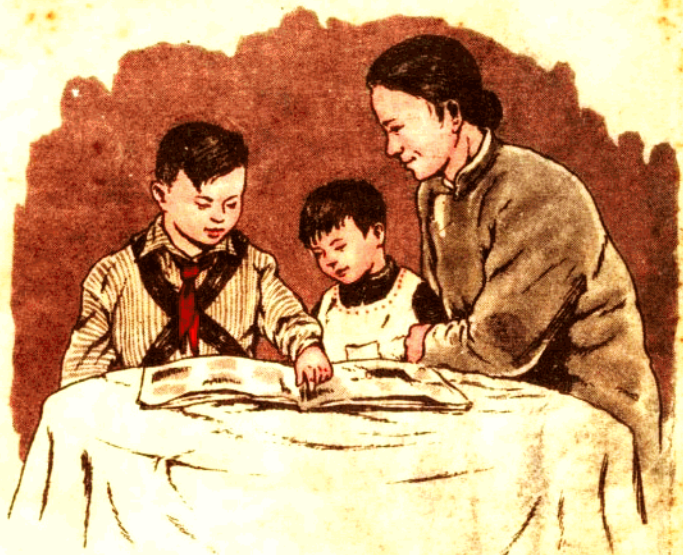




怎樣教育孩子

何林天編著

中南人民出版社



內 容 提 要

本書依據蘇聯家庭教育、兒童教育理論及經驗，結合我國若干實際，講述怎樣教育孩子的問題，主要是三至七歲的學前兒童的家庭教育問題。關於家庭教育的重要性，兒童心理的發展情況，兒童的健康和遊戲，對兒童如何進行愛國主義、集體主義與紀律、勞動教育，以及家庭教育與學校教育的配合等方面，都作了講述。可供一般兒童的父母、幼兒教育工作者和小學教師參考。

目 錄

第一章 家庭在兒童教育中的作用	一
第二章 兒童心理的發展	六
一 兒童心理是怎樣發展的	六
二 兒童心理的特徵	八
第三章 注意兒童的健康和衛生	一八
一 養成良好的生活習慣	一八
二 飲食和營養	一九
三 防疫和衛生	二〇
第四章 怎樣培養兒童的新品德	二三
一 愛國主義的培養	二三
二 自覺紀律的培養	二四
三 友愛與忠誠老實的培養	二六
四 怎樣對待兒童過失和優點	二七
第五章 怎樣對兒童進行勞動教育	三三

一 勞動教育的意義 三

二 家庭勞動的範圍 三

三 對兒童勞動教育應注意的問題 三

第六章 怎樣對待兒童的遊戲 三

一 遊戲對兒童生活的重要性 三

二 兒童遊戲的三個階段 三

三 家長對於兒童遊戲的影響 三

第七章 家庭與學校教育的配合 三

一 家庭和托兒所、幼兒園的聯系 三

二 入學前的準備 三

三 怎樣對待兒童的學習 三

四 教師與家長的聯系 三

後記 三

第一章 家庭在兒童教育中的作用

過去，很多做了兒童父母的、甚至研究教育的人，認為教育只是學校裏的事，家庭對孩子只有撫養的責任，而沒有教育的責任。也有一些人，把生兒育女當成一個包袱，輕視撫養和教育的責任。也有一些人，他們認為家庭是有教育孩子的責任的，但他們對孩子進行教育的觀點和方法不對頭；他們把孩子當成父母的附屬品和私有財產，用嚴格管制和打罵的方法進行教育，說什麼「棍棒底下出好人」、「不打不成器」。還有一些人，是以重男輕女的態度對待自己的兒女們，這在舊社會裏更是一種根深蒂固的思想。這些不正確的教育思想和教育方法，在新中國成立後已經有了轉變，但還有待於進行根本的肅清。

在毛主席、共產黨和人民政府的無限關懷之下，新中國兒童的教養和福利事業，有了史無前例的發展。一九五二年，全國各地農村裏就成立了十四萬八千二百多個托兒互助組和農忙托兒所。截至一九五三年六月底為止，經常的托兒所全國已經設立了兩千七百多個。就是在少數民族地區裏，婦嬰衛生工作也先後有了開展，使很多母親

