

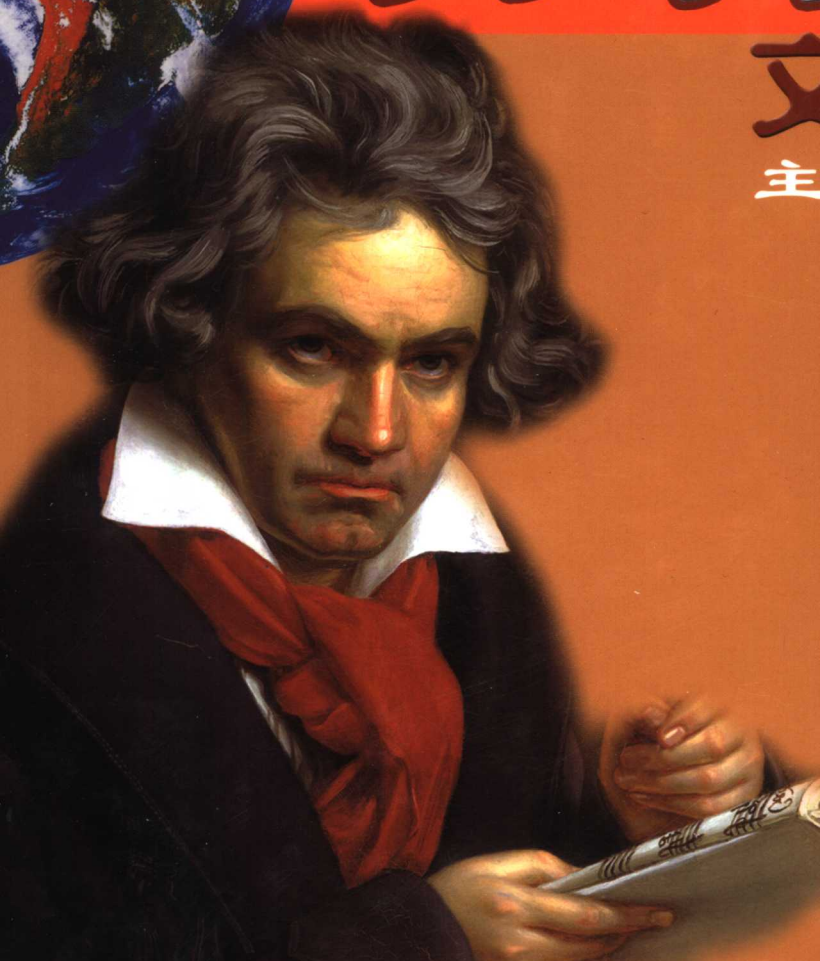
TEENAGED ENCYCLOPEDIA OF CHINA

中国

中学生 百科全书

文体新天地

主编：卢勤 王杏村



中国大百科全书出版社



THE NEW
ENCYCLOPEDIA
OF CHINA



中学生

百科全书

文海閣天璣



中国中学生 百科全书

文体新天地

中国大百科全书出版社

2006·8 北京

图书在版编目（CIP）数据

中国中学生百科全书. 文体新天地 / 《中国中学生百科全书》编辑委员会编. —北京：中国大百科全书出版社，2006.8

ISBN 7-5000-7533-2

I.中… II.中… III.科学知识—青少年读物
IV.Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第085806号

中国中学生百科全书

《中国中学生百科全书》编辑委员会

中国大百科全书出版社出版发行

（北京阜成门北大街17号 / 邮编：100037）

新华书店经销

北京嘉年正稿图文设计有限责任公司排版、制版

北京地大彩印厂印制

开本：889×1194毫米 1/16开 印张：94.75 字数：3860千字

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷 印数：1-14 300

ISBN 7-5000-7533-2

定价：199.00元

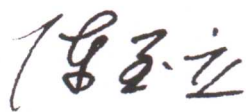
《新世纪中学生百科全书（修订版）》序言

《新世纪中学生百科全书》自 1997 年 12 月面世以来，深受广大读者，特别是中学生朋友的厚爱。我欣喜地获知，在过去的几年中，已有数万名读者把这位学习上的“良师益友”请回了家。

