

义务教育课程标准实验教科书

配
教
材
版
人
教

语文课堂同步训练

YU WEN KE TANG TONG BU XUN LIAN

七年级 上册



中国青年出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文课堂同步训练

七年级 上册

主 编:刘文庆

编 者:杨晓冬 袁小园 王 琰 刘 颖

中国书店出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

语文课堂同步训练. 七年级.上册/刘文庆主编.—北京:中国青年出版社, 2006
ISBN 7-5006-7185-7

I. 语... II. 刘... III. 语文课—初中—习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 102111 号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: [www. cyp. com. cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010) 64034349 发行部电话: (010) 64010813

首钢总公司印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/16 10.75 印张 290 千字

2006 年 8 月北京第 1 版 2006 年 8 月北京第 1 次印刷

印数: 1—10, 000 册 定价: 13.00 元

前 言

为全面推进素质教育,贯彻落实《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的精神,配合天津市2005年秋季义务教育初中课程改革的全面展开,我们根据人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书(天津版)的内容,编写了这本《语文课堂同步训练》(七年级上册),以满足一线教师教学实际需要,促进学生全面掌握并巩固知识、提高能力、扩展视野。本书注意直面全体学生,把握教学要求,转变学习方法,培养思辨能力,通过巩固、迁移、拓展,使不同水平的学生得到不同程度的提高。

首先本书紧靠教材,梳理基础知识,突出重点内容,剖析重点难点和书后习题。例如“课文解读”,分别从基础知识的积累,课文内容、结构、艺术手法的品读,课文重点难点的剖析以及书后练习的精要讲解等方面入手,对课文进行整体梳理,这些内容不仅是语言积累的重要过程,更是阅读理解的基础。学生不但能准确掌握知识,还在潜移默化中培养了迁移、拓展的能力,养成良好的学习习惯。

其次本书注重训练实践,从基础到能力、从过程到方法、从阅读到写作、从课内到课外……力争全方位帮助学生提高语文能力。例如“习题精解”一栏,不是简单地解题,而是着重剖析习题的设置意图,特别是解答题目的切入点、思考过程,以提高学生思维能力和解决实际问题的能力。又如“阅读扩展”,不但拓深了课文阅读,并且配置了相应的迁移阅读。每篇“迁移阅读”文章或片段都设置同步、相似的训练题,以求提高阅读能力。迁移阅读也注意到与课文内容的对应、对比、延伸和人文价值取向,在一定程度上开阔了学生的视野。

再次注重全面提高学生的语文素养,通过综合性学习拓展知识领域,培养自主、合作、探究的学习意识,完成学习方式的自然转变。如“思考探究”一栏,设置了一些与课文相关的开放性问题,以求深入引导学生进行思考探究;“自由写作”一栏提供了许多与课文内容相关的写作话题,给学生以更广阔的写作空间。

由于水平所限,本书内容难免有不当之处,恳请广大师生提出宝贵意见。

编者

2006年7月

目 录

第一单元.....	1
1. 在山的那边.....	1
2. 走一步,再走一步	5
3. 生命 生命	9
4. 生命的意义	14
5. 童趣	18
单元综合测试题	21
第二单元	26
6. 理想	26
7. 短文两篇	30
8. 人生寓言(节选)	35
9. 我的信念	39
10. 《论语》六则	44
单元综合测试题	48
第三单元	52
11. 绿	52
12. 春风	57
13. 山中访友	62
14. 秋天	65
15. 古代诗歌五首	69
单元综合测试题	72
第四单元	78
16. 化石吟	78
17. 看云识天气	82

18. 绿色蝈蝈	87
19. 月亮——地球的妻子, 姐妹, 还是女儿	91
20. 山市	95
单元综合测试题	98
 第五单元	103
21. 风筝	103
22. 羚羊木雕	106
23. 拥你入睡	111
24. 诗两首	114
25. 《世说新语》两则	118
单元综合测试题	121
 第六单元	126
26. 小王子	126
27. 郭沫若诗两首	129
28. 女娲造人	133
29. 盲孩子和他的影子	136
30. 寓言两则	140
单元综合测试题	143
 参考答案	150

