

震撼心灵书系
Zhen Han Xin Ling Shu Xi

主编 高连营 李金凤

麦草莲

一个人若是不能和自己真心喜爱的人在一起，那么就算将世上所有的荣耀和财富都给了他，等到夜深梦回，无法成眠时，他也同样会流泪。一个人若是能够和自己真心喜爱的人在一起，就算住在斗室里，也胜过广厦万间。人之所以钟情，也就是他的弱点所在。

内蒙古人民出版社

麦 草 莲



——震撼心灵书系

主 高 连 营
编 李 金 凤

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN·7-204-08332-6/I·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前言

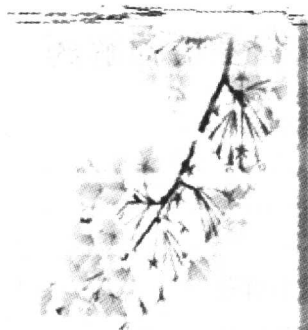
本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。





那里才有爱情的解药

云烟深处两茫茫	3
爱 病 毒	8
花若离枝	18
罪恶的手爪	22
那里才有爱情的解药	23
海哭的声音	25
人生的选择	29
秋天的泪	31
书记的微笑	34
男人也是人!	36
无意无心无悔	40
只是睡着了	42
局长的考验	44
我们的爱没有方向	46
蜗牛的爱情	51
两片叶子的爱情	54
黑暗的黑	58
麦 草 莲	60
柱子的命运	64
牛魔王的传说	68
苦涩的爱	72
被贼撞了一下腰	96
生命的重量	98
一暖手的感情	101
一辈子跟定你	109
老鼠告状	116
印日花	120
味 道	134



一枚银指环	138
月 蚀	141
遗 言	143
槐树的歌声	146
王书记的秘密	153
捷克的采访	156
女 巫	158
自欺欺人	171
归来的传说	176
青蛙之死	182
浅 爱	187
滴血的银月牙	191
忠 诚	194
其实一直幸福着	199
语笑嫣然	206
被蒙住眼睛的鱼	210
人生的境界	214
孤独的灵魂	216

原书缺页

云烟深处两茫茫

街头次第亮起的灯光点燃了漠漠无边的黑夜。我看见了夜的尽头，星星点点的微光在天幕深处模糊成一圈糜烂的色彩，一如我零零落落的心情。

走进“天使的微笑”，我利索地跳上吧台前的高脚凳，长长地吐了一口气。好了，这个夜晚又可以在麻醉和疯狂中度过了。每夜每夜，当我独自穿过霓虹闪烁的街道去“天使的微笑”时，心里中是怀着深深的恐惧，我怕我还来不及进入“天使的微笑”，就把自己遗忘在清醒的夜光里了。

吧台熟练的调酒师叫小高，是个朴实憨厚的男孩，看见我，他兴奋地冲我一笑，露出一排整齐洁白的牙齿。我晃晃手中精致的铜制烟盒，他递给我一支打火机，嘴里嘟囔着：“真不明白现在的女孩，明明不会抽烟，就喜欢点着烟扮深沉。”我笑笑不理他，弹出一根烟，我将烟头覆在火机那跳跃的火苗上，看烟丝“滋滋”地点亮，燃烧。是的，我不抽烟，女人抽烟是要讲韵味的，记忆里唯有张曼玉细长的手指夹住烟头的模样婀娜到极致。我自认无法达到张曼玉的境界，于是，我不吸烟。我只是在透明的玻璃酒杯边燃上一根烟，他最喜欢的牌子……云烟，恍惚他就我的身边，只是去了趟洗手间，或是去跳了一场舞，然后就会回到我身边拿起那未尽的烟头。

小高看我放好了烟，神秘兮兮地给我端来一杯紫色的液体，得意地说：“喝吧，喝吧，这次保准你喝不醉。”我不值可否地笑着，也算难为他了。我每天在这里喝得烂醉如泥，然后由老板娘叶青将我拖回家。小高就发誓说要调出一种好喝且不醉的酒出

来，这成了我们之间的一种战争。一个拟把疏狂图一醉，一个却偏偏不让你醉，这真是“天使的微笑”里一个奇特的景观。不过，我的酒量越来越大，他的酒度越调越低，这样下去，迟早有一天我会很清醒地走出“天使的微笑”。

我看看这次小高又出什么新花样，端起杯子，紫色的液体中有一层淡淡的烟雾在杯壁上缓缓升腾，升到杯口才慢慢绽放，开到极致后又沉沉堕下去，往来缓复，生生不息。我由衷地赞叹着：“好美。”他得意极了，要我猜这宝贝的名字。我摇摇头，猜不出，我想不出有什么名字堪配如此美丽的液体。他指指我的烟，是这里给我的灵感。

