了血咒，让仙人的血污浊，沦落在红尘中不能解脱。只要杀了他，破除血咒，我们就能回到蜀山。”说完，灵修凌空一抓，青色的长剑跃入手心。

“天快黑了，他也该出来了。”灵修拉起了迦香，将紫电塞到她手心，“你必须找到那个邪魔，亲手杀死他，血咒才能解除。”

“要……要我杀人吗？”迦香的手触电般地抖了一下，讷讷地问。

“那不是人，那是吸血的邪魔，永远和黑夜为伴、杀人为生的魔王的子民。”灵修转身大步而行，“月亮出来了，我们得赶紧去支提窟。”

“支提窟……”那三个字让迦香心里莫名一跳，“支提窟……飞天壁画……罗莱士……”她加快脚步，跟上了前。



支提窟



位于古城东南的大佛寺，是城中保存较好的建筑物之一。

迦香一冲进佛寺大殿，就停了下来。她缓缓抬起头，视线掠过大佛油彩剥落的脸，停在斗拱上的飞天女仙雕塑上。

“是乐天紧那罗和乐神乾达婆啊……”迦香喃喃自语，“我好像在什么地方……看过她们的歌舞呢。”

“在碧霞元君的寿筵上。你已经回到了缘起的地方，劫数已尽，把一切慢慢都记起来吧。诛灭邪魔，然后回蜀山梦华峰去。”

迦香看着身旁的灵修，美艳的脸上第一次笼罩了一层庄严的气息。她的手握上了那把紫电，用极其熟练的手法拔出了剑——蜀山的旧梦在尘封的记忆中开始复苏。

然而，突然有个更强烈的呼唤，回响在她耳边，伴随着拍打铁壁的声音，“罗莎蒙德！”

“罗莱士！”迦香突然推开灵修，向着大殿后面跑去。灵修抢上前两步，将青色灵珠塞入她手里，助她安定心神。然而迦香却低呼一声，推开了他。

“迦香，站住！”灵修厉喝道。然而已经晚了，迦香已经跌跌撞撞地冲出了大殿，融入到大殿后无边的黑暗中。

“当啷”一声，因为她的步履不稳，连紫电都从腰间跌落在地。灵修大吃一惊，拾起紫电，拔足便追。陡听得一声呼哨，然后，一股黑色的狂风席卷而来！离得近了，方看清这股黑色的狂风竟是无数张牙舞爪的吸血蝙蝠！

“刷”，一道紫色的电光横空而起——紫电感受到了危险，自动离鞘，抵挡着庞大的蝙蝠群。灵修也不敢怠慢，青色的剑光脱鞘而出，绞死靠近的蝙蝠。然而更多蝙蝠嗅到了血腥味，更加疯狂地扑了过来。吱吱的声音中，依稀有哨子响起。灵修一时被缠住，脱身不得。在绞死无数蝙蝠之后，他终于分辨出哨声的方向。他并指一点，青霜如同游龙般脱手飞出，刺向天花板上的某处黑暗。

“叮！”青霜一击成功，半空一旋，飞回灵修手中。

哨声中断了，一个人从梁上跌下，蜷在地上不停地咳嗽着，“你是魔剑士么……”青霜剑显然击中了他的要害，黑血不断地从他的伤口流出。灵修轻蔑地一笑，不屑于同这个西域邪魔说话。青霜剑闪电般地劈落，切开了他的身体。

然而，无数蝙蝠却依旧气势汹汹，铺天盖地而来！

大殿后。迦香手握青色的灵珠呆立不动。灵珠发出一层淡青色的微光，令迦香勉强可看到周身的事物。

“呜呜呜……”一个小女孩坐在暗处伤心地哭泣着。黑色的长发，雪白的肤色，玫瑰一样红的小嘴，说不出的惹人怜爱。

“小妹妹，你怎么在这个地方呀？”看到那个不过八九岁的女孩，迦香吃了一惊，有些怜惜地问。

“呜呜呜……我的猫儿跑丢了，我出来找它。妈妈说，不找到的话就不许我回家。”小女孩用胖胖的手背擦着眼睛，“姐姐，你有看到我的猫儿么？黑色的，蓝眼睛，好漂亮的。”