

「华贵天城」

经过北宋的发展，杭州大都市的地位初步确立。后来因为军事上的失利，宋朝南渡，杭州除自然、经济条件较好以外，还便于军事防御，被选为行都。南宋政权在杭州，当时所称的临安一落户就是一百二十多年时间里，南宋政权集中了大量财力和各种文化资源，把杭州建设成为当时世界上最繁华的大都市之一。



周 膺 赵达雄 著



辽宁人民出版社

中国文化遗珍丛书·古代城市卷

华贵天城



周 膺 赵达雄 著



辽宁人民出版社

© 周膺 赵达雄 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

华贵天城: 宋版杭州 / 周膺, 赵达雄著. — 沈阳:
辽宁人民出版社, 2007.1

(中国文化遗珍丛书)

ISBN 7-205-06061-3

I. 华... II. ①周... ②赵... III. 文化史—杭州市
—宋代 IV. K295.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033825 号

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷中心

幅面尺寸: 151mm × 230 mm

印 张: 14

字 数: 165 千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2007 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘一秀

封面设计: 王 萌

版式设计: 王珏菲 关 睿

责任校对: 吕志贵

定 价: 39.80 元

销售热线: 024-23284324 024-23284300





责任编辑：刘一秀
封面设计：杨 勇

序 言

杭州在新石器时代因为有西溪湿地等良好的自然条件,而成为中国文明重要的发祥地。在现今杭州主城区的周边地区,特别是天目山余脉丘陵山地与杭嘉湖水网平原的交接处,历史上都属于广义的西溪湿地范围。这一区域发现大量马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、马桥文化遗址。其中良渚遗址是目前所见中国早期文明规模最大、保存最为完整的大遗址之一,其完整的古城结构见证了杭州最早的城市发展史。

早期的西溪湿地可居住性较小,杭州东南一带又为钱塘江水患所侵,故在良渚文化以后的很长一段时间里,文明的继续发展受到自然地域条件的限制,历史上许多王朝、王国对其关注程度相对较弱。尤其是越国、吴国分别在绍兴、苏州建都后,杭州被边缘化。直到秦汉西湖开始形成、钱塘江河口平原堆积加大、西溪湿地相对干涸时,杭州才有了人口集聚的可能。隋唐五代时西湖已演变形成较为完整的湖泊结构,成为杭州主城区的有机构成要素。不仅如此,钱塘江因不断治理,更多地趋利避害,成为优良的通商航道。另外,隋代利用一些自然河流

和人工河流开凿了大运河，杭州位居大运河的最南端，是全国最好的运河通商口岸之一。这样，杭州的地理优势反过来大过绍兴、苏州等地。五代时，吴越国因为政治原因，也因为地缘优势，在杭州建都，统领两浙。经过北宋的发展，杭州大都市的地位初步确立。后来因为军事上的失利，宋朝南渡，杭州除自然、经济条件较好以外，还便于军事防御，被选为行都。南宋政权在杭州——当时所称的临安一落户就是152年。这100多年时间里，南宋政权集中了大量财力和各种文化资源，把杭州建设成为当时世界上最繁华的大都市之一。后来马可·波罗在《马可·波罗游记》中誉之为“世界上最美丽华贵之天城。”

由于杭州北距汴京十分遥远，北宋时期的杭州经济功能远远大于政治功能，皇家史官对杭州的关注自然是较少的。当时的文人主要集中在北方，他们对杭州的了解和记述也是十分有限的。只是北宋时期先后有范仲淹、苏轼等名臣在杭州任职，他们不仅自己能干会写，而且也为时人和后代史家重视，所以间接地保存了许多珍贵的史料。南宋时，临安不仅有《乾道临安志》《淳祐临安志》《咸淳临安志》等十分系统的地方志，还有《梦粱录》《武林旧事》《都城纪事》《西湖老人繁胜录》等许多笔记史料。这些史料对当时的政治、经济、文化作了详细记叙，甚至对临安的街坊闾里文化都有丰富的记载。这种情况在其他城市是极为少见的。这些史料还对北宋时期的杭州作了大量补记。自有“临安三志”以后，杭州后来即有了修志的传统。后代志书同样对南宋甚至整个宋代的杭州作了补记。唯其如此，我们今天才比较能从整体上把握宋代杭州的历史。

