

高等职业技术教育园林专业系列教材

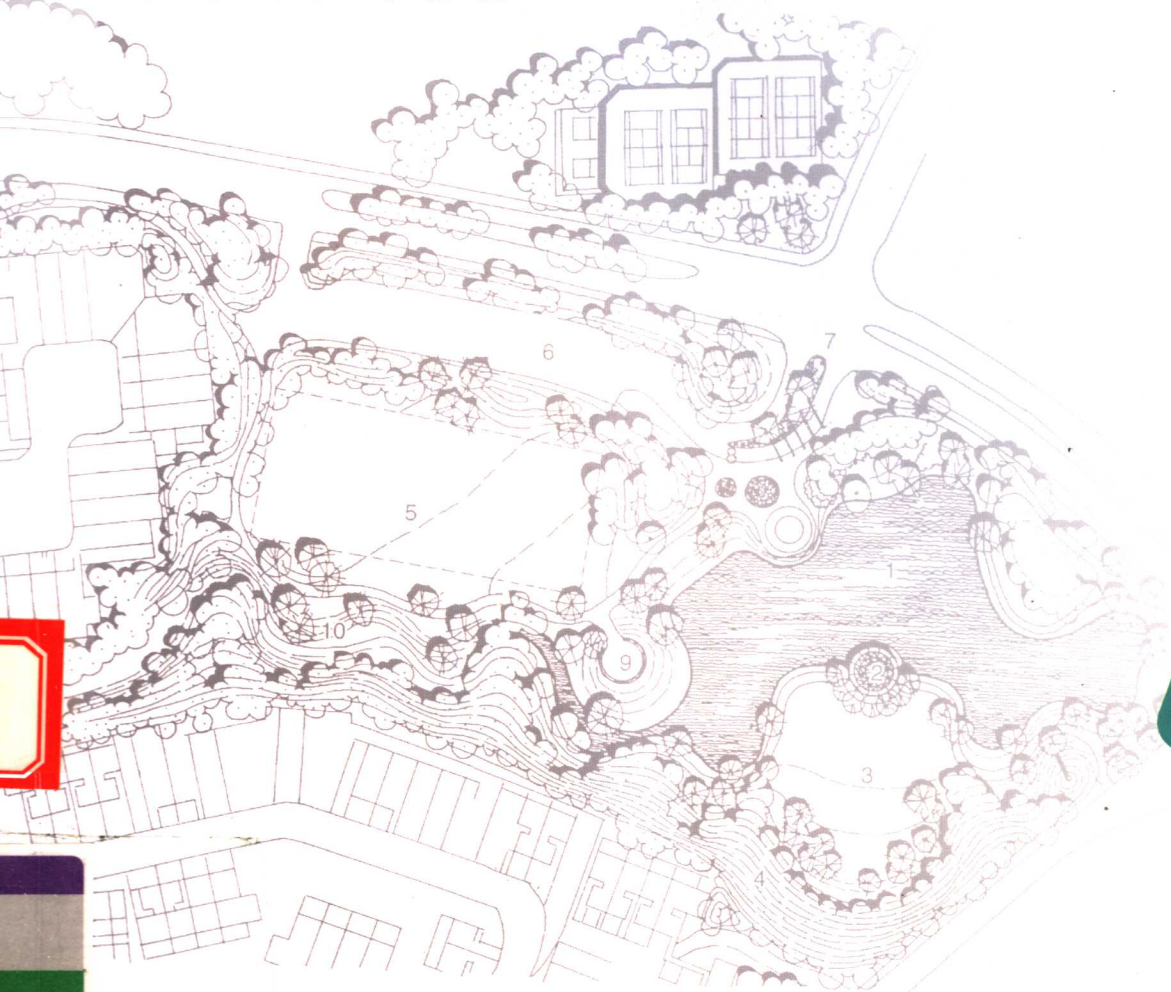
Landscape Architecture Planning and Designing

园林规划设计



杨向青 编著

东南大学出版社



园林

高等职业技术教育园林专业系列教材

园林规划设计

杨向青 编著



内 容 提 要

本书是高等职业技术教育园林专业系列教材之一。

全书分为绪论、总论、各论三部分,主要讲授园林规划设计的基本原则和原理、园林设计各要素的作用、园林设计的程序与步骤、园林植物造景设计、城市园林绿地系统规划等内容;同时结合实例,分析了城市中各类绿地的规划设计。

