

蒲公英文学之旅丛书

漫游文学的天空

饶 远 著



蒲公英文学之旅丛书

漫游文学的天空

饶 远 著

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫游文学的天空 / 饶远著. - 广州: 广州出版社, 2005.9
(蒲公英文学之旅)
ISBN 7-80655-976-0

I. 漫... II. 饶... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 110689 号

- 书 名 漫游文学的天空
作 者 饶远
出版发行 广州出版社
(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121)
责任编辑 冯少贞 老嘉琪
责任校对 郝 桩
封面设计 饶 望
印 刷 韶关市文星彩色印务有限公司
(地址: 韶关市北江区武镇街43号 邮政编码: 512000)
规 格 889毫米×1194毫米
印 张 50.75
字 数 1252千
版 次 2005年9月第1版
印 次 2005年9月第1次
书 号 ISBN 7-80655-976-0/I·137
定 价 98.00元 (全套)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



饶远：广东省韶关市始兴县人。一级作家。历任教师、报刊编辑、社长。副编审。中国作家协会会员、广东省作家协会会员、中国儿童文学研究会会员、广东省文学创作研究会会员、中学散文学会会长，《蒲公英》报主编。

饶远少年时代对文学（尤其是诗歌）产生浓厚兴趣，1975年开始在省以上报刊发表作品。主攻童话，兼写散文诗，已发表作品三百万字，出版专著二十多种。主编、编著各种图书二

饶远的个人专著已在国内、香港、台湾出版，有童话集《小鲤鱼钓山猫》等6部，中长篇童话《拯救魔星》等9部，中篇科幻小说《飞越时空》，散文诗集《重返青春》等3部，诗集《珍藏这份情》，散文集《让热血点亮未来》。有十多部属于生态环保童话。作家出版社出版的“饶远作品集”三大卷：生态环保童话集《马乔乔和他的小伙伴》、校园人生童话集《飞翔的七彩马车》、散文诗诗歌集《鲜嫩的眷恋》是饶远创作的童话散文诗集。

作品曾获广东省首届少年儿童文学艺术一等奖、文化部全国学校剧本三等奖、安徽图书奖、冰心儿童图书奖和中国图书奖。有五十多篇作品选进《中国儿童文学大系》等几十种选集选刊中。

漫游文学的天空	10.00
彩色的梦	10.00
云海星光	11.00
在梦中捣乱	11.00
花禅	12.00
在河之洲	18.00
生命渴望阳光	16.00
饶望卡通初集	10.00

ISBN 7-80655-976-0



9 787806 559765 >

ISBN 7-80655-976-0/I · 137

定价：98.00（全套）

写在前面的话

我生命的一半是为教学和编辑作了尽职的奉献,另一半则为文学创作而尽情地燃烧着。

文学是个宽阔多彩的海洋,我独钟情于童话和散文诗。因为我血管里流淌的是幻想的血液,大脑里飞翔的是诗的细胞。

我创作的耕地里没有太多的空间让散文生长,因此我写的散文很少。

但是,散文不让我忽视它。作者出书要我写序,作家的书叫我写一点读后感,文学活动特别是儿童文学活动要准备讲稿,报刊约我写儿童故事,心血来潮时也会冒出一两篇情感类的文章,在编辑自己的书时也免不了写些前言、后记之类的文字——这样日积月累也就成了一沓够出版的书稿了。因此才有这一部《漫游文学的天空》。

文学的天空无垠无边,就是活三辈子也难于漫游完。我只在文学天空里的一角看过、呆过、想过、写过,我就只能把体验过的这一隅写一点文字,留下自己生命线中浅浅的痕迹。

每个人的生命线都不同。在生命线的每个驿站里,都刻写着每一步的辉煌或暗淡、顺畅或挫折、收获或失收、丰满或瘦弱、快乐或痛苦。当然,最主要的是活着的时候,有没有为自己的人生、为他人的幸福、为后代的成长留下什么有价值的东西。作为作家,书是他留给社会和读者最丰厚的礼物。

古今中外的作家写了无数的书,这些书筑成了人类精神的长城,垒成了通往历史的金字塔,构成了飞往外太空的智慧火箭,搭成了进入人们心灵的闪光之桥。每一本书只是这长城里的一块小