但是，对宋代杭州的史学把握和科学认识还是相当困难的。北宋时大约有吴越国归纳后的休养生息，太祖和太宗所实施的经济制度改革，西湖和杭州内河的修治、文化建树等数件事较为重要。研究这些，有前面所说史料相对缺失的问题。南宋段则政治是非极难定断，前人所说极杂，历代争论极凶。北

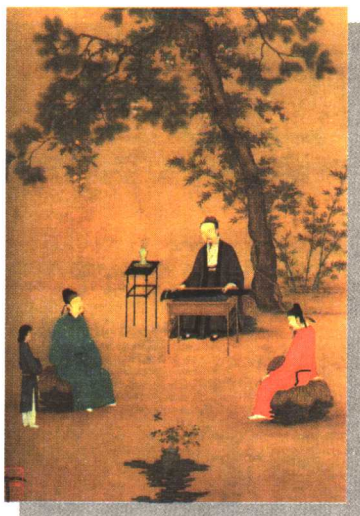
宋真宗景德二年(1005),宋与辽在澶州(又称澶渊)大战,取得前所未有的胜利,但宋朝却以巨大的利益让渡与辽签订了澶渊之盟。许多史家对此提出批评,甚至认为是宋朝之所以在日后积弱的一大原因。然而冷静分析一下时局,可以知道,当时的军事对峙实以经济对峙为基础。辽国的经济实力大过宋朝,宋朝的一战之胜未必即是全局之胜。宋朝以一纸盟约保证了宋辽互不加兵119年,建立了一个历史平衡点。北宋后来的几代皇帝都曾有北伐的动议,均无胜算。唯徽宗联金灭辽,其后果是最终为金国所灭。南宋的“绍兴和议”在许多方面与澶渊之盟相像。这份和议同样是在宋朝相对胜利的时候签订的。在高宗朝履行后,孝宗曾以雄心企图推翻,终无结果。研究南宋的历史无法回避这个大问题,我们同样必须作客观冷静的分析。南宋自第二代皇帝孝宗后,其他皇帝差不多都是昏庸无能之辈,当时的经济极其困难,王朝却继续维系了100多年,杭州仍相当繁荣。尤其是文化建树颇多,在许多方面极度精致化,为后人所宗仰。这也是谜案。本书在论述这些复杂的历史问题时,不拘泥于过去的历史定论,而是力求用新的史料、新的史观加以观照。

宋代是中国古代社会发展的高峰。它差不多对中国原创的思想文化进行了全面的历史总结,并且进行了十分有效的精深化再创造。从某种意义上来说,也终结了中国传统文化。此后的中国文化基本上是其末流。所以,研究宋代历史,对于研究元明清历史、对于现今具有特别的意义。本书致力于对杭州这样一个宋代历史现场的复活与再现,力图达到有一种亲临感。这个历史现场,在宋代具有典型意义,也是当下我们作为一个杭州人的生活地基,是一个非常实在的现场。对历史现场的再现,是我们当下在场与历史对话的结果。对历史现场的再现,不能像传统史书那样非常主观化地堆砌史料、臧否褒贬,也不能像太史公那样想象前人的生活细节,而主要应当靠大量历史

材料的互证、拼接和逻辑推断，在尽可能完全和客观的材料分析中，让历史细节尽可能接近原貌地“复活”。

本书在体例上分为四部分。第一章交代历史沿革以及城池结构、西溪湿地、钱塘江、大运河等自然物质基础条件。力图更全面地阐释地缘情况。第二章介绍经济发展成就。从所举的几个方面可以看出，宋代杭州不仅工商业相当发达，而且产生了富有创建性的经济学思想。第三章介绍文化成就。这些成就大多在当时的中国是最为卓越、水平最高的，有的甚至在世界范围内也是突出的。第四章介绍历史人物。仅限于作者认为对宋代杭州影响最大的几位，其取舍异于常规的认识。因为篇幅不长，本书提取的问题只能是有限的，但作者有意在有限的问题中尽量扩大说话的容量。