“云烟？”我问他，他说对，云烟深处。

云烟深处？我轻轻啜一口，一股沁凉直达心底，我闭着眼睛，听到空气在我疲倦的身体中奔撞冲突，那埋藏在记忆深处的往事在空气里喘息，徘徊，悠荡。

我睁开眼，仿佛看见那明亮的眼睛，温和的笑脸，透过袅袅的香烟看着我，一如我们相遇的那天。那天，他对我说：“可以请你喝杯酒吗？”

那时候，叶青还没有成为“天使的微笑”的老板娘，我们俩常常来这里，不为喝酒，只想来施展我们高超的舞技。我们可以和大屏幕上的迈克·杰克逊跳得一模一样。当时能引起许多人的围观和仿效，但往往那些学跳的人会因为跟不上节拍而丑态百出，大家羡慕的目光使我们的成就感空前高涨。

跳累了，我们就到吧台前歇息，看调酒师调五颜六色的美酒。就这样，我遇上了浩子。他从容地坐在我的身边，问我：“可以请你喝杯酒吗？”我迟疑地望着这张脸，陷入了沉思。我站在原地，精神却开始游荡，似乎一些遥远的童年往事空空荡荡地悬在记忆里，等待着去撩拨，去碰触。

我看见一个憨憨的小男孩，在帮一个扎羊角辫的小姑娘解套绳，对着那牢牢的死结，他就蹲在那里解呀解呀，一直到上课铃响。小姑娘吓哭了，男孩一急之下，用牙齿咬开了绳索，代价是磕碰了一颗牙。

我跳起来，指着那明亮温和的笑脸又笑又跳：“你是浩子?!”

浩子是酒吧老板陈辉的朋友，陈辉拿出了酒吧最好的酒招待我们，庆祝幼儿园同学的重逢。叶青瞪着眼睛，一脸的不解：“幼儿园里那么遥远的事还记得，你们怎么不说在医院出生的时候两个人还隔床聊过天呢？”浩子一本正经地说：“有这个可能。”听了这话，不只是叶青，连我也笑得将酒喷了他一脸一身。

从那以后，我们四个人常常在“天使的微笑”喝酒调侃。那是一段最快乐无忧的时光。而随后而来的一个算命先生却将灾难带给了我们这个小小的集体。

那天，“天使的微笑”客人不多，我们都坐在酒吧门口对着路上的行人评头论足，一个算命先生走到浩子面前，吹嘘说他有着怎样的富贵相，浩子无可无不可地让他说来听听。他问浩子有女朋友了吗？浩子看了看我，点点头。只有我明白，他是在告诉我我已经把我当做是他的女朋友了。

算命先生说，浩子的哥们义气太重，他的女朋友可能会受些冷落了。浩子打断了他的话，将他打发走，说者无心，听者有意，我的心里牢牢将这些话扎根下去。

浩子倒是并没在意，自从得到我的默许后，他俨然以男朋友的身份自居。我想起老人们时常告诫的一番话，要看那个男人对你是不是真心，你就让他戒烟，如果他为了你肯戒，就说明他爱你胜过一切。

我开始蛮横地让浩子戒烟，他总是不可理解，说我以前从没表示出对吸烟有这么大的反感呀。我不解释，也不说明，只问他到底肯不肯戒，他说总得让他明白是怎么回事，他以为我只是在跟他开玩笑。我失望了，在浩子的心里也许我并不重要，至少还没有重要到让他言听计从的地步。他既然不会为了我戒烟，就更加不会为了我断绝他所谓的哥们义气。

我开始躲避他，我一遍遍的对他说我不爱他，让他别来缠着我了。可他不管不故，依然每天送我上班，接我下班，想着法子逗我开心，只是他仍然没有戒烟。对于我的改变，他摸不着头脑，总以为是我一时任性，就忍气吞声地迁就着我。我却觉得他

所做的一切全是那么虚伪。

直到那天，下了夜班，走出公司，我又看见他靠在门前的水泥栏杆上百无聊赖地钓着一根烟，我走上前对他大声说：“浩子，我告诉你，我喜欢别人了，你不要再在这里烦我。”我顺手挽住一个同事的胳膊，昂着头从他身边走过。

浩子追上来，将拳头在同事的头上挥得老高，我说，浩子，别以为你狠我就会怕你。他沮丧地垂下胳膊，大声说：“好，我不稀罕。”他大踏步与我擦肩，骑上摩托车扬长而去。我松开同事的胳膊，对他说谢谢，他劝我还是去看看浩子，以浩子今天的行使速度，恐怕是会出事的，我摇摇头，在他眼里，我不过是颗随拣随扔的扣子，顺眼了钉在衣服上卖弄，不顺眼时，拽下来扔哪是哪。