基于对读者的学习、研究及实际工作有所帮助的愿望,作者在本书中较全面地吸收了园林规划设计方面的最新研究内容,收集了有关园林规划设计方面的各种法规、条例;书中采用的图文、照片及实例之介绍力求简明扼要,易于理解和掌握。

本书图文并茂,可供园林高职学员、园林绿化相关专业的学生及技术人员学习、研究、参考。

图书在版编目(CIP)数据

园林规划设计/杨向青编著. —南京:东南大学出版社, 2004.9

(高等职业技术教育园林专业系列教材)

ISBN 7 81089-436-6

I. 园... II. 杨... III. ① 园林-规划-高等学校: 技术学校 教材 ② 园林设计-高等学校: 技术学校-教材 IV. TU986

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 096368 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:宋增民

江苏省新华书店经销 丹阳兴华印刷厂印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:15.25 字数:371 千字

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数:1~4000 定价:26.00 元

(凡因印装质量问题,可直接向发行部调换。电话:025-83795801)

高等职业技术教育园林专业系列教材

编审委员会

主任委员 薛建辉

委 员 嵇保中 汤庚国 倪筱琴

谭淮滨 王 浩 芦建国

秘 书 薛新华 祝遵凌

出版前言

高等职业技术教育中的园林专业是应我国社会主义现代化建设的需要而诞生的,是我国林业高等教育的重要专业之一,该专业的教育目标是培养服务于生产、管理第一线的“一专多能”的应用型园林专业人才。

高职园林专业有其自身的特点,要求毕业生既能熟悉园林规划设计,又能进行园林植物培育及其应用(如花卉生产、树木栽培、插花、盆景制作等)、园林植物养护管理及园林工程施工管理等技术和管理工作,所以在教学中要突出对学生实践操作能力的训练与培养。根据这一要求,为培养合格人才,提高教学质量,必须有一套好的教材。但目前还没有相应的教材可供使用。南京林业大学高职园林专业是江苏省高职专业改革试点专业之一。我们组织了在高职园林专业教学上有丰富经验的教师,编写了这一套系列教材,准备在两年内陆续出版,以供高职园林专业学生之需要。

结合高职园林专业的教学特点,本套教材力求语言精炼、图文并茂、深入浅出、通俗易懂,做到科学性与实用性并重。这套教材可供园林专业和其他相近专业的教师、学生以及园林工作者学习和参考之用。

编写这套教材是一项探索性工作,教材中定会有不少疏漏不足之处,还需在教学实践中不断改进、完善。恳请广大读者在使用过程中提出宝贵意见,以便在再版时进一步修改和充实。

高等职业技术教育园林专业系列教材编审委员会

2001年2月

前 言

园林是在一定的地域运用工程技术和艺术手段,通过改造地形或进一步筑山、叠石、理水,种植树木、花草,营造建筑和布置园路、园林小品等途径,创作而成优美的生态良好的自然环境和游憩境域。

园林规划设计是一门应用科学规律、艺术和工程技术手段,综合处理自然与人工环境以及人类活动规律的复杂关系,以此维护城市生态平衡、创造优美舒适的自然环境的学科。它是一门科学技术与艺术高度综合的应用学科,同时还是研究园林绿地设计理论与方法的学科。园林规划设计需要解决园林建设中的许多问题:首先是建园的意图和特点;其次是内容、形式和布局;要考虑地形、地貌如何处理,有什么主要建筑设施,园路如何设置,选择什么样的植物并合理配置等;而且还要解决好园林绿地与城市规划的关系、近期与远期的发展以及考虑造价及投资的合理应用、服务经营等问题。

园林规划设计的综合性和实践性决定了编写适应高等职业技术教育需要的教材,是一项探索性的工作,需要在实践中不断总结和提高。因此,如何在有限的课程学习时间内,将园林规划设计的理论与实践经验较为系统全面地介绍给每一个高职学生,一直是编者努力的方向。书中采用的图、文、照片以及实例的介绍均力求简明扼要、便于掌握;同时,基于园林规划设计的实用性,本书较全面地收集了有关园林规划设计方面的法规、条例,希望对学生今后的实际工作有所帮助。

本书在编写过程中,参阅了一些相关的教材和著作,借鉴了南京林业大学严军老师、丁彦芬老师提供的相关资料,赵兵老师的宝贵意见,园林本科学生协助绘制了部分图稿,在此一并致以衷心的感谢。