目 录



序言 /1

第一章 /1

东南第一州 /1

临安行都 /9

武林坊巷 /17

西湖天下景 /22

西溪且留下 /34

浙江要津 /49

运河纲运 /55

第二章 /60

开肆三万室 /60

便钱会子 /64

市舶司 /68

耕织图 / 71

画金刺绣满罗衣 / 76

修内司官窑与郊坛下官窑 / 79

龙井问茶 / 85

第三章 / 93

官学与科举 / 93

四百八十寺 / 97

望海潮 / 109

宣和故事 / 124

刊版之盛 / 143

临安三志 / 153

瓦子勾栏 / 161

四时节序 / 168

第四章 / 177

二知州 / 177

梦溪丈人 / 183

岳飞与文天祥 / 188

高宗与孝宗 / 195

秦桧与贾似道 / 205

后 记 / 211

参考文献 / 213

第一章

东南第一州

杭州是中国七大古都之一，其文明发源极为悠久。目前考古界普遍认为，位于杭州市余杭区的良渚遗址，是实证中国5000年文明史规模最大、水平最高的大遗址。北京大学教授严文明在《良渚随笔》一文中指出，1977年参加长江下游新石器时代文化学术讨论会后，与



李嵩绘《西湖图》

南宋临安街景模型





良渚遗址



良渚遗址出土黑陶贯耳壶



良渚遗址出土玉琮



良渚遗址出土玉三叉形器



苏秉琦等人来到良渚遗址莫角山前，苏秉琦与其琢磨良渚文化之国家性质。严文明说良渚遗址是良渚文化的中心，或者说假如良渚文化分布区是一个国家，良渚遗址应当是其首都。¹在现行的七大古都排名中，杭州排名最后，安阳因殷墟排名第一。如果确认良渚文化已有国家形态，那么杭州应是中国最早的古都。²

1 余杭市政协文史资料委员会：《文明的曙光：良渚文化》，浙江人民出版社，1996年版。

2 汪遵国：《中国文明探源与良渚文化》，《良渚学通讯》，2002年（1）；周膺、吴晶：《中国5000年文明第一证：良渚文化与良渚古国》，浙江大学出版社，2004年版。

杭州的地望是动态变更和发展的,良渚遗址是其发源地,现今的主城区和西湖是后来形成的。苏秉琦《良渚文化的历史地位:纪念良渚遗址发现60周年》一文指出,良渚遗址是古杭州的所在地,这里地势比现今的主城区高,天目山余脉为天然屏障,苕溪是对外的重要通道。当时这里鱼肥稻香,是江南典型的鱼米之乡。杭州应该从这里起步,后来才逐渐向钱塘江口靠近,到西湖边扎住。¹

良渚文化衰亡后,其后续文化马桥文化、湖熟文化等失去了原先的优势。吴文化、越文化与良渚文化有间接的继承关系,在很长时间里也没有取得文化和社会发展方面的主导权。夏禹之时,吴、越之地不再像良渚文化时期那样是文化中心,而被归为蛮夷戎狄之属,如《论衡·恢国篇》所称:“唐、虞国界,吴为荒服,越在九夷。”又如《礼记·王制》所称,四方之民为东夷、南蛮、西戎、北狄。后来,吴、越经济有所赶超中原,吴、越人士在统治集团中影响增大,特别是通商解禁、信息刺激增多以后,吴、越人的创造力似乎才有真正的恢复,杭州的文化优势再度发挥。

一般认为,“杭州”之“杭”得之于“余杭”之“杭”。秦始皇统一中国后,将全国划分为36郡,后又增至40郡,在古越地设置了会稽郡,余杭县、钱塘县为其属县。“余杭”之名春秋时已见诸史籍,属越国领地。战国中期属楚。钱塘县自秦始皇三十七年(公元前210)始见于记载。《史记·秦始皇本记》载,为开辟咸阳通往会稽