《新世纪中学生百科全书》是以素质教育为宗旨的。精选的条目、精彩的释文、精美的图片使读者们爱不释手。这部百科全书不仅能够提高中学生德智体美劳的知识水平，还可以激发他们学习知识的兴趣，使他们能够学会检索知识的方法，并养成查找知识的习惯。在整体素质提高的前提下，应试也就不成问题了。

奔向新世纪的中国在迅速发展，世界也有许多变化；新进展接踵而至，新事物层出不穷，新知识纷至沓来。中国大百科全书出版社的编辑们本着对读者负责的精神，对这部书进行了修订工作。《新世纪中学生百科全书（修订版）》补充了许多的新资料，以跟上新时代的步伐。

我们感谢中国大百科全书出版社对教育事业的支持，也衷心地希望能与中学生朋友一起，以新的姿态、新的面貌，跨入崭新的世纪。



1999 年 11 月 1 日

《中国中学生百科全书》编辑委员会

名誉主任 徐惟诚

主 任 卢 勤 王杏村

副 主 任 金学方 王树声 洪安生

执行主编 韩知更

委 员 （以姓氏笔画排序）

于 明	王永惠	王杏村	王树声	王海竞	卢 勤
田玉凤	田佩淮	乔荣凝	刘淑华	孙恭恂	李明赞
孟卫东	郑晓龙	洪安生	赵大悌	赵大鹏	唐 红
顾德熙	康振明	黄儒兰			

前言

1997年12月,《新世纪中学生百科全书》面世以后深受广大读者的厚爱,摆上了千家万户的书架。1999年11月,出版社又编辑出版了《新世纪中学生百科全书(修订版)》。时隔7年,为了满足广大中学生的需要,在《新世纪中学生百科全书》和《新世纪中学生百科全书(修订版)》的基础上,出版社编辑出版了《中国中学生百科全书》。本书是《新世纪中学生百科全书》的增补更新本,既继承了其优点,又增加了新的理念和新的知识,更新了数据。资料截止日期为2006年7月底。

《中国中学生百科全书》体现了这样的理念:对于中学生的培养应该是全面的。肩负祖国未来的中学生,不仅要是知识丰富、全面发展的人,也要是了解社会、善于处世的人,更要是思想活跃、领先潮流的人。

一个合格的中学生应该具备以下各个方面的能力:

一、口头和书面语言表达能力。这一能力对将来从事任何一项工作都很重要。

二、对社会科学、文学、历史、地理的综合理解力。这是基本能力培养的基础。

三、数学的实际应用和理解能力。理解数学法则是基础,更要培养学生的实际应用能力。

四、对物理、化学和生物科学与环境关系的理解力。了解物质世界的运动规律,对作出正确的决策是有益的。

五、掌握外语背景知识和了解外国文化的能力。外语学习能锻炼记忆力、启迪思维,外国文化的学习也有助于新观念的接受。

六、熟练使用计算机和其他技术的本领。不能满足于简单操作,应注重于了解较为复杂的问题。

七、艺术鉴赏能力。艺术素养的提高会使中学生的素质更加完善。

八、对社会政治、经济体制的理解力。中学生很快就要步入社会,必须对现实社会深入了解。

九、培养良好生活习惯与毅力。注重身体、心理健康,加强身体锻炼、心理磨炼,克服不良习惯,抵制不良行为诱惑,对中学生的健康成长尤为重要。

十、分析、解决问题的能力和创造精神。这些决定着中学生的未来,影响他们今后的事业和生活。

《中国中学生百科全书》在培养中学生全面素质和能力方面,作出了新的有益尝试。

首先，本书在编写中一以贯之地贯穿了一个编纂理念，即把中学生培养成为素质全面、知识丰富、活泼进取、勇担责任、成熟持重、身心健康的人。

其次，本书涵盖了中学期间应当掌握的所用知识内容，它的“数理加油站”、“史地大空间”和“文体新天地”对中学知识进行了全面地概括和梳理，对中学生的知识掌握大有裨益。

再次，本书摆脱传统百科全书的桎梏，推出了令人耳目一新的“成长充电器”分册，内容包括中学生成长问题的解决、中学生能力的培养、青春期心理问题的解惑等等，这对中学生健康成长意义重大。

