

中国画名家作品精选

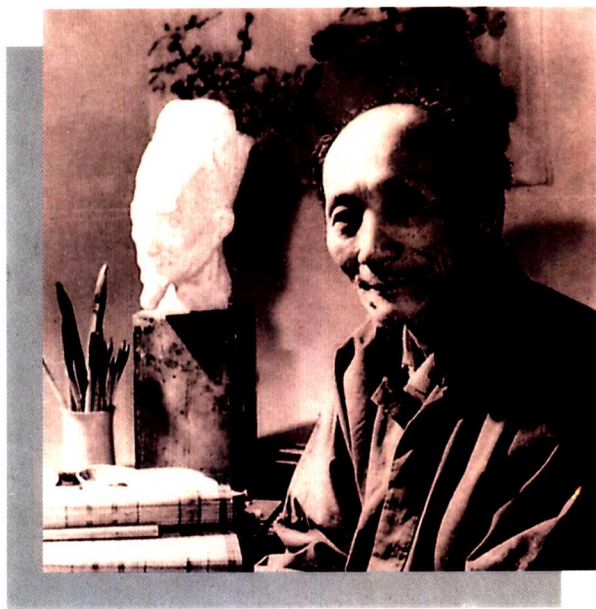
江河正和

作品

MASTERPIECES
OF CHINESE
FAMOUS PAINTERS
SELECTED PAINTINGS
OF JIANG ZHAOHE

● 陕西人民美术出版社





蒋兆和简介

蒋兆和 (1904 ~ 1986) 原名万绥, 3岁改名兆和, 祖籍湖北麻城, 生于四川泸州。自幼随父读书、习字, 初具传统绘画基础。因家境窘迫, 1920年流徙上海谋生, 曾画广告、从事服装设计, 并自学西画。1927年与徐悲鸿初交, 次年被聘为南京中央大学图案系教员。1930年至1932年任上海美术专科学校素描教授。“一·二八”事变, 参加临时青年爱国宣传队绘抗日宣传画, 后失业。1935年转徙北平, 接办友人所创画室授徒, 并为齐白石塑像。次年返四川, 正式开始现代水墨人物画创作。“七七”事变爆发后, 定居于北平。1939年兼任北平艺专图案系素描教师。1941年《蒋兆和画册》第一集出版。1943年巨幅人物画卷《流民图》创作完成。1947年应聘于北平艺专兼任教授, 后转为专任教授。1950年任中央美术学院教授。

蒋兆和是自学成长起来的杰出画家, 在他初次接触西方美术作品的时候, 就被伦勃朗、委拉斯贵支、米勒、珂勒惠支等人的画作深深地吸引住了。他认为西画技法中许多可贵的因素是中国画所没有的, 如果把它吸收过来, 合理地加以应用, 一定可以另辟蹊径。蒋兆和是一位饱尝过人间辛酸苦辣的画家, 他亲历和目睹了挣扎在三座大山重压之下的劳苦大众的悲惨生活与苦难命运, 对劳动人民有深厚的情感。正如他所说: “对我来讲, 离开了人民群众, 离开了生活, 艺术则无从谈起”。他创作了《黄包车夫的家庭》、《朱门酒肉臭》、《一乐也》、《卖花女》、《街头》、《与阿Q像》、《丰收之前》、《毛主席与少年儿童》、《走向和平》、《给爷爷读报》等一批富有时代气息的作品。在残酷的战争年代里诞生的《流民图》是蒋兆和最具代表性的作品, 它融西画与中国画传统笔墨于一体, 将中国水墨人物画发展到一个崭新的阶段。

(叶岐生)

图书在版编目 (CIP) 数据

蒋兆和作品 / 蒋兆和绘. —西安: 陕西人民美术出版社, 2001.2

(中国画名家作品精选)

ISBN 7-5368-1347-3

I. 蒋... II. 蒋... III. 水墨画: 人物画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 04016 号



1. 织毛衣的少女
H97 × W54 1948



2. 背篓

H87.5 × W57.5 1941





4. 末路旗人

H116 × W53 1938

一籃春色賣遍人間

三十七日

月

和





6. 马连良像

H93 × W54 1939

生汝如離風年荒值幾錢此打須珍重不比阿娘邊
昔人賣子句云今華河大水從寫此並誌
庚子



7. 英子圖

H117 × W82 1939



8. 大负小

H108 × W61 1948



慈母手中線
遊子身上衣
一九五二年
元旦
范和





10. 汪禹士像
H55 × W40 1939





12. 一乐也

H97 × W59 1937



13. 爸爸挑水我卖钱

H89 × W52 1937



14. 倒骑驴

H203 × W138 1948



說什麼心肝為寶貝流浪的小子不值錢
1939年中秋
冰心