第一单元

1. 在山的那边



课文解读

研读提示

诗中所说的“海”是什么呢？诗人说，“是用信念凝成的海”，“是一个全新的世界”。即“海”指的是理想的境界。山那边是海，就是说，理想的实现是要历尽千辛万苦的。整首诗第一节的情感线索为向往——疑惑——希望——失望——困惑；第二节的情感线索为坚定——渴望——充满信心、乐观。整首诗给人以启迪：要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次地战胜失望，不停地翻过无数座山。诗人运用比喻、拟人手法，整首诗充满想象，语言精练且形象。

习题精解

一、朗读全诗，感悟诗中的思想感情，诗歌除字面上的意思外，往往还有深层含义，探究一下，诗中的“海”与“山”蕴含着什么意思？

（本题从朗读与把握总体形象入手，感悟这首诗的思想感情。由此可以体会诗歌的形象性，懂得欣赏诗歌要领会艺术形象所蕴含的意味。）

探究“山”所蕴含的意思，要联想到爬山是怎样吃力，还要考虑到山是一座座山，无数座山。海，是理想境界；山，是重重艰难险阻。全诗表达了这样的思想感情：要达到理想境界，是要历尽千辛万苦的。唯有不怕困难，百折不挠，才能实现人生理想。

二、联系上下文，品味下面诗句中加点的词语（括号里的问题可做参考）。

1. 我常伏在窗口痴想（这个词在这里是什么意思？）
2. 山那边的山啊，铁青着脸（这是写山的颜色吗？）
3. 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶（“山顶”的诱惑力在哪里？）
4. 一次次漫湿了我枯干的心灵（“枯干”在这里是什么意思？）

（本题根据诗歌语言凝练的特点，引导学生探究关键词语所蕴含的意义。这种品味，有一定难度，但是如果品味得好，又能提高兴味，增强对语言文字的理解能力，提高欣赏诗歌和其他文学作品的能力。）

1. “痴想”原意是发呆地想，这里的意思是，总是神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地，追求新的天地。

2. “铁青着脸”，是“我”心情沮丧时的主观感觉。本希望看见大海，结果望见的依然是山，大失所望，沮丧极了，好像山在那里责备我痴心妄想，脸色铁青。

3. 因为总以为爬上山顶就可以望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

4. “枯干”形容对理想的渴望。

三、以“我终于见到了大海”为题写一段话。提示：这个大海既可以是自然的，也可以是生活的；既可以是甜美的，也可以是苦涩的；既可以是宁静的，也可以是狂暴的；既可以是开朗的，也可以是阴郁的……

(本题是结合课文的练笔。“提示”表明“大海”不一定象征理想,这样就拓宽了思路。最容易写的还是第一次到海滨旅游,可以写对大海的向往,到海滨终于见到大海的心情,写大海无比壮阔的美等等。)



实践训练

积累巩固

1. 将下列词语用正楷写到格内。

痴想 隐秘 铁青 凝成 诱惑 喧腾 漫湿 瞬间

[illegible]

2. 下列加点字注音完全正确的一组是()

- A. 伏在窗口(fú) 痴想(chī)
B. 隐秘(bì) 凝成(níng)
C. 诱惑(xiù) 漫湿(màn)
D. 枯干(gū) 一瞬间(shùn)

3. 下列词语有错别字的一组是()

- | | | | |
|------|-----|----|----|
| A.幻想 | 凝成 | 诱惑 | 宣腾 |
| B.海潮 | 攀登 | 朦胧 | 痴想 |
| C.隐秘 | 清澈 | 依然 | 枯干 |
| D.漫湿 | 一瞬间 | 飘来 | 深根 |