最后，本书还增加了大量最新的实用信息，比如：热门专业、热门科学话题、新兴职业、新发明，以及百所重点大学及其录取分数线等等，增强了本书的实用性。

参加本书编写的作者都是中学教育方面的专家和一线教学的优秀教师，他们付出了辛勤劳动，在此向他们表示衷心的感谢！

编辑部

2006年8月

凡 例

一、编 排

1. 本书内容包括前言、分类目录、索引、正文，并依次排序。
2. 全书四册按学科和知识门类构成一个完整的知识体系；四个分册也各自构成独立的知识体系并具独自查检功能。
3. 全书分为四册三十多个知识门类：①数理加油站（内容包括数学、物理、化学、生物、农业、医学、科学技术）；②史地大空间（内容包括天文、自然地理、人文地理，中国历史、外国历史）；③文体新天地（内容包括语言、中国文学、外国文学，美术、音乐、舞蹈、电影、戏曲、曲艺、风俗，体育、奥运知识）；④成长充电器（内容包括青春期身心健康、流行时尚、社交礼仪、择校择业，政党政体、社会法律、教育经济，军事）。

二、条目标题

4. 本书条目标题多数是词，例如“植物”、“民歌”；一部分是词组，例如“发光生物”、“中国电影”。
5. 条目标题中的外国人名附外文。

三、条目释文

6. 本书条目释文一般以一个相关的事实、格言、诗句、寓言、故事等作为切入点，引出定义或定性语，然后再展开叙述。
7. 条目释文使用规范的现代汉语，并力求简明扼要、通俗易懂。
8. 一个条目的内容涉及其他条目并需由其他条目释文补充的，采用“参见”的方式。所参见的条目标题在本条释文中出现时，用蓝色字体排印，例如：“物理学家A.爱因斯坦……”。
9. 条目释文中第一次出现的外国人名均附其名字的外文缩写。外国人名一般只译其姓，例如“罗斯福”、“丘吉尔”。

四、条目插图

10. 本书全部图片随条目释文编排，力求图文并茂，以图佐文。

五、索引

11. 本书有条目标题汉语拼音音序索引。索引排在正文之前。

六、其他

12. 本书所用科学术语名词、外国人名和地名的译名，以及常用数据均参照《中国大百科全书》。

13. 本书的资料一般截止到2005年底，部分资料截止到2006年7月。

《中国中学生百科全书》主要编辑出版人员

总 编 辑 徐惟诚

常务副总编辑 龚 莉

特 约 编 审 王德有 田胜立

主 任 编 辑 韩知更 徐世新

责 任 编 辑 韩知更 余 会

编 辑 (以姓氏笔画排序)

丁日昕	于淑敏	于瑞玺	马汝军	王玉玲	王丽莎
王 秋	邓 茂	卢 红	甘师秀	刘东风	刘金双
孙关龙	孙 克	安成福	张健松	李 文	李晓红
李 静	李 静	李 燕	周 茵	屈加平	林 京
林建敏	金 钰	侯澄之	施萃善	赵 焱	倪 亮
徐世新	郭银星	高 原	曹 来	梁云福	楼 遂
满运新	解惠琴	翦 晏	戴中器		

审 读 (以姓氏笔画排序)