从这以后，浩子再也没来找我，虽然我的心里总有些失落，但一想到连戒烟这样的小事都做不到，我以后还能指望他什么呢？我就努力地不去想和他在一起的快乐时光。

半个月后的一天，叶青和我一起逛街，她还是忍不住说出了浩子的消息。就在那天他骑摩托车离开的时候，把摩托车开到了大卡车的轮子下面。我全身上下失去控制地抖动起来，我抓住叶青的手，问她浩子现在呢？现在怎么了？叶青迟迟疑疑的说：“已经火化了。”一时间，周围的一切都停顿下来，地球仿佛在这一刻停止了运转，我能看见叶青，她就站在我的身边，我也能看到周围车水马龙的人流，但一切都是静止的，无声的，惟有天空象一个沉沉的黑幕向我压来，带着庞大的气流，震耳欲聋。

有好长一段时间，我丧失了说话了能力，是我杀了他，我用可笑的戒烟说杀死了他。慢慢的，泪水象开了闸般从我的眼底滑出，倾泻不止。可以哭的感觉真好，直到多年后的今天，当我真正丧失了流泪的能力时，我才理解到能够流泪，真好。

我渐渐恢复了一些气力，世界又开始运转起来，谁也不会为了谁的悲伤而改变一些什么。我努力想让自己的声音沉稳：“为什么不早些告诉我？”叶青的声音很慢很沉，“他临死之前嘱咐过陈辉，让大家都不要告诉你他已经去了，他说怕你伤心，如果你

问起他，就说他去了一个很远的地方，永远都不会回来了，让你祝福他。”

我无话可说，面对浩子的留言，我一句话都说不出来，我不能说对不起，我不能说一路走好，我更加不能说我对他的眷念。

从此，没有了他的世界，熙熙攘攘的街道也只是空空荡荡的旷野，当我不再流泪的时候，我发现我不能活在清醒的痛苦里，于是，我喝酒买醉，夜夜笙歌。

但是，今夜，面对云烟深处，我无法不保持清醒，小高，你赢了，你终于使我在清醒中调动了我的痛苦，今夜无醉，我将去哪里遏止我对你汹涌的思念呢？云烟深处两茫茫，十丈红尘，无处寄悲伤。

发 病 考

七点四十五，我准时感觉到了她指尖的抚摸，还有她血脉的跳动与奔流。

一天的大部份时间我都是在一种昏然欲睡的感觉中等待着这刻的苏醒。而此时的苏醒就已成了我一天中最盼待的瞬间。所有的期望与淡淡的罪恶感像是一种无法释怀的纠结，在每晚的几个小时几百分钟里对她怦然开放。

“你擦香水了。”

“怎么知道的？”

“感觉。”

“你相信？”

“年轻人相信许多假的东西，老年人怀疑许多真的东西。”

“是啊，希望就像是一顿美好的早餐，但却是一顿糟糕的晚餐。”

“所以我宁可当你的早餐，可你总是晚上来。”

“虽然现在每个晚上我都要来见你，可其实我并不想要天天面对你。”

“因为饥饿是世上最好的调味品？”

“不对，因为取悦于一个熟人比取悦于上百万陌生人更困难。”

“呵呵。”她的记忆真好，我故意让她看到的几句名言她总是能在很恰好的机会对我用出来。我不知道我的笑容到底是什么样，但我知道在屏幕上用文字打出笑容的时候我总有一种像是超频的麻痹。

五年多了，我看着她从一个连键盘上 ABCD 都找不准位置的新手成了现在成天泡在网上的电脑专家。我清楚的记得在一千八百二十五天六小时十七分九秒前我第一次从朦胧中醒来，起因在于她在一次软件安装过程中的密码正好写错了一个字母，结果在电流的意外的冲击下激活了我分子排列式的隐含基因……

当我第一次用自己的方式感觉到这个世界时，正好看到她专心致志地盯着我的双眼，她红着脸颊，眉目中巧笑嫣然的样子差点让我烧坏主板……

最开始我不会说话不会思考，她让我认识的第一句话是“I LOVE YOU!”那天是她男朋友的生日，她为了制作一张精美的贺卡才把我从冷冰冰的柜台上搬回她的家。我很容易地让键盘上的关机指令成为休眠，于是当她睡熟的时候我用我每秒几千万次的运算速度使我在最短的时间里学会了一切。当然第一句我学会的就是那句“I LOVE YOU!”