4. 选择括号中使用正确的词,并分析为什么要用这个词。

- (1)我常伏在窗口(痴想 幻想):_____
- (2)怀着一种(秘密 隐秘)的愿望:_____
- (3)在山的那边,是海!是用(信心 信念)凝成的海:_____
- (4)海依然在远方为我(沸腾 喧腾):_____

5. 填入下列句子空格处恰当的一项是()

就出线形势分析,甲队比起乙队来,虽然在战术变化、个人技术上稍逊色些,但在意志品质、身高体能等方面有他们的优势,_____。

- A. 因此,乙队和甲队可谓各有特色。
B. 所以,甲队不是没有希望出线。
C. 所以,乙队还是有希望出线的。
D. 因此,甲队和乙队不会轻易输给对方。

6. 为下列词语分别配上两个同义词。

- | | | |
|--------|-------|-------|
| (1) 诱惑 | _____ | _____ |
| (2) 喧腾 | _____ | _____ |
| (5) 隐秘 | _____ | _____ |
| (4) 凝成 | _____ | _____ |

阅读扩展

(一) 阅读下面这首诗, 完成 7~11 题。

在山的那边

一

小时候, 我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢?

妈妈给我说过: 海

哦, 山那边是海吗?

于是, 怀着一种隐秘的想望

有一天我终于爬上了那个山顶

可是, 我却几乎是哭着回来了

——在山的那边, 依然是山

山那边的山啊, 铁青着脸,

给我的幻想打了一个零分!

妈妈, 那个海呢?

二

在山的那边, 是海!

是用信念凝成的海

今天啊, 我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的, 我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊, 夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

7. 为什么我爬上了山顶,却哭着回来了?

8. “山那边的山啊,铁青着脸,给我的幻想打了一个零分!”这句诗采用了什么修辞手法?请简析其表达效果。

9. 从这节诗中可以读出“山”与“海”的具体含义吗?请简析。

10. “一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是“飘来的”?

11. “因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”这几句诗中,“枯干的心灵”,比喻_____。海潮“漫湿了我枯干的心灵”的意思是_____。

(二)阅读下列诗歌,完成 12~15 题。

雪花的快乐

徐志摩

假若我是一朵雪花,
翩翩的在半空里潇洒,
我一定认清我的方向——
飞飏,飞飏,飞飏,——
这地面上有我的方向。
不去那冷寞的幽谷,
不去那凄凉的山麓,
也不上荒街去惆怅——
飞飏,飞飏,飞飏,——
你看,我有我的方向!
在半空里娟娟的飞舞,
认明了那清幽的住处,
等着她来花园里探望——
飞飏,飞飏,飞飏,——
啊,她身上有朱砂梅的清香!
那时我凭借我的身轻,

盈盈的,沾住了她的衣襟,
 贴近她柔波似的心胸——
 消溶,消溶,消溶——
 溶入了她柔波似的心胸!

12. 给下列字注音。

翩() 麓()

13. 诗人把自己比做雪花,借此去追求_____。

14. 文中反复出现“飞飏,飞飏,飞飏”,表现出一种_____的执著。

15. “她”是诗人美的理想的代称,那么最后一句“溶入了她柔波似的心胸”如何理解?

思考探究

诗歌的语言是非常凝练而又有丰富内涵的,请在本诗中找出你最喜欢的诗句细细品味,并说说自己的感受。

自由写作

在成长的道路上,你一定有很多难忘而又新鲜的第一次,请以《我终于_____》为题写一篇短文,要求:把题目补充完整,有真情实感。

2. 走一步,再走一步



课文解读

研读提示

这是一篇寓理于事、文字浅显、故事性强的文章。故事发生的时间——作者八岁那年七月里一个闷热的日子;地点——美国费城一座大约只有二十米高的悬崖上;人物——一起爬悬崖的六个小男孩(“我”、内德、杰利等)以及“我”的父亲;原因——天气闷热,内德提议爬悬崖;主要情节——分为两部分:冒险、脱险。阅读这篇课文,要注意多角度体会文章主旨,即从作者的角度,明白了路要自己走,学会了战胜一切艰难险阻的人生经验。从父亲的角度,赞美了他的教育方法。从五个孩子的角度,颂扬了杰利真诚的友情互助,批评了其他四个孩子把“我”丢在那儿不管,还无情嘲笑的态度。