限于编者的业务水平和实践经验,加之仓促成稿,书中定会有论述不妥、征引疏漏错误之处,敬请读者给予指正。

编 著 者

2004年8月于南京林业大学

目 录

0 绪论	1
0.1 园林、绿地及景观的概念	1
0.2 园林规划设计的概念	3
0.3 学习方法和应具备的基础知识	3
总论	5
1 园林规划设计的原则和有关法规	5
1.1 园林规划设计应遵循的原则	5
1.2 与城市园林绿地规划设计有关的法律、法规、条例	6
2 园林规划设计的基本原理	9
2.1 园林艺术的属性及其有关概念	9
2.2 园林艺术构图的形式美	13
2.3 赏景与造景	18
2.3.1 赏景	18
2.3.2 造景	20
3 园林设计中的各要素及其在设计中的运用	25
3.1 地形	25
3.1.1 地形的类型	26
3.1.2 各类地形在设计中的运用	27
3.2 水体与水景	31
3.2.1 水体的类型	33
3.2.2 水体的特征	33
3.2.3 水景的形式及在设计中的运用	35
3.3 植物	38
3.3.1 植物的主要功能	38
3.3.2 植物的观赏特性	42
3.3.3 植物的美学功能	49
3.4 人工设施	50
3.4.1 游憩性建筑	51
3.4.2 文化娱乐性建筑	56
3.4.3 服务设施、公用建筑设施及管理设施	57

3.4.4 园林建筑小品及其他	59
4 城市园林绿地系统的有关概念	66
4.1 城市绿地系统规划的基本概念	66
4.1.1 城市的概念	66
4.1.2 城市绿化的概念	67
4.1.3 城市绿地系统规划的概念	67
4.2 城市绿地的分类及其用地选择	68
4.2.1 城市绿地的分类	68
4.2.2 《城市绿地分类标准》中有关分类的补充说明	71
4.3 城市绿地指标	74
4.3.1 影响城市绿地指标的因素	74
4.3.2 城市绿地指标的作用	75
4.3.3 城市绿地指标的计算	76
5 城市园林绿地系统规划	78
5.1 城市绿地系统规划的主要任务和原则	78
5.2 城市绿地系统的布局	79
5.2.1 城市绿地的布局形式	79
5.2.2 城市绿地的布局手法	80
5.3 城市园林绿地系统规划的程序和内容	81
5.3.1 资料的调查与整理	81
5.3.2 调查结果的分析与评价	82
5.3.3 绿地的配置规划	82
5.3.4 文字说明及图纸的编制	83
5.4 城市绿地树种规划	84
5.4.1 树种选择原则	84
5.4.2 树种选择步骤	85
6 园林设计的程序、步骤及内容	86
6.1 规划设计任务书	86
6.2 现场调查研究阶段	86
6.3 方案设计	89
6.4 初步设计	91
6.4.1 设计图纸	91
6.4.2 建设概算	94
6.4.3 初步设计说明书	94
6.5 施工图设计	95
6.5.1 施工设计图	95

6.5.2 编制预算和施工设计说明书	99
7 园林植物造景设计	100
7.1 园林植物造景的基本原则和程序	100
7.1.1 园林植物造景的基本原则	100
7.1.2 园林植物种植设计的程序	102
7.2 园林树木造景设计	102
7.2.1 园林树木的造景功能	102
7.2.2 园林树木造景设计的形式	103
7.3 草本花卉的造景设计	110
7.3.1 花坛	110
7.3.2 花境	113
7.3.3 花池与花台	114
7.4 草坪和地被植物的造景设计	115
7.4.1 草坪的造景设计	115
7.4.2 地被植物的造景设计	119
7.5 水景植物的造景设计	122
7.5.1 水边植物造景设计	123
7.5.2 水生植物造景设计	124
各论	126
8 城市公园绿地规划设计	126
8.1 城市公园绿地规划设计的基本原则	126
8.2 综合公园规划设计	127
8.2.1 综合性公园总体规划的主要任务和内容	127
8.2.2 综合性公园规划设计实例介绍	130
8.3 社区公园规划设计	135
8.3.1 社区公园规划设计的原则	135
8.3.2 社区公园规划设计的主要内容	136
8.3.3 社区公园规划设计实例介绍	137
8.4 专类公园规划设计	142
8.4.1 儿童公园	142
8.4.2 动物园	147
8.4.3 植物园	149
8.4.4 历史名园	152
8.4.5 风景名胜公园	155
8.4.6 游乐公园	156
8.4.7 其他专类公园	157
8.5 带状公园规划设计	159