于瑞玺	邓 茂	傅祚华	赵秀琴	杨小凯	常汝先
程力华					

美 术 编 辑 罗锡鹏 王晓桃

责 任 校 对 李 静

责 任 印 制 徐继康 乌 灵

条目分类目录

语文	
语文	1
语文素养	1
语感	2
语文学习方法	2
自主学习	2
合作学习	2
探究学习	2
语文能力	2
语文审美	2
审美情趣	3
语言	3
英语	3
日语	3
德语	3
法语	4
西班牙语	4
俄语	4
阿拉伯语	4
世界语	4
汉语	4
汉语拼音	5
普通话	6
汉语方言	6
文字	6
表音文字	7
表形文字	7
表意文字	7
拼音文字	7
汉字	7
甲骨文	8
金文	8
篆书	8
隶书	9
楷书	9
草书	9
行书	9
六书	9
汉字检字法	10
词	10
短语	10
成语	10
熟语	11
句子	11
病句修改	12

修辞	12
比喻	12
比拟	12
排比	12
反复	12
反问	12
设问	12
对偶	13
夸张	13
标点符号	13
工具书	14
字典	16
《说文解字》	16
《康熙字典》	16
《新华字典》	16
词典	16
《辞源》	16
《辞海》	17
《现代汉语词典》	17
《牛津英语大词典》	17
百科全书	17
《中国大百科全书》	17
书法欣赏	18
图书馆	18
大英图书馆	18
美国国会图书馆	18
中国国家图书馆	18
文章体裁	19
文学体裁	19
记叙文	19
议论文	19
说明文	19
应用文	19
诗歌	19
四言诗	20
五言诗	20
乐府诗	20
古体诗	20
近体诗	20
抒情诗	21
叙事诗	21
哲理诗	21
送别诗	21
怀古诗词	21
边塞诗	22

写景诗	22
山水田园诗	22
闺怨诗	22
新诗	22
朦胧诗	23
楚辞	23
词	23
词牌	23
词题	23
小令(词)	23
中调	24
长调	24
散曲	24
小令(散曲)	24
套数	24
小说	24
话本小说	24
章回小说	24
长篇小说	24
短篇小说	24
中篇小说	24
武侠小说	25
微型小说	25
赋	25
汉赋	25
抒情小赋	25
骈文	25
文赋	25
散文	26
奏议	26
祭文	26
赠序	26
墓志铭	26
书牋	26
小品文	26
杂记	26
随笔	26
通讯	26
戏剧	26
杂剧	27
话剧	27
历史剧	27
现代剧	27
多幕剧	27
独幕剧	27
喜剧	27
悲剧	27
正剧	27
戏剧小品	27

报告文学	28
传记文学	28
回忆录	28
神话	28
传说	28
寓言	28
阅读	29
默读	29
朗读	29
精读	29
略读	29
速读	29
浏览	29
科技文阅读	29
社科文阅读	30
诗歌鉴赏	30
意象	30
意境	30
情结	30
伤春情结	30
悲秋情结	31
情景交融	31
直抒胸臆	31
托物言志	31
叙事抒情	31
诗眼	31
炼字炼句	31
虚实结合	31
衬托	32
用典	32
诗歌风格	32
现实主义	32
浪漫主义	32
小说鉴赏	32
外貌描写	32
行动描写	32
心理描写	32
语言描写	32
戏剧鉴赏	32
戏剧冲突	32
舞台说明	32
语言个性化	32
三一律	32
潜台词	33
斯坦尼斯拉夫斯基, K.	33
散文鉴赏	33
文采	33
对联鉴赏	33
命题作文	33

话题作文	33
看图作文	33
审题	34
构思	34
行文	34
修改	34
缩写	34
改写	34
仿写	34
扩写	34
交谈	34
讨论	35
辩论	35
劝说	35
介绍	35
演讲	35
访谈	35
姓名和称谓	35
谦称	35
敬称	35
贱称	36
年龄称谓	36
名、字、号	36
谥号	36
庙号	36
年号	36
文集命名	36
音乐名称	36
古籍注释	36
《诗经》	36
屈原	37
《离骚》	37
《左传》	37
《战国策》	37
《国语》	37
《论语》	37
《孟子》	38
《荀子》	38
《劝学》	38
《韩非子》	38
《庄子》	38
《逍遥游》	39
贾谊	39
《过秦论》	39
《史记》	39
司马相如	39
枚乘	39
《汉书》	40
范晔	40