懂得了帶孩子的常識。不論在城市或在鄉村，孩子們都可以免費接種牛痘、卡介苗和注射各種防疫針。兒童的教養和福利，已經引起社會上普遍的重視。

在蘇聯，是把教育後一代的任務看得十分崇高的，以忘我地忠於祖國的精神和無私地爲人民利益服務的精神教育兒童，是蘇維埃父母最光榮的義務之一。對於做了父母的人，無論工作怎樣繁忙，教養孩子也應當看成是最重要的任務。

爲什麼把教育孩子這件事情看得這樣重要呢？這是因爲：孩子們是國家未來的主人，是未來的父親和母親，他們將繼續着我們的步伐去建設我們的祖國，在我國建設幸福的社會主義、共產主義社會。

一個優秀公民的培養，必須從他小的時候就開始進行，也就是說必須在家庭裏就得到很好的培養。

如果一個小孩子在家庭裏就沒有得到好的教養，進入學校後，也往往不可能是一個好學生。對於已經接受了某些壞影響的孩子，進行教育，這就成爲再教育了。這種再教育，比起對一般沒有受過壞影響的孩子進行教育要困難得多。在學校裏，教師們可以覺察到：有一些孩子很頑皮，不遵守紀律，非常難教；而這些孩子差不多都是不良的學前教育所造成的。

蘇聯有名的兒童教育家馬卡連柯說道：「要很好地教育自己的兒童，是極爲容易的事，並且也是愉快的、歡欣的和幸福的事情。關於再教育，就完全是另外一回事。」

了。如果你們不能合理地教育自己的兒童，如果你們稍有疏失，對兒童關心得不够，那麼，就可能使兒童懶惰起來，把兒童放縱起來。那時候要加以改造和矯正，就必須下很多工夫了。這就是矯正工作和再教育工作，這已經不是那樣容易的事情了。再教育需要更大的力量，更多的知識，更高的忍耐。而這就不是每個父母都能够作到的。」人們都希望自己的孩子將來成為祖國有用的人材，這個希望是對的，是應該有的。但是，如果只是這樣地希望着，而忽視在家庭中對兒童進行教育，這個希望是不能實現的。家庭，對於學前的兒童來說，是社會生活的第一個階段，是教育未來公民的第一個學校。忽視進行家庭教育，或者不正確地進行家庭教育，這樣的父母，可以說就是這些未來公民的第一個學校中的壞教師。

有一些人這樣說：「我是很願意教育自己的孩子的。但是我實在工作太忙了，沒有工夫。」這當然是事實，但却不能說是正確的。因為這是強調客觀困難，推脫教育孩子的責任。

我們的工作決不會比馬克思更忙吧，馬克思是無產階級革命的偉大領袖與導師，而且是父母們卓越的榜樣。馬克思是一個非凡的父親和教養者，他是孩子們最理想的朋友。他非常善於了解孩子們，善於根據孩子們的興趣來滿足孩子們的需要。他既善於和孩子們遊戲，又是講故事的能手。他指導孩子們進行作業和朗讀，並且常常找時間和孩子們進行遠遊。他的女兒愛琳娜在回憶錄中寫道：「他從不肯使兒童發生彷彿

對父親是一種障礙的思想。」

拉伐格在「憶馬克思」一文中講到：「他是一個溫厚、慈祥而體貼的父親，他有一句得意的話是：『孩子們應當教育他們的父母。』他的女兒十分愛他，在他和她們的關係中間，永遠不曾籠罩有任何父權的影子。他從不命令她們，只是請她們幫忙，或求她們不要作他不願意她們作的事。不過一個父親的勸告少有比他更能得到歡喜地聽從的。」◎馬克思的孩子們的這種優良的品行，正是馬克思循循善誘的教育結果。馬克思不僅很好地教育孩子們，而且還提醒父母們：應當從孩子們那裏得到教育。這是值得每一個做父母的人去深思和領會的。

家庭秩序的好壞，對於一個孩子的影響很大。一個人在兒童時代不僅摹倣父母好的一面，同樣也摹倣壞的一面。加里寧說過：「須知天地間再沒有什麼東西，能比孩子的眼睛更加精細、更加敏捷，對於人生心理上各種微末變化更富於敏感的了，再沒有任何人像孩子的眼睛那樣能摸捉一切最細微的事務。」◎這是對於每一個父母的警告。我們要教育孩子，首先要不斷地教育自己，注意自己的行為，感情和語言，衡量它們對兒童將發生什麼影響。