8.5.1	带状公园绿地规划设计的原则	159
8.5.2	滨河绿地规划设计	159
8.6	街旁绿地规划设计	161
8.6.1	街旁绿地的特点	161
8.6.2	街旁绿地的规划设计	162
9	城市生产绿地规划设计	165
9.1	城市生产绿地的类型及特点	165
9.2	花木生产观光园的规划设计	166
9.2.1	花木生产观光园规划设计原则	166
9.2.2	花木生产观光园规划设计实例	166
9.3	生态公益型生产绿地	168
10	城市防护绿地规划设计	170
10.1	城市防护绿地的类型及布局形式	170
10.1.1	城市防护绿地的类型	170
10.1.2	城市防护绿地的布局形式	171
10.2	城市防护绿地规划设计	171
10.2.1	城市防护绿地规划设计的原则	172
10.2.2	各类防护绿地规划设计	172
11	城市附属绿地规划设计	175
11.1	居住绿地规划设计	175
11.1.1	居住绿地的种类	175
11.1.2	居住绿地规划设计的原则	175
11.1.3	居住绿地规划设计	176
11.2	公共设施绿地规划设计	184
11.2.1	公共设施绿地规划设计的特点及原则	184
11.2.2	大专院校的环境规划和设计	185
11.2.3	医疗单位的环境规划和设计	187
11.3	工业绿地规划设计	188
11.3.1	工厂绿化的特点及原则	189
11.3.2	工业绿地的规划设计	189
11.3.3	工业绿地的树种选择	193
11.4	城市道路交通绿地规划设计	197
11.4.1	城市道路及对外交通绿地规划设计的基本原则	197
11.4.2	城市道路及对外交通绿地的主要类型	198
11.4.3	城市道路绿地规划设计	198
11.4.4	城市对外交通绿地规划设计	204

12 城市其他绿地规划设计概要	206
12.1 城市其他绿地的功能作用和内容范围.....	206
12.2 风景名胜区的规划.....	208
附录 风景名胜区资源调查评价提纲.....	213
附件 中华人民共和国行业标准 公园设计规范 CJJ 48—92	214
附录一 本规范术语解释.....	228
附录二 公园树木与地下管线最小水平距离(m)	229
附录三 公园树木与地面建筑物、构筑物外缘最小水平距离(m)	229
附录四 栽植土层厚度(cm)	229
附录五 本规范用词说明.....	230
参考文献	231

0 绪 论

“文明的人类先建美宅、营园较迟,可见造园艺术比建筑更高一筹”。

——培根《论造园》

纵观人类发展的历史过程,优美的环境一直是人们不断追求的梦想(见表 0-0-1)。

表 0-0-1 人类社会发展与环境的关系

人类社会发展阶段及背景	社会经济	居住形式	人类与环境的关系
原始社会(萌芽的科学技术)	游牧为主	巢穴	人类与自然融为一体
奴隶社会(文字的产生,铁器的出现)	农业经济	村落	人类神化自然
封建社会(哲学、科学开始分化)	手工业、商业	城镇体系	人类开始开发自然
资本主义社会、社会主义初期(城市化进程加快人口膨胀和环境污染)	工业化大生产	城市居住矛盾突出	人类与自然关系失衡
展望未来社会	多元化、信息化	城乡结合新型式	人类顺应自然,形成生态新体系

表中可见人类从茹毛饮血、树栖穴息到捕鱼狩猎、采集、聚落开始,当生存的本能得到满足时,在对环境的改造实践过程中获得了美与愉悦,人类正是通过创造性的布置、修整和培育,形成了人类环境的艺术境界。园林学就是研究人类生活境域的一门学科。

0.1 园林、绿地及景观的概念

1. 园林的含义

园林在我国古代有多种名称,先秦时称囿、园、圃等。“囿”的甲骨文是“囿”,其中“匚”代表围墙,“彡”代表弓箭等猎器,“𠂔”代表禽兽类,因此囿的意思是筑垣以设境之界,而于其中饲养禽兽的场所;“园”甲骨文是“園”,其中“土”代表地形变化,“〇”代表水体,“乚”代表树木枝杈,因此园的意思是平整过土地后,四周设置轻便的围墙,其内有水源浇灌,栽植果树;“圃”是栽植蔬菜的地域。先秦以后的“苑”即“囿”,它是帝王所造的。“园林”一词最早出现于东晋,唐宋后广为应用,沿用至今。在中国历史上,为人欣赏、游憩需要而创建的的自然环境场所,除以上名称外还有庭园、山庄、别业,这些主要是为封建帝王、贵族服务的场所。