三曹	40
陶渊明	40
《桃花源记》	40
《归园田居》	40
《饮酒》	40
《归去来兮辞》	40
《世说新语》	40
刘义庆	41
《水经注》	41
吴均	41
《与朱元思书》	41
唐诗	41
初唐四杰	41
唐宋八大家	41
孟浩然	42
《春晓》	42
王维	42
《山居秋暝》	42
李白	42
《望庐山瀑布》	42
《蜀道难》	42
《行路难》	42
《将进酒》	42
杜甫	42
《望岳》	42
《登高》	43
三吏三别	43
《茅屋为秋风所破歌》	43
岑参	43
《白雪歌送武判官归京》	43
韩愈	43
《师说》	43
《进学解》	43
白居易	43
《卖炭翁》	43
《琵琶行》	43
《长恨歌》	43
刘禹锡	44
《陋室铭》	44
《酬乐天扬州初逢席上见赠》	44
柳宗元	44
杜牧	44
李商隐	44
宋词	45
范仲淹	45
欧阳修	46
三苏	46
王安石	46
苏轼	47

李清照	47	《四世同堂》	58
辛弃疾	47	《茶馆》	58
陈亮	48	闻一多	58
元曲	48	《红烛》	59
关汉卿	48	《死水》	59
白朴	49	冰心	59
马致远	49	《寄小读者》	59
郑光祖	49	《小橘灯》	59
王实甫	49	《繁星》	59
明清小说	50	《春水》	59
《水浒传》	52	夏衍	59
《三国演义》	52	《包身工》	59
《西游记》	52	《上海屋檐下》	60
《古文观止》	53	沈从文	60
曹雪芹	53	《边城》	60
《红楼梦》	53	梁实秋	60
《唐诗三百首》	53	丁玲	60
龚自珍	54	《太阳照在桑干河上》	60
鲁迅	54	巴金	60
《阿Q正传》	54	《激流三部曲》	61
《纪念刘和珍君》	54	《随想录》	61
郭沫若	54	臧克家	61
《女神》	55	《有的人》	61
《屈原》	55	高士其	61
《尝试集》	55	赵树理	61
叶圣陶	55	《小二黑结婚》	62
《倪焕之》	55	周立波	62
《稻草人》	55	《暴风骤雨》	62
茅盾	55	王朝闻	62
《子夜》	56	艾青	62
《白杨礼赞》	56	《大堰河——我的保姆》	62
《林家铺子》	56	曹禺	62
郁达夫	56	《雷雨》	63
《薄奠》	56	《日出》	63
《沉沦》	56	钱钟书	63
《故都的秋》	56	《围城》	63
徐志摩	56	杨绛	63
《再别康桥》	57	杨朔	63
朱光潜	57	周而复	64
《谈美》	57	杨沫	64
田汉	57	刘白羽	64
《名优之死》	57	秦牧	64
《关汉卿》	57	郭小川	64
朱自清	57	《甘蔗林——青纱帐》	65
《荷塘月色》	57	魏巍	65
《背影》	58	《谁是最可爱的人》	65
《威尼斯》	58	《东方》	65
老舍	58	张爱玲	65
《骆驼祥子》	58	贺敬之	65