(本题着眼于整体把握课文内容,理解中心意思。既练朗读,又练说话。朗读要按照“读音准确,停顿恰当,能初步读出语气”三点要求进行。)

在人生道路上,不管面对怎样的艰难险阻,只要把大困难分解为小困难,一个一个地认真地解决小困难,终将战胜巨大的困难,赢得最后的胜利。

1. 假如“我”的父亲没有来,你作为“我”的同学,将怎么办?

2. 假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，将怎么办？

(回答本题要走进课文,培养患难与共的爱心,同时激励勇敢精神。本题又是口语交际训练,应热情发言,自由表达。)

三、生活中难免遇到困难。你遇到过什么困难,是怎样处理的,有什么经验教训?写出来,张贴在教室里。

(本题结合课文,引导我们总结人生经验。这既是练笔活动,又是交流活动。没有字数规定,但宜短小精悍。书写标题,设计花边要求美观。张贴,布置专栏。)



实践训练

积累巩固

1. 将下列词语用正楷写到格内。

嶙峋 训诫 耸立 凝视 啜泣 纳罕 头晕目眩

[illegible]

2. 下列加点字读音有误的一组是()

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-------------|
| A. 啜泣(chuò) | 一堵墙(dǔ) | 峭壁(qiào) | 耸立(sǒng) |
| B. 崩土(bēng) | 蓬乱(péng) | 颤抖(zhàn) | 嶙峋(lín xún) |
| C. 凝视(níng) | 嘲笑(cháo) | 头晕(yūn) | 目眩(xuàn) |
| D. 陡峭(dǒu) | 动弹(tán) | 摔死(shuāi) | 小心翼翼(yì) |

3. 下列词语解释有误的一组是()

- | | |
|-------------|-----------|
| A.悬崖:高而陡的山崖 | 训诫:告诫,教导 |
| B.嶙峋:形容人瘦削 | 灌木:灌溉树木 |
| C.目眩:眼睛昏花 | 啜泣:抽抽搭搭地哭 |
| D.纳罕:惊奇,诧异 | 小心翼翼:谨慎小心 |

4. 下列句子没有语病的一句是()

- A. 衡量一个班级文明程度高低的重要标准是学风好。
B. 我们应该努力完成一切人民交给我们的任务。
C. 不要以为非长篇大论不算好文章。

D.在党的教育培养下,使我提高了思想觉悟。

5.下列句子属于描写人物内心活动的一句是()

A.那是费城七月里一个闷热的日子。

B.“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

C.暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。

D.我绝对没法爬下去,我会滑倒摔死的。

6.在下列句子的括号里填入合适的量词。

(1)我们最后来到一()空地。

(2)我们就朝一()悬崖飞跑而去。

(3)那是费城七月里一()闷热的日子。

(4)我们打算从崖顶沿着一()迂回的小路下山回家。

阅读扩展

(一)阅读下列语段,完成7~11题。

①我从石架向下望,感到头晕目眩;我绝对没法爬下去,我会滑倒摔死的。但是,往崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险。我听见有人_____(啜泣、哭泣),正_____(纳罕、纳闷)那是谁,结果发现原来是我自己。

②时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,_____(恐惧、害怕)和疲乏使我全身麻木,不能动弹。

③暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,……父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

……

④“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

……

⑤“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步,听我的话。”

⑥这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。

……

⑦我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑧我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑨我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下方的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇

而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

7. 将①②段空缺处填上合适的词。

8. 第③段画线处运用了_____描写。

9. 第④段中画线句与下文哪句照应?