秦始皇像



¹ 余杭市政协文史资料委员会:《文明的曙光:良渚文化》,浙江人民出版社,1996年版。

的信道，此年秦始皇自咸阳经云梦、九嶷山和江苏丹阳至钱唐。钱唐县的实际创立时间可能在此前12年（公元前222）秦初置会稽郡时，也可能楚国已置县。唐为避讳改为钱塘县。王莽新朝时（9—20）改余杭、钱唐两县名为进睦、泉亭县，东汉时又恢复，属吴郡。三国时，钱唐县为吴郡都尉治。南朝陈祯明元年（587）于钱唐县置钱唐郡。隋文帝开皇九年（589）废郡置州，移治余杭，始有“杭州”之名。翌年移治钱唐，大业三年（607）又改杭州为余杭郡，两县仍为属县。唐武德四年（621）州治还移余杭，复余杭郡为杭州，钱唐县改名钱塘县。嗣后，杭州又屡易其名，或曰余杭，或称钱塘。余杭、钱塘与杭州之名，往往互为通用。唐以前钱塘江两岸基本为吴、越分治，常属两个政区。春秋时为吴、越二国，秦汉时为吴、会稽二郡，唐为浙西、浙东两道。政区二分，浙西的都会自然要设在苏州，浙东的都会当然在越州。杭州在两浙的边隅，只能做个属县或属郡。吴越钱氏要统领两浙，杭州有了契机。据欧阳修《有美

隋炀帝像



堂记》所记，钱氏建都和保据，不仅使杭州免遭战乱，还通过修塘筑堤、整治运河扩充了地盘。后经北宋之大量发展手工业和商业，增设开展海外贸易的市舶司，使其终成“东南第一州”。¹

杭州建为都市，奠基于隋代。隋开皇十一年（591），杨素调动民工依凤凰山筑州城，周围三十六里九十步。大业六年（610），炀帝凿通江南运河，大运河自洛阳、涿郡（今北京）通余杭郡。至

1 倪璠：《神州古史考》，丁丙：《武林掌故丛编》（第十四集），嘉惠堂丁氏清光绪九年（1883）刊本；余杭县志编纂委员会：《余杭县志》，浙江人民出版社，1990年版。

唐代，杭州的都市格局初步形成。隋代人口15000户。按每户5人计，约80000人。唐代贞观年间（627—649）增至30571余户，开元年间（713—741）达到86000余户。¹唐代杭州的丝绸业、造船业极为发达，商业十分繁荣，所谓“骈槁二十里，开肆三万室”，每年的商税达50万缗，约占全国的4%。大历年间（766—779），刺史李泌始在涌金门、钱塘门之间分开水口六，导西湖水入城，潴而为六井。长庆年间（821—824），刺史白居易复加开浚。自此民足于水，生齿日繁，城邑逐渐北展。唐代后期昭宗（889—901）时，杭州升为大都督府，城区由原来的南部江干一带向北延伸至余杭门（武林门）。除城南钱塘江江海贸易港口外，余杭门外的大运河码头也成为重要的商品集散地。此时杭州已成为“咽喉吴越，势雄江海”的“东南名郡”。²

唐代杭州的发展也是有限度的。当时东南的都市约可分为三等：一等是全国的经济首都扬州，二等是两浙的政治重心越州和苏州，第三等才数到杭州。使杭州从三等超升至一等的是五代的吴越国。吴越国建都于杭州，时名西府或西都，陪都越州（今浙江绍兴）则称为东府或东都。吴越国疆域最广时计有两浙包括苏州、福州在内的1军13州86县，杭州为政治、经济和文化中心。吴越国重敛赋，但由于无须向中原王朝纳贡，可相当多地用于杭州的基础设施建设。吴越国的创立者钱镠对杭州进行过两次扩建。



李泌像

1 陈瑀、王棨、屈映光、陆懋勋、齐耀珊、吴庆坻：《民国杭州府志》，民国十一年（1922）刊本。

2 李华：《杭州刺史厅壁记》；阮元、董浩：《全唐文》卷三十九，中华书局，1985年版。



越王城·城墙遗址



越王城·佛眼泉



玉皇山南麓灵华洞·钱镠刻石



吴越钱氏海塘遗址

第一次是唐大顺元年（890），“筑新夹城，环包家山，泊秦望山而回，凡五十余里。皆穿林架险而版筑焉”。¹第二次是景福二年（893），“王率十三都兵，泊役徒二十万余众，新筑罗城。自秦望山，由夹城东亘江干，泊钱塘湖、杭州、霍山、范浦，凡七十里”。²扩建后的罗城东南濒钱塘江，西南到六和塔，东北抵艮山门。有朝天门、龙山门、竹车门、新门、南土门、北土门、盐桥门、西关门、北关门、宝德门10个城门。这些城门十分壮观。吴越天宝三年

1 钱镠：《罗城记》；钱俨：《吴越备史》卷一《武肃王》，中华书局，1991年版。

2 司马光：《资治通鉴》，中华书局，1956年版。