

秧歌锣鼓点



音樂出版社

一九五六年·北京

98

農村俱樂部文娛資料

秧歌鑼鼓點

張正治編

農村俱樂部文娛資料

秧歌鑼鼓點

編輯者 張 正 治

*

開本：787×1092 耗 1/32

頁數：14 印張：7/8 樂譜：23 面

1956年7月北京第1版 1956年7月北京第1次印刷

印數：1—20,055 冊

北京市書刊出版業營業許可証出字第063号

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭33号

新華書店總經售

*

統一書号：T 8026 · 427 定价(7)0.10 元

符 号 說 明

- 一、本曲譜用各种乐器分行譜，每种乐器只打自己那一部分即可。
- 二、大鼓可不拘束曲譜所規定的節奏，可自由变化运用。
- 三、X 代表每件乐器的節奏。
- 四、x 代表打鼓边，或銅乐器悶打。
- 五、x……代表銅乐器碎打。
- 六、||: :|| 反复記号。
- 七、> 强音記号。
- 八、曲譜中有括弧的節奏为反复时用。

目次

符号說明	II
1. 大鼓帽(起鼓)	1
2. 起翻	1
3. 開場	3
4. 大狗相咬	5
5. 小狗相咬	6
6. 大秧歌之一	6
7. 大秧歌之二	7
8. 社火鼓点	8
9. 秧歌小場之一	9
10. 秧歌小場之二	11
11. 什样錦	12
12. 秧歌開場鼓	15
13. 秧歌落場鼓	17
14. 開場鑼鼓(引子)	17
15. 秧歌点	18
16. 狗相咬	20
17. 扭花样鼓点	21
18. 腰鼓鼓点	21
編后記	23

大 鼓 帽

$\frac{2}{4}$

起 鼓

正 治 記

無限反復							
大鼓	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>X X X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X</u>
小鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
大鼓	<u>XXXX</u>	<u>0 X</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX XX</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>

起 翻

$\frac{2}{4}$

正 治 記

大鼓	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0 X X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
小鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
大鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
(X X X X)							
大鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X X</u>	<u>XX</u>	<u>X X</u>
小鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
大鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X 0</u>	<u>0</u>	<u>X 0</u>	<u>0</u>
大鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>
小鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
大鼓	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>

大鼓	X	<u>0 XX</u> :	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>
小鼓	X	X :	X X	X X	X X
大鼓	X	0 :	0 X	0 X	0 X

大鼓	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	: <u>0 X X</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>
小鼓	X	X	X X	: X X	X X
大鼓	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	: 0 0 .	X X

大鼓	X	0 :	<u>0 X X</u>	<u>XX</u> X X	<u>XX</u> X X X
小鼓	X	0 :	0 0	X X	X X
大鼓	X	0 :	0 0	X X	0 X X

大鼓	<u>X XX X X</u>	: <u>X XX X X</u> :	X X	<u>XX X 0 X</u>	X 0
小鼓	X X	: X X :	X X	X X	X 0
大鼓	X 0	: X 0 :	X X	0 X X	X 0

以上两个鼓点为东北海城在踩高跷所用。“大鼓帽”是开场曲。
“起翻”是配合踩高跷表演翻身时所用。

開 場

$\frac{2}{4}$

正 治 記

大鼓	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	X	0	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	X	<u>0XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>
小鈸	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X
中鈸	<u>0X</u>	<u>0 X</u>	X	0	<u>0X</u>	<u>0 X</u>	X	0	<u>X X</u>	X
大鈸	X	0	X	0	X	0	X	0	0	X
大鑼	X	0	X	0	X	0	X	0	0	X

大鼓	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	X	^{>} X	X	<u>0XX</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X XX</u>
小鈸	X	X	X	X	X	0	0	0	X	X
中鈸	<u>X X</u>	X	X	^{>} X	X	0	0	0	<u>0 X</u>	X
大鈸	0	X	0	^{>} X	X	0	0	0	X	X
大鑼	0	X	0	^{>} X	X	0	0	0	X	X

大鼓	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>	X	^{>} X	X
小鈸	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	
中鈸	0	0	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	^{>} X	X
大鈸	0	0	X	X	0	X	0	X	0	^{>} X	X
大鑼	0	0	X	X	0	X	0	X	0	^{>} X	X

大鼓	X	<u>OXX</u>	X	X	X	X	<u>OXX</u>	X	X	X	X	<u>0 XX</u>
小鈸	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鈸	X	0	X	X	X	X	0	X	X	X	X	<u>0 XX</u>
大鈸	X	0	0	0	X	0	0	X	X	X	X	0
大鑼	X	0	0	0	X	0	0	X	X	X	X	0