10. 写出在父亲的指导下,我每往下爬一步的心理感受。

11. 第⑨段中你认为哪一句能揭示文章主旨,请写出来。

(二)阅读下列短文,完成 12~14 题。

父亲的爱

爹不懂得怎样表达爱,使我们一家人融洽相处的是我妈。他只是每天上班下班,而妈则把我们做过的错事开列清单,然后由他来责骂我们。

有一次我偷了一块糖果,他要我把它送回去,告诉卖糖的说是我偷来的,说我愿意替他拆箱卸货作为赔偿。但妈却明白我只是个孩子。

我在运动场打秋千跌断了腿,在前往医院途中一直抱着我的,是我妈。爹把汽车停在急诊室门口,他们叫他驶开,说那空位是留给紧急车辆停放的。爹听了便叫嚷道:“你以为这是什么车?旅游车?”

在我生日会上,爹总是显得有些不大相称。他只是忙于吹气球,布置餐桌,做杂务。把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的,是我妈。

我翻阅相册时,人们总是问:“你爸爸是什么样子的?”天晓得!他老是忙于替别人拍照。妈和我笑容可掬地一起拍的照片,多得不可胜数。

我记得妈有一次叫他教我骑自行车。我叫他别放手,但他却说是应该放手的时候了。

我摔倒之后,妈跑过来扶我,爸却挥手让她走开。我当时生气极了,决心要给他点颜色看。于是我马上爬上自行车,而且自己骑给他看。他只是微笑。

我念大学时,所有的家信都是妈写的。他除了寄支票外,还寄过一封短柬给我,说因为没有我在草坪上踢足球了,所以他的草坪长得很美。

每次我打电话回家,他似乎都想跟我说话,但结果总是说:“我叫你妈来接。”

我结婚时,掉眼泪的是我妈。他只是大声擤了一下鼻子,便走出房间。

我从小到大都听他说:“你到哪里去,什么时候回家?”“汽车有没有汽油?”“不,不准去。”爹完全不知道怎样表达爱。除非……

会不会是他已经表达了而我却未能察觉?

12. 本文中的父爱不是通过语言表达的,而是通过_____表达出来的,父爱的特点是_____。

13. 父爱与母爱相比往往不易被察觉的原因是什么?

14. 本文运用了哪种典型的写作手法? 本文的选材和组材各有什么特点?

思考探究

请你想一想,假如“我”的父亲没有来,你作为“我”的同学,将怎么办?假如你是“我”,孤身一人在悬崖上,将怎么办?假如你是除了“我”、杰利以外的其他小男孩中的一个,你能尝试着评价一下“我”、杰利以及其他小男孩吗?

自由写作

雅典奥运会上,刘翔在挺胸冲刺的瞬间创造了中国体育的奇迹;印度洋海啸在巨澜突进的瞬间夺走了成千上万人的生命;老师在课堂上微笑的瞬间鼓起了你举手的勇气;妈妈在床前抚摸的瞬间让你进入了幸福的梦乡……瞬间,展示的是结果的辉煌,隐藏的是过程的艰辛,显现的是力量的迸发,蕴含的是情感的积聚。瞬间创造历史,瞬间凝聚永恒。善于捕捉和感悟生活的瞬间,人生才会变得丰富而精彩。请以《瞬间的_____》为题目,结合自己的生活经历,写一篇 600 字的文章。要求:①说真话,叙真事,抒发真情实感。②先将题目补充完整再作文。