◎「卡爾·馬克思」，何封等譯。三聯書店一九五〇年二月第一版，第一三二——一三三頁。

◎加里寧：「論共產主義教育」。蘇聯外文書籍出版局一九五〇年版，第五四頁。

蘇聯的兒童教育家們大量觀察學前兒童的結果，說明了：凡是神經不正常和愛發脾氣的兒童，大多是家庭衝突的犧牲品。一個女孩名叫柳達，她的父母經常吵架，他們在對柳達進行教育的方法上又不一致，家庭裏的秩序永遠是亂七八糟。柳達在幼兒園裏，表現得十分神經過敏和激動，不能集中注意力於任何事物，不和任何人親近。不幸的家庭，損傷了她的神經和性格。

這樣的事情，在舊中國是更多的。父母們因為忽視對孩子們的教育，使孩子們幼小的心靈中播下了不好的種子，致使孩子們精神上遭受很大的影響。

家庭教育，對於孩子們的將來有着這樣大的作用。新中國的父親們和母親們，應當很好地學習蘇聯先進的幼兒教育經驗，提高認識，改進方法，勝任愉快地担负起教育孩子的重大的任務。

第二章 兒童心理的發展

一、兒童心理是怎樣發展的

有一些兒童的父母，遇到自己孩子們很頑皮、不聽話的時候，他們感到無可奈何，就這樣說：「這個孩子的生性太壞了。」也有這樣的僞科學家，他們把兒童心理的發展看作是固定的、天生的。我國有這樣的俗語：「聰明有種」，又說，「江山易改，本性難移」。不少的父母、幼兒教育工作者和小學教師們，遇到孩子們難以教育的時候，總認為與自己無關，只怪兒童的本性不好。這種觀點是錯誤的。這是否定了教養和教育的作用。這是和無數的人們教養兒童的實踐所證明的結果不相符合的，也是和兒童智力、心理的發生和發展的科學理解根本衝突的。不是所有兒童生下來就沒有任何差異，各個兒童是具有不同的素質的。但決不能認為這種不同的素質就可以決定兒童發展如何進行，決定兒童在精神上、心理上將具有什麼特徵與特點。所謂天賦和遺傳的素質，就是兒童生理機構的個別特點，首先是中樞神經系統的一些特點。

中樞神經系統——腦，是我們的思維機構和心理機構。腦的天生的特點，當然對

心理的發展是有意義的。但是這些特點仍然不能單獨決定一個人的精神面貌將來如何，他將具有那些智力的特點以及將怎樣發展。兒童的神經活動是有不同的類型的，但神經活動的某種類型，並不能簡單地從大腦天生的特點產生，它完全不能確定兒童心理的特點。

神經活動的類型絕不是什麼一成不變的東西，蘇聯生理學家巴甫洛夫卓越的研究已經證明了這一點。它在外界條件影響之下是能變化的。比如記憶，它基本上是腦的屬性，它表現在神經聯系內，保存於腦皮質的連接力內。這種天生屬性是有各種不同的。但是腦的這種天生屬性對於有效地記憶教材，並沒有直接的依從性。就是記憶力較差的兒童，只要多多練習，就能夠善於記憶教材，就能夠獲得有系統的知識，就能夠善於處理作業。比起生來記憶力較好、但不作練習的兒童，和對於所得知識缺少系統、不會學習和記憶教材的兒童，他將有更好的成績。

還有一些偽科學家，認為兒童心理的發展，是由不變的外部環境來決定的。這也完全是胡說。客觀存在對於人的思想意識是有它的影響的。人們的意識，是隨着他們生活所在的社會經濟條件的改變而改變的。經濟條件改變了，人的意識、思維也相應地隨着改變。這樣的認識，才是正確的。馬克思主義的科學，認為兒童心理、智力的發展，是依靠這些來決定的：就是他的生活是如何組成的，他是處在怎樣的具體歷史條件下和教養與教育的影響下，以及他是怎樣地對待四周的現象、對待社會的等等。

兒童心理發展的主要關鍵，在於兒童生活本身和他對周圍的事物的態度。這不是自發的、自流的，而是在教養與教育影響之下決定的。

二、兒童心理的特徵

(一)感覺和知覺：六、七歲的兒童，感覺器官已經發育得很好了。但是兒童感覺和知覺的發展，距離完備時期還遠得很。父母們和教師們，對於發展這一時期兒童感覺能力和感覺的敏銳性，還有許多要作的事。