大鼓	X	X	X	X	<u>OXX</u>	X	X	X	X	<u>OXX</u>	X	X	X	<u>XX</u>
小鈸	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X
中鈸	X	X	X	X	<u>OXX</u>	X	X	X	X	0	X	X	X	X
大鈸	0	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	X	X	X
大鑼	0	0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	X	X	X

大鼓	X	X	<u>XXX</u>	X	X	X	X	0	X	X	X	X	<u>XX</u>	X
小鈸	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	0	X
中鈸	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	0	X
大鈸	0	0	X	0	X	X	X	0	0	0	X	X	0	X
大鑼	0	0	X	0	X	X	X	0	0	0	X	X	0	X

大鼓	X	X	X	<u>OXX</u>	X	X	<u>XXX</u>	X	X	<u>XXX</u>	X	X	X	X	0
小鈸	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
中鈸	X	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
大鈸	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X	0
大鑼	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X	0

此为秧歌隊开場时所用. 也可单独演奏.

大狗相咬

$$\frac{2}{4}$$

正治記

大鼓	$\overline{\text{X}} \overline{\text{XX}}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{XX}}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	:
小鑼	$\overline{\text{X}} \overline{\text{XX}}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{0} \overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{0}$	$\overline{0}$	$\overline{0} \overline{0}$	:
小鈸	$\overline{\text{X}} \overline{\text{XX}}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{0} \overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{0}$	$\overline{0}$	$\overline{0} \overline{0}$	:
中鈸	$\overline{0}$	$\overline{0}$	$\overline{0} \overline{0}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	$\overline{0} \overline{\text{X}} \overline{\text{X}}$	:
大鈸	$\overline{0}$	$\overline{0}$	$\overline{0} \overline{0}$	$\overline{\text{X}}$	$\overline{0} \overline{\text{X}}$	$\overline{0} \overline{\text{X}}$	:
大鑼	$\overline{0}$	$\overline{0}$	$\overline{0} \overline{0}$	$\overline{\text{X}}$	$\overline{0} \overline{\text{X}}$	$\overline{0} \overline{\text{X}}$	:

大鼓	: $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$:	$\bar{X}$ X $\bar{X}$ X
小鑼	: $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	0 0 :	X X X X
小鈸	: $\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$	0 0 :	X X X X
中鈸	: 0 0	$\bar{X}$ $\bar{X}$ $\bar{X}$:	0 X 0 X
大鈸	: 0 0	X X :	0 X 0 X
大鑼	: 0 0	X X :	0 X 0 X

大鼓	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0
小鑼	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0
小鈸	X	X		X	X	X	X		X	0
中鈸	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0
大鈸	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0
大鑼	<u>0</u>	X	X	X	X	<u>0</u>	X	<u>X</u>	X	0

上曲可單獨演奏。

小 狗 相 咬

$\frac{2}{4}$

正 治 記

堂鼓	<u>X XX</u> X X	X 0	<u>X XX</u> X X	X 0 XX
小鑼	<u>X X</u> X	X 0	<u>X X</u> X	X 0
小鈸	<u>X X</u> X	X 0	<u>X X</u> X	X 0
中鈸	X 0	X 0	X 0	X 0
大鑼	X 0	X 0	X 0	X 0

堂鼓	<u>X X</u> <u>X XX</u>	<u>X X</u> <u>X XX</u>	X X X	X 0
小鑼	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	X 0
小鈸	X X	X X	X X	X 0
中鈸	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	X 0
大鑼	0 X	0 X	0 X 0	X 0

上曲可單獨演奏。

大 秧 歌 之 一

$\frac{4}{4}$

郭明達記

大鼓	: XXX X X X X X	XXXX X X X 0 :	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> 0
大鈸	: 0 0 0 X X	<u>X X</u> 0 X X 0 :	<u>X X</u> 0 X X 0

大鼓	<u>XXX</u> <u>X X X X X</u>	<u>X X X</u> <u>XXX X X</u>	<u>X X X</u> <u>XXX X X</u>
大鈸	<u>X</u> <u>X</u> <u>0 X X</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>X·X 0 X</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>X·X 0 X</u>
大鼓	<u>X X X X X X X X</u>	<u>X</u> <u>X·X X X X</u>	<u>X</u> <u>X·X X X X</u>
大鈸	<u>X X 0 X 0 X 0 X</u>	<u>X</u> <u>X·X 0 X X</u>	<u>X</u> <u>X·X 0 X X</u>
大鼓	<u>X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u>	^x <u>X</u> <u>0</u> <u>X·X X X</u>	<u>X X X</u> <u>0</u> <u>0</u>
大鈸	<u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>X·X 0 X</u>	<u>0 X X</u> <u>0</u> <u>0</u>