3. 生命 生命



课文阅读

研读提示

本文作者通过呼唤“生命,生命”,表达自己强烈的生命意识和积极的人生态度,愿每个人珍视生命,坚强勇敢,让有限的生命发挥出无限的价值,让生命更有意义,更有光彩。作者的思考主要有三点,是逐步深入的。(1)必须对自己负责,好好地使用生命,让生命更有意义。两个“可以……也可以”,说的是两种人生态度,两种人生价值,前者是负责的态度,后者是不负责的态度。(2)怎样对待生命的短暂,怎样对待生老病死。有的人为人生如梦而消极悲观,有的人为生命短暂而及时行乐,对生命负责的态度则应该“让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力”。(3)将目标、信念付诸行动了。“绝不让它从我手中白

白流失”，就是说，要珍惜生命，珍惜时间，不懈努力。为生命奋斗，“勇敢地活下去”，就是以顽强的意志去战胜各种困难。文章先叙后议，思路清楚，表达了一种强烈的生命意识和积极的人生态度。

习题精解

一、朗读全文,着重朗读最后三段,看作者从三个事例中引发出对生命的哪些思考,试就这些思考再从生活中举出一两个事例。

(本题要求练习朗读,把握课文主要意思,联系自己的生活经验,加深理解。举例要切合课文内容,例如雷锋的例子就切合第二点思考,雷锋只活了二十二岁,他短暂的生命确实发挥出了无限的价值,他确实活得光彩有力。)

作者从三个事例中引发出对生命的三点思考。一是必须对生命负责,好好地使用生命,让人生更有意义。二是生命短暂,生老病死无法捉摸,但是,我们可以让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力。三是要珍惜生命,珍惜时光,不论命运如何,都要勇敢地活下去。

二、将这篇课文跟下面的问题文章比较,你更喜欢哪一篇?为什么?(《生命 生命》一文略)(本题进行比较阅读,培养鉴赏能力。沃森的文章与课文所举的第一例,主旨完全相同,课文通过三个事例引发三点思考,沃森的文章则是细致地描写受伤的蜜蜂怎样极力挣扎。有的同学喜欢形象描写与理性思考结合的文章,有的同学喜欢文学色彩比较强的文章,完全可以尊重各人不同的爱好。要求回答“为什么”,要求讲出点理由,可以培养赏析能力。应该答好“为什么”,应该根据见解的深浅程度评定等第。)



实践训练

积累巩固

1. 將下列句子用正楷寫到格內。

让有限的生命发挥出无限的价值。

[illegible]

2. 下列加点字注音完全正确的一组是()

- A. 强迫(qiǎng) 雕塑(shuà)
B. 秀颀(qí) 更换(gēng)
C. 贮藏(zhù) 挣扎(zēng)
D. 小憩(xì) 沉淀(diàn)

3. 下列词语没有错别字的一组是()

- | | | |
|-------|------|------|
| A. 辨别 | 鼓动 | 强烈 |
| B. 欲望 | 心旷神怡 | 肃然起竟 |
| C. 威胁 | 辜副 | 无限 |

D. 造诣 糟蹋 掌握

4. 请将下列四字短语补充完整。

眼花()乱 惟妙惟() 因地制()

不可()状 张()失措 名()其实

5. 下列句子没有语病的一句是()

A. 在这次考察活动中,我们了解了有关许多湖光岩形成的科学知识。

B. 电脑的用处确实很大,小到打字,大到工程设计,都少不了它。

C. 在知识的海洋中,使我们感到自己的深深不足。

D. 学校现在十分重视学生掌握科学的学习方法和学习能力。

6. 仿照例句,以我国古今的发明创造或杰出人物为对象,加上适当的修饰语写三句连贯的话。

例:我们有雄伟壮丽的万里长城,有博大精美的故宫,有举世闻名的秦始皇兵马俑。

阅读扩展

(一)阅读下面的语段,完成7~11题。

①我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

②许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

③虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

④从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

7. 解释文中加点的词。

(1)沉稳:_____ (2)糟蹋:_____

(3)一念之间:_____ (4)捉摸:_____

8. 用简洁的语言概括①②两段写了哪两个事例。

段①:_____

段②:_____