按现代园林释义,园林不仅是游憩之所,还有保护和改善自然环境,恢复人们身心疲劳之功效,因而“园林”的含义除包含公园、植物园、动物园、纪念性园林、游园、花园、游憩绿化带及城市各种绿地外,还应涉及到郊区游憩区、森林公园、风景名胜区、自然保护区及国家公园等。此外,以整个城市为造园空间的“山水园林城市”也是近年来提出的体现城市园林化

的新概念。

总之,园林就是“在一定的地域运用工程技术和艺术手段,通过改造地形(或进一步筑山、叠石、理水),种植树木、花草,营造建筑和布置园路、园林小品等途径,创作而成优美的生态良好的自然环境和游憩境域。”(摘自《中国大百科全书》)

2. 绿地的概念

凡是种植或生长有植物的地块都可称为绿地。广义地说,可包括农、林、牧生产用地,如林地、农田、果园、菜地、草原等。我们所用的“绿地”概念,是指城市中种植树木、花草的地块。城市绿地是多样化的。

园林与绿地属同一范畴,所含组成要素基本相同,其功能作用也是一样的,都有山水地貌、栽有植物和有一定的建筑及交通等设施,以其组成绿色植物为主体的自然境域,用来改善城市生态环境和人民生活、工作、学习条件等。

园林与绿地的区别在于,园林是经艺术创作而成的优美自然环境,是供人们游憩的境域,它的功能不仅是保护和改善环境,使空气清新、卫生清洁、环境宜人外,还要有优美的景观,要达到鸟语花香、风景如画、景色宜人的境界。此外,还要有丰富多彩的活动内容,使游人在其中能够休息、娱乐、锻炼、交流,尽享大自然的诱人魅力,起到解除疲劳、消除烦恼、促进身心健康、振奋精神的作用。

绿地包含的面比较广,各种类型绿地的功能目的也不完全一样,绿地的大小相差悬殊,大的如风景名胜区,小的如街头绿地。绿地的设施内容、质量相差也很大,内容丰富的如各类公共绿地,精美的如名胜古迹园林,功能单纯的如卫生防护林带、道路交通绿地等。

就所指范围来讲,“绿地”比“园林”广泛,“园林”必可供游憩,必然属绿地;但“绿地”不一定是“园林”,也不一定都可供游憩。所以“园林”是绿地中内容丰富、设施质量与艺术标准较高,环境优美,可供游憩的部分。城市绿地既包括环境 and 质量较高的各类公园、街道绿地、林荫道等的公园绿地;也包括公共建筑、工厂、仓库、机关、部队营院、车站、码头、医院、院校、幼儿园、居住区绿地等单位的附属绿地;防护绿地;生产绿地以及郊区风景名胜区等的其他绿地(具体参见本书第四章表 4-2-1)。

3. 景观概念及其研究的发展

景观(Landscape)概念及景观研究的进展,反映了人们对人与自然关系的认识在不断加深。在欧洲,“景观”一词最早出现在希伯来文本的《圣经》旧约全书中,它被用来描写梭罗门皇城(耶路撒冷)的瑰丽景色。这时,“景观”的含义同汉语中的“风景”、“景致”、“景色”相一致,等同于英语中的“scenery”,都是视觉美学意义上的概念。我国从东晋开始,山水画(风景画)就已从人物画的背景中脱胎而出,独立成类,风景(山水)很快就成为艺术家们的研究对象,丰富的山水美学理论堪称举世无双,因此也才有中国山水园林的臻美。景观的这种作为风景同义语的含义,一直为文学艺术家们沿用至今。目前,大多数园林风景学者所理解的景观,也主要是视觉美学意义上的景观,也即风景。景观概念的发展及有关研究学科见简表(表 0-1-1)。这里必须指出的是,园林风景学科领域内关于景观(风景)的理解也在发生着重大的变化,与此同时,生态学思想所占的比重越来越大。