大秧歌之二

$\frac{4}{4}$

軒明遠記

大鼓	: <u>XXXX</u> <u>X X 0 X X</u>	<u>XXXX</u> <u>X X 0 X X</u> :	<u>XXXX</u> <u>X X 0 X X</u>
小鑼	: <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> :	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
大鈸	: <u>X X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u>	<u>X X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> :	<u>X</u> <u>X</u> <u>0 X X</u>
大鑼	: <u>X</u> <u>0</u> <u>X X 0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>X X 0</u> :	<u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>
大鼓	<u>X X</u> <u>X X 0 X</u> <u>X X</u> <u>X X 0 X</u>	<u>X X</u> <u>X X 0 X</u> <u>X X</u> <u>X X 0 X</u>	<u>X 0 0 0</u>
小鑼	<u>X X</u> <u>X X 0 X</u> <u>X 0</u> <u>X X 0 X</u>	<u>X X</u> <u>X X 0 X</u> <u>X X</u> <u>X X 0 X</u>	<u>X 0 0 0</u>
大鈸	<u>X X</u> <u>X X 0 X</u> <u>X 0</u> <u>X X 0 X</u>	<u>X X</u> <u>X X 0 X</u> <u>X X</u> <u>X X 0 X</u>	<u>X 0 0 0</u>
大鑼	<u>X X</u> <u>X X 0 X</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X X</u> <u>0</u> <u>0 X</u> <u>X 0 0 0</u>	

以上兩個鼓點，都为配合秧歌隊表演用。

社火鼓点

$\frac{4}{4}$

—

刘恒之记

大鼓	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>
大钹	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X</u>
大镲	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>

大鼓	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X X</u>
大钹	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>
大镲	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>

—

大鼓	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>
大钹	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>
大镲	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>

大鼓	<u>X X X X</u>	<u>X X XXX</u>	<u>X X X X X X XXX</u>	<u>X X X X XXX</u>	<u>X X X X XXXX X</u>
大钹	<u>X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>
大镲	<u>X</u>	<u>X -</u>	<u>X -</u>	<u>X -</u>	<u>X X 0 X X</u>

三

大鼓	:	<u>XXX</u> <u>X X X</u> 0 :	<u>XXX</u> <u>X X X</u> X		<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0
大鼓	:	<u>XX</u> <u>X X X</u> 0 :	<u>XX</u> <u>X X X</u> X		<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0
大鑼	:	0 0 X - :	0 0 X X		0 X 0 X 0	X 0 X -

为秧歌隊走路时用.

秧歌小場之一

$\frac{4}{4}$

—

小鼓	:	X X <u>XXXX</u> X X		<u>X XX</u> <u>X X</u> ^x <u>X</u> 0 :	<u>X X</u> <u>XXX</u> <u>X X X</u>
大鼓	:	0 0 0 0		<u>X X</u> <u>0 X X</u> 0 :	0 0 <u>0 X X</u>

小鼓	:	<u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> X		<u>X X</u> X	<u>X X</u> X
大鼓	:	0 0 <u>0 X X</u>		<u>0 X X</u>	<u>0 X X</u>

小鼓	:	<u>X X</u> <u>X XX</u> X	<u>X X</u>		<u>X</u> <u>X</u> <u>X X</u> X	0
大鼓	:	<u>X X</u> <u>0 XX</u> X	X		<u>X X</u> <u>0 X X</u>	0

二

大鼓	<u>X</u> <u>X</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>XXX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
鈸、鑼	0 0 <u>OX</u> <u>X</u>	0 0 <u>OX</u> <u>X</u>	0 <u>X</u> <u>OX</u> <u>X</u>

大鼓	<u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> <u>X</u>
鈸、鑼	0 <u>X</u> <u>OX</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>OX</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>OX</u> <u>X</u>

大鼓	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
鈸、鑼	<u>X</u> <u>X</u> <u>OX</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>OX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> <u>X</u>

三

大鼓	<u>XXX</u> 0 0	<u>XXX</u> 0 0	<u>XXXXXX</u> <u>XXX</u>
大鈸	0 0 <u>OX</u> 0	0 0 <u>OX</u> 0	<u>OXOX</u> 0 0
大鈸	0 0 <u>X</u> 0	0 0 <u>X</u> 0	<u>XOX</u> 0 0 0
大鑼	0 0 0 <u>X</u>	0 0 0 <u>X</u>	0 0 <u>X</u> 0

大鼓	<u>XXXXXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u>	<u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u>	<u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> 0
大鈸	<u>OXOX</u> 0 0	<u>OXOXOX</u> <u>OX</u> <u>OX</u>	<u>OXOX</u> 0 0 0
大鈸	<u>XOX</u> 0 0 0	<u>XOXOXOX</u> <u>XOX</u>	<u>XOXOX</u> 0 0 0
大鑼	0 0 <u>X</u> 0	0 0 0 0	0 0 <u>X</u> 0