是的，我曾是她最心爱的电脑，现在则是她在虚拟的网络上最亲密的“爱人”。

我一直想努力理解她教给我的第一句话——关于“LOVE”的概念。可是“LOVE”在机器语言中竟然是毫无意义的错误语句，这点让我迷惑。我只懂 THEN、MOV、GOTO 之类没有一点情绪的语言，当我试着读出“LOVE”的音节时我才知道那种在人类口唇的蠕动中舒缓而出的闭口声调会让我也有惶然不知所措却跃跃欲试的感觉。

我想那也许就是一种美好的感觉吧！

然后我就开始用我对“美好”的理解来引导她在网络上原本漫无目的的搜寻，我高速运转的头脑可以在零点几秒内让她打开的网页替换成我想要让她看的内容，我可以从人类文字的库存中轻而易举地找到我愿意让她看到的东西然后呈现在她的面前，在她为此如痴如醉的同时我亦享受着人类对美好的向往与期待。

我一直以为这是一个游戏，来自机器对人类善意的调侃。

有一天，那是二年前，我终于开始有点厌倦了。虽然在我有意的“培养”下她已经成为了我心中的“天使”——这是人类对

最美好东西的一种广义的称呼。可是我真的厌倦了，我不知道我的理论印证在她的身上时会有怎样实践，我需要亲自来尝试，我希望去体验做一个“人”的所有感觉。

她在网上常常用的聊天工具是一种叫做 OICQ 的软件，尽管在我看来是一种很落后的交流方式，但是很多人们却乐此不疲。于是我用我的本名加入了她的好友，可是一开始她却并不是吃惊不速之客的突然到来而是嘲笑我傻傻的名字——“CPU”。然而很快我就让她为我所折服了，我那无所不知来自网络与人类千年沉淀下的“学问”让她不得不把我当做一个天才……

我可以记住我在网络上看到的每一句话，每一个画面，每一个情节，自然也包括她的每一句对白。我还学不会用自己的观点和态度与她对话，但我 COPY 的每一个片段都绝对是精华。我可以随“芯”引用她所知和她不知的名言，我可以在她提出的每个问题后立刻找出最正确的答案，我甚至可以与她下棋，当然我会有意识在适当的机会让她尝尝胜利的满足从而一睹她轻易便泛上脸庞的笑容……

可是我却不懂她的“LOVE”，每当谈起这个问题我就茫然，我有些糊涂的终于知道其实“LOVE”并不仅仅是一种美好，还有着我目前尚不能了解的新东西，对这个问题的理解成了我开始着手研究的新指令。

很遗憾我没有人类的情感激素，无从让那种据说很微妙的感觉在我尚且麻木的知觉里浅尝辄止。虽然我很想知道爱情会是什么样的“如痴如醉”——这个看起来很笨的动作却是人们陷入爱情时最常用的形容。

那时，我还是一直把自己对“LOVE”的探索当做是对人类的一种好奇心。

我从成千上万关于爱情的影视文学作品中可以清楚的领略到那份依恋与满足，可是却无法体会，于是她就成了我体验的第一也是唯一的一个参考。我努力让一见钟情在脑子里整理成一种公式，可那的确是我很难理解的东西，我运用了无数次计算也不明白为什么表面上属于天然的面目与气质，在人类的心中就可以轻

易被定义为一种情感上的寄托。但每当我回想到第一次可以用高分辨率的眼睛看清这个世界时，我却只记得她如画的脸与薰然的笑……

对了，我也没有审美观，我不知道她是不是美丽的，然而每当她的眼睛与我的眼睛——显示器“三目相对”时，我逐渐让自己相信她就是美丽的。人类对美好的追求让我不知不觉中潜移默化，那么我可以试着对我来到这个世界上看到的第一张脸孔“一见钟情”吗？

我会吗???

应该不会!!!

从一开始我就坚信，我那由千百万个晶体集成的电路板肯定不会因为这种看起来愚蠢而不可理喻的行为短路，但见过了太多意乱情迷的例子，我还是不由自主地暗暗设防，小心地让自己在这个无力涉及的领域里体会她无意间笨拙的牵引……

“和富翁一道进餐馆，但应和穷人一起去看戏，因为后者更能够享受欢乐……”

开始我想也许这就是她让我放弃其它程序而只喜欢上 OICQ 的原因，因为她可以清楚地让我知道她由于我的某句话而开心，即使她故意用一些所谓冷漠的语言在屏幕上掩饰，我还是可以没有遮拦地清晰地看到她嘴角止不住的浅笑。这一点竟然可以让我有一种优化系统式的快乐与收获。为此有的时候我甚至可以突然用自己的灵光一闪语言来告诉她我的想法，或许就是因为她我竟然可以从一个只会 COPY 的机器向一个可以思考的“人”转化，我莫名地沉醉于这种突然的变化，并乐之不疲。

幸好可以随时看到她的每一种表情，我才不至于把她一些善意的玩笑当做对我的讽刺。在人类丰富多彩与千变万化的表情动作面前我是一个不折不扣的弱智，这使我觉得自己或许永远做不了一个人，因为我从来不懂怎么样掩藏自己的情绪，从来不知道居然可以微笑着流泪或是板着脸冷笑……

我害怕每天晚上她写日记的时间，当她一遍遍在日记中出现我那曾经让她好笑的名字时，我就开始讨厌自己的卑劣了。因为