在學齡初期，兒童最容易知覺到的，是各種東西最明顯的性質。隨着兒童的年齡漸漸長大，他們就較為注意各種事物的細緻的特點。比如兒童看圖畫的時候，開始只是一個一個地數畫上的各種東西，慢慢地就會注意到各種東西的形狀、大小、顏色等等。再過一個時期，他們才注意到各種事物相互的關係。

兒童對於時間的知覺，是最感困難的。幼小的兒童，能够具體了解到的，只限於很短的時間，只限於和他們生活有密切關係的時間，比如一天、一小時等。六、七歲的兒童，就慢慢地有季節觀念了，比如冬天下雪、春秋多雨、夏天很熱等。但他們對於較長的時間，觀念還不很强，比如若干月、若干年的差別，還分不很清楚。在這個時期裏，父母們可以指導兒童在限定期內完成某種工作，告訴他們某種工作用了多少時間。這是有助於發展兒童對時間的感覺的。到了七、八歲的時候，就可以進而培養

兒童重視時間，愛惜時間的觀念，養成兒童遵守時間的習慣，要兒童上學不遲到，不早退，遵守作息時間等。這些都可以加強兒童的時間觀念。

聽覺器官，在兒童很小的時候就已經發達了。到了學齡時期，可以指導兒童辨別各種聲響，領會靜與鬧的對比的感覺，識別大自然的聲音，區別快樂和悲哀的曲調。這樣是有助於聽覺的發展的。

學齡初期，還有一種應該培養與發展的聽覺，就是肅靜的感覺。發展兒童肅靜的感覺，對於以後培養兒童自制的情感和善於埋頭鑽研的精神，是有很大幫助的。有些兒童一到處理作業時，就不能安靜下來，就是缺乏了這種感覺的培養。

在小學階段，兒童感覺和知覺的發達，是經歷着一個重大的變動的。父母們和教師們必須引導兒童高興地去進行細緻的觀察。通過觀察，使兒童了解周圍現象中新的方面。這可以發展兒童的求知慾，養成好問的精神。

(二)思維和語言：兒童思維發展的方向，是從具體到抽象。蘇聯教育家烏申斯基描寫兒童思維的特徵時說：「……孩子們是通過形狀，顏色，聲音，總之，是通過感覺進行思維的。」在對孩子們講什麼的時候，必須從接近他的周圍的世界中，引證他們所熟悉的事物、事實和例證，從他們所已經熟悉的事物，再引伸到他們所不大熟悉的事物。

思維是隨着語言發展而發展的，因為思維是用語言來表達出來的。兒童在開始學

習語言時，父母們首先要注意他的發音是否正確和清晰。和兒童談話時，千萬不要用不正確的語言。兒童稍微大了些時，我們還要注意糾正他說話中不正確的名詞和連接詞，因為不正確的語言，會混亂他的思維。

兒童往往不容易用語言把他的思想表達出來，總是「詞不達意」。原因是從具體抽出一般、從偶然抽出必然的過程，判斷、確定、論證的過程，對於兒童來說，是困難的。要想找出非常合適的正確的語言形式，在他不是一件容易的事。學校和家庭要幫助兒童掌握語言。注意兒童哪些話說得明白、流暢，及時予以鼓勵，哪些話說得有毛病，告訴他應該怎麼說。幫助兒童發言，不能單純為教說話而說話，要和當時的具體情況結合起來，這樣兒童才便於領會。此外還要豐富兒童的語彙，訓練兒童使用各種不同的語言形式。這樣，一面發展了兒童的語言，同時也發展了兒童的思維。

(三) 記憶：兒童記憶的發展，有兩個階段。起初兒童僅能自然而然地記起某種東西，比如一個四歲的孩子能記住哥哥語文第一冊的某一課課文，但他不能記住五個指頭的名稱。這是第一個階段。到了學齡的時候就不同了，孩子的記憶成為有意識、有目的的，他能够記住所要記住的東西了。記憶力不僅是隨着年齡而增強，並且有着本質的發展。這是第二個階段。

兒童的記憶，是可能而且應該發展和改善的。對於記得慢和忘得快的兒童，可以藉助練習的方法，把記憶力變好。可以使他多多練習，多獲得有系統的知識，學習記

憶的方法，以加強記憶力。比如叫兒童暗記詩歌及背誦一些課文等，對於發展兒童的記憶力，都是有益的。

(四)想像：想像，在兒童心理發展過程中佔有重要的地位。兒童想像力是非常豐富和生動的。我們常常看到：兒童拿着一根竹竿當馬騎，說是要到北京去；拿着一根木棍當槍放，說是要到朝鮮打美帝國主義。我們不要用成人的眼光輕視它，這都是很有意思的想像。