表 0-1-1 景观的概念及其研究对象

景观概念	作为视觉美学意义上的概念与“风景”同义	作为地学概念与“地形”、“地物”同义	作为生态系统的功能结构
以景观为对象的研究	景观作为审美对象,是风景诗,风景画及园林风景学科的研究对象	作为地学的研究对象,主要从空间结构和历史演化上研究	是景观生态学及人类生态学的研究对象。不但从空间结构及其历史演替上,更重要的是从功能上研究

摘自俞孔坚《论景观概念及其研究的发展》

总之,景观作为一个系统,具有多层次的、复杂的结构(地学的主要研究方向)。同时,景观系统又具有多种的功能,这主要表现在两个方面:其一是景观作为生态系统的能流和物质循环的载体,它与社会物质文化系统紧密相关,是景观生态学的主要方向;景观系统的另一功能,也是最易被忽视的一个方面,是它作为社会精神文化系统的信息源而存在,人类不断地从中获得各种信息,如美感信息,再经过人类智力的加工而形成丰富的社会精神文化,这正是园林风景学科所要研究的主要内容之一。

0.2 园林规划设计的概念

园林规划即园林绿地总体规划,是在实施园林绿地设计之前制订的较全面、长远的发展计划;而园林绿地设计是园林绿地建设之前的筹划与安排,它是建设施工的前提和指导,是施工实施最可靠和准确的依据。总之,园林规划设计需要解决园林建设的许多问题,首先是建园的意图和特点;其次是内容、形式和布局,还有地形、地貌如何处理,有什么主要建筑设施,园路如何设置,选择什么样的植物并合理配置等。而且还要解决好近期与远期的发展,局部和整体的关系,以及考虑到造价及投资的合理应用,服务经营等的有关问题。所以园林规划设计是一门研究应用科学规律、综合艺术和工程技术手段,综合处理自然环境、人工环境和人类活动规律的复杂关系,以达到维护城市生态平衡,创造优美、舒适的绿化自然环境的学科。是研究园林绿地设计理论与方法的学科,是一门科学技术与艺术高度综合的应用学科。

城市园林绿地是现代化城市建设的重要组成部分,也是必不可少的一项基础设施。园林绿地建设和其他建设项目一样,应当有计划、有步骤地进行。每一块绿地的建设都要根据城市总体规划,作出一个比较周密完整的设计方案,它不仅应该符合总体规划所规定的功能要求,而且应该体现“经济、适用、美观”的原则。

0.3 学习方法和应具备的基础知识

1. 有关基础知识

园林规划设计这门学科涉及的面较广,如环境科学、生物科学、市政工程、建筑及文学、

艺术等诸多领域,同时还要把它们综合统一于园林艺术之中。因此,学好这门课不仅要有扎实的基本功:掌握制图、美术等表现手法,还应以观赏树木学、花卉学、测量学、土壤学、气象学等知识作基础,具备一定的文学、艺术、历史、生物、生态、环境、建筑、工程和经营管理等方面的广泛、全面的知识。

2. 学习方法

首先,要总结我国古代园林设计的优秀传统,吸收世界各国园林设计精华,“古为今用,洋为中用”地继承和发展;

其次,要做到理论结合实践、理论指导实践,积累成功的实践后再进一步充实设计理论;

再次,提高艺术鉴赏能力,借鉴姊妹艺术的成就,举一反三,触类旁通;

最后,勤动手、勤动脑,多看、多问、模山范水,必须集思广益,勇于实践、敢于创新。

总之“若要学做诗,功夫在诗外”,同样,想学好园林规划设计,必须在努力学习好本专业理论的同时,认真学习文学、艺术、建筑、生物工程等方面的知识,这些知识对园林规划设计有着重要的辅助作用,因为全面而合理的知识结构是成功的奠基石。

总 论

1 园林规划设计的原则和有关法规

1.1 园林规划设计应遵循的原则

园林规划设计的最终目的是要创造出优美的生态良好的自然环境和游憩境域,它们应该是景色如画、环境舒适、健康文明的场所。因此,在园林规划设计时应该本着科学的、社会需要的、功能需要的、经济条件许可的前提,做到“适用、经济、美观”三者之间的辩证统一,三者之间的关系是相互依存、不可分割的。当然,同任何事物的发展规律一样,三者之间的关系在不同的情况下,根据不同性质、不同类型、不同环境的差异,彼此之间可以有所侧重。