小的砖,是金字塔里一块薄薄的石块,是火箭里的一个小小螺丝钉,是心灵之桥的一丝木纹。这是我每次进入大型书店,或浏览大型图书馆时的感触。我出版了二十多种书,但放到那浩如烟海的书市里一看,真的是一滴水珠,很不起眼,一点也激发不起“骄傲”“自豪”的感觉。这时自己就像大海中融进波涛中的一颗小水滴,自己写的书也被汹涌澎湃的书潮淹没了,仿佛听不到它发出的一点声音,看不见它闪动的一点影子。

但是我还是为自己曾经写过、曾经出过书而感到欣慰。毕竟,我的生命没有在无聊中浪费,没有在为中暗淡,没有 in 渺小中消耗。

我一直在行走,一直在写作,没有停顿过。我在文学的一隅天空中尽赏花之美丽、叶之翠绿、果之馨香。我爱孩子,爱儿童文学,爱我钟情的童话,在散文诗中找到了真爱和快乐。

文学给了我爱和快乐,爱和快乐是我的童话,童话和诗就是我的文学的天空。

2005年11月24日写于深圳

目 录

第一辑 爱的天使

丹霞石	3
心形树桩	6
雾拥滨江	9
古城新姿	12
思念飞过海峡	16
除夕行动	20
相同的梦	25
初访名作家	
之一:访著名儿童文学作家陶萍	29
之二:访著名童话作家黄庆云	32
之三:访儿童文学作家关夕芝	34
之四:访著名散文家杨羽仪	36
“耶利亚”	38
爱的天使	43

第二辑 心的家园

追求美丽的精神家园

——“蒲公英文学之旅丛书”总序	51
心灵的召唤	
——《校园文学之星》序	54

想起文学和作家	
——黄耀辉《失踪的红裙子》序	56
让孩子们快乐地成长	
——《曹鉴彪儿童诗选》序	59
品尝花季的滋味	
——谢陆霞《花样年华》序	62
在春暖时节起飞	
——《校园文学之花》序	65
坚守教坛笔生辉	
——刘斯佳《画眉又唱歌了》序	68
留下青春的情影	
——饶坚《青春在左,爱在右》序	70
释放文学潜质	
——饶岚《彩色的梦》序	73
人生如书	
——陈红《花祥》序	76
奇思妙想结甜果	
——邓旺山《在梦中捣蛋》序	79
倔强的生命之光	
——吴丽珍《生命渴望阳光》序	82
选择好就向前走	
——《饶望卡通初集》序	86
《饶远童话选》后记	89
《校园文学之花》后记	91
长篇童话《拯救魔星》故事梗概	93
《马乔乔和他的小伙伴》内容简介	95
《飞翔的七彩马车》内容简介	96
《鲜嫩的眷恋》内容简介	97

并未结束的结束语	
——《马乔乔和他的小伙伴》后记	98
《飞翔的七彩马车》后记	103
《鲜嫩的眷恋》后记	108

第三辑 美的空间

广东儿童文学渴望繁荣	113
蒲公英在飞翔	
——韶关市儿童文学创作研究会回顾	123
韶关市儿童文学创作研究会与《蒲公英》报	127
《蒲公英》出版三百期了	132
探寻新路 闯出新天	
——庆祝韶关市儿童文学创作研究会诞生十七周年暨	
《蒲公英》报创刊十五周年出版三百期	134
艰难的跨越	
——写在韶关市儿童文学创作研究会成立二十周年之际	
.....	137
拓展校园文学社的生存空间	144
童话是一种特殊的艺术形式	151
让我们走进童话	154
力避空泛 倾注诗情	
——兼谈《韶关日报》近期散文诗	155
韶关文学创作要向小说倾斜	159
让文学渗透到课堂作文中	162
走在文学的道路上	164
把健康有益的读物献给孩子	
——参加粤港澳儿童文学作家联谊会随记	168

马乔乔向你走来	
——答刘惠慈小朋友·····	170
“风景”是品味出来的	
——读《书中的风景》·····	173

第四辑 魂的诗境

童话之魂	
——纪念安徒生诞辰二百周年·····	177
竖在心间的铜像	
——纪念洪汛涛先生逝世一周年·····	181
儿童文学的超时空漫游	
——读《浦漫汀儿童文学论稿》·····	184
耐人寻味的秦牧童话·····	186
我尝到了跟科学恋爱的味道	
——浅议秦牧先生提出的“科学与文学恋爱结婚”·····	189
郭福平文学创作之根·····	195
当代孩子的鲜活群像	
——喜读赵小敏《HI, 我们的森林》·····	199
走向永恒的美	
——“李祥美雕塑作品展”观后·····	203
走进诗境	
——参观画展有感·····	206
诗长了童话的翅膀	
——读《小豆豆诗选》·····	208