想像，是兒童根據以前知覺過的、從記憶中所保持得來的資料所構成的。沒有到過北京的孩子，能够想像出天安門，因為他曾在畫報、照片、電影裏看見過的原故。兒童的想像活動越發展，兒童的創造能力就越明顯、越強烈。他們求知的興趣就更濃厚，求知的慾望就更殷切，也就比較容易去掌握複雜的事物了。

想像，有再現性的和創造性的兩種。再現性的想像，就是描寫某種對象的意像。這種想像使兒童能記住一些名稱，記住一些生動的畫面和形象，使知識成爲更具體而生動的東西。創造性的想像，就是獨立地創造的新意像。這兩種想像，對於兒童認識世界具有重大的意義。

兒童在自己衝動的創造下，有時迷戀於自己所創造的形象、所想像的畫面，以至於以想像代替現實，以行不通代替容易實現。對於這種衝動的幻想，是需要加以抑制的。但是應該慎重地機智地進行，才不至於妨礙兒童健全的奔騰的想像。

馬克思對於兒童想像的循循善誘的態度，是我們所有的父母們、教師們的榜樣。他的小女兒愛琳娜，迷戀於他所講過的關於海洋的故事。她說，她想作一個艦長，問她父親她是否可以穿上男孩子的衣服，從家裏跑到軍艦上去。馬克思說：「好，這都可以做到。只是在計劃沒有成熟的時候，不要對任何人談到這一件事，一個字都不要對任何人談。」當然，到了計劃成熟的時候，她會有了新的興趣，也就忘記要逃跑的事了。

對於學齡的兒童，應該指導他們閱讀優秀的文藝作品，比如童話、民謠、詩歌和一些科學幻想的讀物，以及有關科學家發明、旅行、探險的動人的故事。這些對於發展兒童的想像力是有很大作用的。

(五)情緒：兒童情緒有一個特徵，就是不能像成人一樣地控制自己。當他受到故事、畫片、行動以至於生活瑣事等外界的刺激時，兒童都會很快地發生各種不同的情緒，他的感情是表現得那樣直接和明顯。

父母們和教師們應當特別注意的，就是兒童的社會情緒。要注意培養他們對周圍的接近的人們的關心，培養他們對祖國、領袖、人民的熱愛，培養他們對於英雄模範人物的敬羨，對於懦怯的、不正派的人的鄙視等情感。也要注意兒童本身的自尊心、自愛心，對污辱、責難和讚揚的敏感，以及兒童的恐懼、羞愧和懺悔等情感。要教養兒童，使其社會的情緒所佔的比重越來越大，兒童本身的情緒就可以從社會的情緒着

眼，變為高尚的情緒。比如不正當的自愛心，是可以用自尊心 and 名譽心來加以克服的；而自尊心和名譽心，是要和自己所屬的集體的榮譽結合在一起的。

對於兒童情緒的教養，是要時刻留心的。兒童在日常生活中，在和小朋友接觸中，在看電影、聽故事中，都會發生情緒。父母們和教師們要及時地用正確的道德規範加以比較，慢慢地誘導他，提高他。

(六) 注意和興趣：兒童注意力的特點，就是不鞏固、不持久，很容易分散和轉移。幼兒園和小學低年級的教師，對於這一點，是最容易體會得到的。兒童在才上課的頭幾分鐘，還能安靜地上課，以後，他就慢慢地把注意力離開課本，去注意一些不相干的事情了。這就是因為兒童注意力不持久的緣故。

這對於兒童的學習，當然是一個障礙。教育工作者要教好兒童，必須對這一點加以注意。兒童的注意力是朝向感性知覺中的事物，他們很容易把注意力集中到直觀的材料上。年齡漸漸長大後，才逐步把注意力轉移到抽象的材料上。新的教學法中直觀教學的原則，就是適應了兒童心理的這一特點。

兒童注意力的另外一個特點，就是對於某件事物發生興趣時，能表現出非常強烈的、集中的注意，雖然這種注意力往往是被動的。喚起和保持兒童的注意力和對事物的興趣，是具有重大意義的。托兒所、幼兒園和小學校裏，要根據兒童的特點，去發展兒童的種種興趣。