《回延安》	65	巴尔扎克, H. de	78
《雷锋之歌》	66	《人间喜剧》	78
茹志鹃	66	雨果, V.	78
王蒙	66	《巴黎圣母院》	78
《青春万岁》	66	《悲惨世界》	78
《红岩》	66	普希金, A.	79
中国左翼作家联盟	66	《叶甫盖尼·奥涅金》	79
左联五烈士	67	《渔夫和金鱼的故事》	79
陈忠实	67	安徒生, H. C.	79
王安忆	67	安徒生童话	79
余秋雨	67	果戈理, N. V.	80
茅盾文学奖	67	《钦差大臣》	80
《尘埃落定》	68	《死魂灵》	80
现代台湾文学	68	凡尔纳, J.	80
白先勇	68	《格兰特船长的儿女》	80
现代香港文学	69	《海底两万里》	80
金庸	69	《神秘岛》	81
古龙	69	托尔斯泰, L.	81
希腊神话	70	《战争与和平》	81
荷马史诗	72	《安娜·卡列尼娜》	81
《伊索寓言》	72	马克·吐温	81
《一千零一夜》	72	《汤姆·索耶历险记》	82
但丁	73	都德, A.	82
拉伯雷, F.	73	《最后一课》	82
塞万提斯·萨维德拉, M. de	73	德·亚米契斯, E.	82
莎士比亚, W.	73	《爱的教育》	82
四大悲剧	74	莫泊桑, G. de	82
《哈姆雷特》	74	《项链》	83
笛福, D.	74	《羊脂球》	83
《鲁滨逊漂流记》	74	《俊友》	83
拜伦, G. G.	75	契诃夫, A.	83
《恰尔德·哈罗德游记》	75	《装在套子里的人》	83
《唐璜》	75	《变色龙》	83
狄更斯, C.	75	泰戈尔, R.	83
《匹克威克外传》	75	《吉檀迦利》	84
《大卫·科波菲尔》	76	《飞鸟集》	84
莫里哀	76	《园丁集》	84
《吝啬鬼》	76	欧·亨利, O.	84
《伪君子》	76	《警察与赞美诗》	84
歌德, J. W. von	76	罗曼·罗兰, R.	84
《少年维特之烦恼》	76	《名人传》	84
《浮士德》	77	《国际歌》	85
司汤达	77	高尔基, M.	85
《红与黑》	77	《母亲》	85
格林兄弟	77	《我的大学》	85
《格林童话》	77	普鲁斯特, M.	85
海涅, H.	77	杰克·伦敦, J.	85
《德国, 一个冬天的童话》	78	茨威格, S.	85
《西里西亚织工之歌》	78	《三作家》	86

纪伯伦, K. J.	86
《泪与笑》	86
托尔金, J. R. R.	86
川端康成	86
《伊豆的舞女》	87
《雪国》	87
海明威, E.	87
《永别了, 武器》	87
法捷耶夫, A. A.	87
《青年近卫军》	87
《钢铁是怎样炼成的》	87
魔幻现实主义	88
加西亚·马尔克斯, G.	88
罗琳, J. K.	88
诺贝尔文学奖	88

美术

美术	89
写生	89
速写	89
临摹	90
绘画	90
岩画	90
壁画	91
阿尔塔米拉洞穴壁画	91
素描	91
油画	91
水粉画	92
水彩画	92
宣传画	93
静物画	93
铅笔画	93
版画	93
漫画	94
丰子恺	94
叶浅予	94
华君武	94
宫崎峻	95
书法	95
装裱	95
文房四宝	95
篆刻	96
石鼓文	96
《三希堂法帖》	97
王羲之	97
王献之	98
欧阳询	98
颜真卿	98
怀素	98

柳公权	98
宋四家	99
蔡襄	99
黄庭坚	99
米芾	99
中国画	100
山水画	102
花鸟画	102
人物画	103
文人画	103
顾恺之	103
吴道子	104
范宽	104
《清明上河图》	104
郭熙	104
李公麟	104
赵孟頫	105
元四家	105
黄公望	105
吴镇	105
王蒙	105
倪瓒	106
王冕	106
陈洪绶	106
八大山人	106
石涛	107
扬州八怪	107
郎世宁	107
齐白石	108
黄宾虹	108
徐悲鸿	108
潘天寿	109
卫天霖	109
李苦禅	109
张大千	109
林风眠	110
李可染	110
黄苗子	110
郁风	110
吴冠中	111
赵无极	111
黄胄	111
靳尚谊	111
文艺复兴美术	112
巴洛克艺术	114
罗可可	114
浪漫主义美术	114
现实主义美术	115
印象主义	115