1. 科学性

园林规划设计的首要问题是要有科学性。

在任何园林艺术创作的过程中,必须依据有关工程项目的科学原理和技术要求进行。例如:在园林中,要根据设计要求结合原地形地貌的特点进行园林的布局。设计者必须对该地段的水文、地质、地貌、地下水位、北方的冰冻线深度、土壤状况、气候条件等资料进行详细了解,为地形改造、水体设计、建筑布局及植被种植提供详实的依据。避免产生土方塌陷、水体漏水等工程事故;杜绝违反植物的生物学特性等科学规律而进行的花草树木种植。要根据植物的生长要求,植物的喜阳、耐阴、耐旱、怕涝等不同的生态习性进行配植;园林建筑、园林工程设施必须严格地按照规范要求进行。这样才能保证园林规划设计的顺利实施。

2. 社会需要性

园林的建设是为人们提供精神与物质文明的服务。《公园设计规范》指出:园林是完善城市基本职能中游憩职能的基地。所以,园林规划设计者要体察大众的心态,了解他们对公园开展活动的要求,创造出能满足不同年龄、不同兴趣爱好、不同文化层次游人的需要。

3. 功能性

园林规划设计者要根据大众的审美要求、活动规律、功能要求等方面的内容,创造出景色优美、环境卫生、情趣健康、舒适方便的园林空间,以满足游人的游览、休息和开展健身娱乐活动的功能要求,不同的功能区域,采用不同的设计手法。如儿童活动区要求交通便捷,靠近主要出入口;建筑要根据儿童的心理特点,造型新颖,色彩鲜艳,空间开朗,形成充满活力、欢快的景观气氛。老年活动区要求环境幽雅宁静,空气清新,适合老年人休息及活动。

4. 经济、适用、美观

经济是基础。经济条件是园林规划设计的又一必须遵循的重要原则。

一处园林绿地,由于采用不同的设计方案或相同的设计方案采用不同的建筑材料,不同规格的苗木,不同的施工标准,将需要不同的建园投资。因此规划设计时应当在有限的投资条件下,发挥最佳设计技能,节省开支,创造出最理想的作品。

总之,一个完整的园林规划设计方案,不仅应该符合城市总体规划所规定的功能要求,贯彻为人民群众和城市建设服务的基本方针,还应该体现“适用、经济、美观”的原则。“适用”即科学性 with 功能性的统一;“经济”问题的实质,就是如何做到“事半功倍”、正确地选址、因地制宜、巧于因借、减少超大量投资、尽量在投资少的情况下办好事;“美观”即满足园林布局、造景的艺术要求。“适用、经济、美观”三者之间不是孤立的,而是紧密联系不可分割的整体。

1.2 与城市园林绿地规划设计有关的法律、法规、条例

城市园林绿地的建设,不仅需要科学的规划、设计,同时还需要适用健全的法律、法规、条例作保障,通过宣传教育与法律制裁结合起来达到建设的合理性和可持续发展。

城市园林绿地的建设,除了其特殊性法规外,在具体建设过程中一切国家有关法律都适用。目前主要出台的有城市园林绿地建设的法律、法规、条例有:

《中华人民共和国环境保护法》、《中华人民共和国城市规划法》、《中华人民共和国森林法》、《中华人民共和国文物保护法》、《中华人民共和国野生动物保护法》等。

城市园林绿地规划设计的有关法规为:

《城市绿地分类标准》CJJ/T 85—2002、《城市用地分类与规划建设用地标准》GBJ 137—90、《城市居住区规划设计规范》GB 50180—93、《城市道路绿化规划与设计规范》CJJ 75—97、《公园设计规范》CJJ 48—92 等。

此外,地方政府还有地区性的有关法规,如《江苏省城市居住区和单位绿化标准》DB 32/139—95 等。

有关城市园林绿地规划设计的国家及地方条例:

《城市绿化条例》1992 年 8 月 1 日起施行、《风景名胜区管理暂行条例》国务院国发〔1985〕76 号;

此外,地方政府还有地区性的有关条例,如《江苏省城市绿化管理条例》和《江苏省风景名胜区管理条例》于 1997 年 7 月 31 日经江苏省第八届人大会议通过。

这些法规和标准从不同角度对某些种类的绿地作了明确规定,现将部分法律、法规、条例介绍如下:

1. 《中华人民共和国城市规划法》

于 1989 年 12 月 26 日第六届全国人大第十一次会议通过。

《中华人民共和国城市规划法》共六章四十六条,除第一章总则和第六章附则对本法的