第五辑 泉的梦幻

紫薇名泉·····	213
“总统饮料”矿泉水·····	216
盛夏话啤酒·····	218
啤酒的选用·····	220
附录:粤北儿童文学纪事·····	222

第一辑

爱的天使

丹 霞 石

一只巨大而冰冷的手，抚摸着它多棱多角的脑袋。它睁开了疲惫的眼睛，声音娇柔地喊道：“哟，是海龟叔叔呀，你好吗？”

大海龟吻着它苦涩的泪珠，说：“丹丹，可怜的孩子，你叫我到海面上探看外面的世界，我去了。大海外面有美丽的陆地，头顶上面还有璀璨的天空……”

丹丹的心被那甜美的描述打动了，真想马上长出海龟那样的脚爪，或者生出鱼一样的鳍和尾巴，游向大海以外的世界，可是……它哽咽着说：“海龟叔叔，我不愿整日呆在海底里，带走我吧！”

海龟叔叔叹了一口气：“丹丹，你是一块巨大的礁石，太沉了，我背你不动呀！”说着，试着拉了拉它，可它像生了根似的。

丹丹把泪水咽下肚子里，想：我就永远傻呆在海底里了吗？

海底世界是神奇而美丽的。但丹丹只能眼睁睁地望着，鱼儿们用轻盈的尾巴编织它们的欢乐；只能张着耳朵听，巨大的海藻们，摇曳着婀娜的身姿，日夜唱着心中喜悦的歌。

它，一块生满绿苔的海底礁石，心中那美好愿望燃起的火焰，竟被沉重的海水压抑着、冲刷着……

火焰似乎要熄灭了。丹丹闭着双眼，只能在梦境中，寻找久久憧憬着的连自己也说不清的那种欢乐。

海底世界没有年历，没有时钟。丹丹根本无法计算自己昏昏沉沉地睡了多久，十万年？一亿年？几十亿年？值得庆幸的是，它永远不会衰老，永远保持着童稚的天真，和孩子似的容颜。

那咸涩的海水，使丹丹整天紧锁着眼帘。心，却永远醒着。

近来，它却躺不安稳了，从脚底下升腾起一股股热浪，把它冷漠的思想烤热了。它仿佛躺在一个巨大而晃动的摇篮里。海水焦急得日夜翻腾……

有一天，大海龟慌着神儿游了过来，说：“丹丹，我预感到一场大的变动快要来临，我得远走他乡。孩子，多保重，再见了！”

丹丹含着热泪和海龟叔叔告别。大海龟吻了吻丹丹，便随着咆哮而去的海涛消失了。

丹丹感到更加寂寞了。

突然，轰隆！轰隆！轰隆！海水在澎湃，海底在怒吼。

丹丹吓得闭上了惊恐的眼睛，心想：完了，我就要从这个世界消失了。

它只觉得海水瀑布似地从自己身上向下倾泻、倾泻，身子却呼啸着往上升腾、升腾……

丹丹勇敢地睁开了眼睛，发现柔韧的海草垂下了头，五光十色的海鱼没了踪影，蓝黑色的海水干涸了——啊，大海不见了！只有无数刀劈斧削般的山岩，簇拥着一座座高耸陡峭的山峰。丹丹发现自己正好坐在海螺峰上，一举手就可以触摸到蓝天上飘浮的白云。

这时，一只老练的苍鹰好奇地从云端飞下来，成了拜访丹丹的第一个贵客，它们自我介绍，马上成了好朋友。丹丹说：

“我原先生活在海底里，现在一下子却雄踞在高高的半天空。这是一个梦吗？”

鹰告诉它：“历史酿造了一个个成熟的梦。你所在的这座山将来要叫做丹霞山，它也是梦在阵痛之后产下的婴儿。”

从此，丹丹在海螺峰上时时观望着周围的世界。它是幸运的。它从洪荒中走来，雄踞在天与地之间，雄踞在历史与未来之间。它听到了人类最初的呐喊，它看见了文明迈着坚实的步伐一步一步走来：从手磨的石器到青铜铸的剑，从松明燃烧的火把到电流送来的灯光！

终于，透过层层孤寂的雾霭，它看见了一双双惊喜的眼睛。人们好不容易在这荒僻的地方发现了它！

这个从海底崛起的奇峰险岭，成了游者乐于涉足的胜境。丹丹以自己摩天的位置，以自己奇特的姿态，以自己丰韵的光彩，赢得了千百万游客的青睐。

(1999年5月28日)