配合秧歌隊走小場用。

秧歌小場之二

$\frac{4}{4}$

大鼓	<u>XXX</u> <u>X X</u> <u>O X</u> <u>O X</u> <u>X</u>	<u>XXX</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>O</u>	<u>XXX</u> <u>X X</u> <u>O X</u> <u>O X</u>
大鑼	<u>O</u> <u>O</u> <u>O X</u> <u>O X</u>	<u>O</u> <u>O X</u> <u>O</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>O X</u> <u>O X</u>
大鈸	<u>O</u> <u>O</u> <u>X O</u> <u>X O</u>	<u>O</u> <u>X O</u> <u>O</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>X O</u> <u>X O</u>
大鐺	<u>O</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>X</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>O</u>

大鼓	<u>XXX</u> <u>X X</u> <u>X</u> <u>O</u>	<u>X·X</u> <u>X X</u> <u>O X</u> <u>X</u>	<u>X·X</u> <u>X X</u> <u>O X</u> <u>X</u>
大鑼	<u>O</u> <u>O X</u> <u>O</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>O X</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>O X</u> <u>O</u>
大鈸	<u>O</u> <u>X O</u> <u>O</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>X O</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>X O</u> <u>O</u>
大鐺	<u>O</u> <u>O</u> <u>X</u> <u>O</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>X</u>	<u>O</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>X</u>

大鼓	<u>XXX</u> <u>X X</u> <u>O X</u> <u>O X</u>	<u>X X</u> <u>XXX</u> <u>O X</u>	<u>X O</u> <u>O</u> <u>O</u> :	<u>X O O O</u>
大鑼	<u>O</u> <u>O</u> <u>O X</u> <u>O X</u>	<u>X X O</u> <u>O X</u>	<u>O O X</u> <u>O X O X</u> :	<u>X O O O</u>
大鈸	<u>O</u> <u>O</u> <u>X O</u> <u>X O</u>	<u>X X O</u> <u>X O</u>	<u>O O</u> <u>X O X O</u> :	<u>X O O O</u>
大鐺	<u>O</u> <u>O</u> <u>O X</u> <u>O X</u>	<u>X X O</u> <u>O</u>	<u>X O</u> <u>O</u> <u>O</u> :	<u>X O O O</u>

配合秧歌隊走小場用。

什 样 锦

$\frac{4}{4}$

—

徐 伶 記

大鼓	$\widehat{X} \widehat{X} \widehat{X} \widehat{X} \widehat{X} \widehat{X} \widehat{X}$	$\underline{XXXX} \underline{XXXX} \underline{X X} \underline{X \widehat{X} \widehat{X}}$	$: \frac{2}{4} \widehat{X} \underline{X X} \underline{X \widehat{X}} :$
鑼子	$\underline{X X} \underline{X X} \underline{XXXX} X$	$\underline{X X} X X \underline{X \widehat{X} \widehat{X}}$	$: \underline{X X X} \underline{X \widehat{X}} :$
大鈸 大鑼	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$X \quad X \quad X \quad X$	$: \underline{0 X X} :$

大鼓	$: \frac{4}{4} \widehat{X} \underline{XX} \underline{XXXX} \underline{XXXX} X \widehat{X \widehat{X}} :$	$: \underline{X X} \underline{X X} \underline{0 XX} \underline{X \widehat{X} \widehat{X}} :$
鑼子	$: \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X \widehat{X} \widehat{X}} :$	$: \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} :$
大鈸 大鑼	$: \underline{0 X} X X X :$	$: \underline{0 X} \underline{X X} \underline{0 X} X :$

大鼓	$: \widehat{X} X \widehat{X} X \widehat{X} X X :$	$\underline{XXXX} \underline{XXXX} \underline{XXXX} \underline{X XX}$
鑼子	$: \underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X \widehat{X} \widehat{X}} :$	$\underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X \widehat{X} \widehat{X}}$
大鈸 大鑼	$: \underline{0 X} \underline{0 X} \underline{0 X} X :$	$\underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} X$

大鼓	$\widehat{X} X \underline{0 XX} \underline{XXXX} X \widehat{X \widehat{X}}$	$\widehat{X} X \underline{0 XX} \underline{XXXX} X$
鑼子	$\underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} \underline{X \widehat{X} \widehat{X}}$	$\underline{X X} \underline{X X} \underline{X X} X$
大鈸 大鑼	$\underline{0 X} 0 X X$	$\underline{0 X} 0 X X$